

【宝山路的前世今生】

宝山路有 100 多年的历史，本报专辟“宝山路前世今生”栏目板块，以手绘连环画形式，让你更了解、熟识朝夕相处的家园。为了纪念商务印书馆的先贤志士为民族独立、人民解放、国家富强做出的贡献，宝山路街道特邀了朝阳中学美术教师徐滨、连环画专家麦荣邦和蔡传生三位老师，带领 33 名学生执笔绘画完成了 100 幅《中国近代文化的双子星——商务印书馆》连环画册，再现了商务印书馆艰苦创业、引进日资、蓬勃发展、战火洗礼、新的腾飞的历史轨迹。从本期第 264 幅连环画开始，将向大家展示商务印书馆的创办历程。

商务印书馆

记者 朱杰 整理

百年宝山路

1897年2月11日，在上海江西路德昌里末弄3号，夏瑞芳、鲍咸恩、鲍咸昌、高凤池等人，租了三幢两厢房相连的房屋，悄悄地成立了商务印书馆，谁曾料想这小小的印书馆在百年之后，竟然成为众所瞩目的焦点。

商务印书馆创办于戊戌维新运动时期，“救亡图存”和“思想启蒙”成为全民奋斗的目标。商务印书馆以“昌明教育、开启民智”为己任，在中国近现代企业史、教育史、文化史上占有重要地位，为中国现代化和中华民族的伟大复兴做出了贡献。1907年，商务印书馆新楼在上海宝山路落成，成为各种社会思潮和救国图强运动的聚集地，这其中就有最早的工人阶级反抗旧的社会制度，探索阶级解放，走上革命道路的重墨华章。

作为中国现代出版业的肇始者，商务与百年中国同命运、共浮沉，一代代商务人与时俱进、不懈奋斗，缔造了百年商务的出版文化教育伟业。希望广大学生和社区居民能通过这本画册走进历史，更好地继承民族先贤的遗志，以实际行动为打造“国际新静安、圆梦新福地”做出贡献。



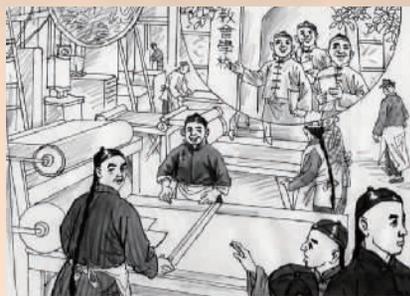
264 光绪二十三年（1897年），也就是甲午战争后的第二年，上海江西路德昌里末弄3号，一爿手工印刷作坊悄然开张。作坊的主人叫夏瑞芳，与他合股的，有他在清心书院读书时结识的知友鲍咸恩、鲍咸昌兄弟。

▶ 绘画 2019届 邱心雨



265 商务印书馆的创办人夏瑞芳，自幼寄养在青浦亲戚家中，直到11岁才由母亲带至上海。在美国牧师的帮助下，夏瑞芳到美国基督教长老会清心堂设在南市的一所教会学校念书。

▶ 绘画 2019届 邱心雨



266 鲍氏兄弟三人都在清心念书，毕业后由学校介绍到美华书馆当学徒，鲍咸恩学刻字，鲍咸昌排字，鲍咸学印刷。随后，鲍咸恩、鲍咸昌和夏瑞芳同在《捷报》馆里做西文排字。

▶ 绘画 2019届 邱心雨



267 高凤池是美华书馆经理，与夏瑞芳、鲍氏二兄弟是小时候的同学，因宗教信仰相同，做礼拜时常常在教会碰面。他们在一起喝茶时经常谈到，《捷报》馆的总编辑奥沙先生脾气极坏，经常看不起工友，他们想另谋出路。

▶ 绘画 2019届 吴彤欣



268 在凑齐3750元大洋后，夏瑞芳购得了两台手摇印刷机、三部脚踏圆盘机和三部板压机，并在江西路德昌里租了三间旧房。作坊除聘用了十多位宁波籍工人外，其他都是鲍氏家族的眷亲帮着装订。

▶ 绘画 2019届 吴彤欣



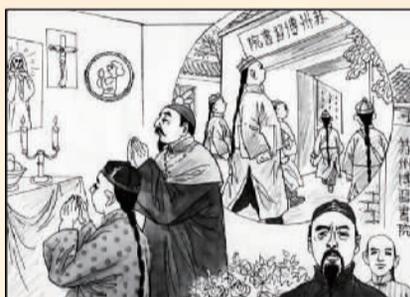
269 晚清时期，学习英语的风气渐盛，当时上海各地已经有耶稣教会设立的一些学校，引起一阵学英文的热潮。夏瑞芳就请谢洪赉牧师将一套英国人为印度学生编的“印度读本”，加上中文译注，编印成《华英初阶》。

▶ 绘画 2019届 吴彤欣



270 商务印书馆成立的第二年，《华英初阶》初版印了2000本，这是商务的第一部出版物。夏瑞芳亲自向各学校推销，上市20天销售一空。在随后的十年间，《华英初阶》印了36版，可见当时中译英文书的畅销情形。

▶ 绘画 2019届 蔡思怡



271 谢洪赉父亲谢元芳是基督教长老会的牧师，受家庭影响，他从小信奉基督教。11岁时，谢洪赉进入苏州博习书院（东吴大学前身），受到院长潘慎文的赏识，毕业后留在院长身边协助翻译。

▶ 绘画 2019届 蔡思怡



272 1902年，湖南误传英国传教士在水中下毒，无知乡民击杀两名英国传教士，导致清廷捕杀数百名乡民，引发“辰州教案”。谢洪赉感慨民众的无知落后与传教士带来的文化冲突，发起中国基督教自主会，自行传教。他推动江浙一带设立青年会，从此致力编写基督教宣传小册，协助传教。

▶ 绘画 2019届 蔡思怡



273 张元济出生于1867年，号菊生，浙江海盐人。他于1902年进入商务印书馆，并在那里度过了自己的后半生，把商务从一爿印刷工厂转变成中国近代最大的文化出版机构，为中国现代出版业的兴盛费尽心血。

▶ 绘画 2019届 周雅



274 张元济出生于官宦世家，从小饱读诗书，18岁中秀才，26岁中进士。1898年戊戌变法前，光绪帝在颐和园召见张元济等人谈变法之事，想开设铁路课程。张元济建议光绪帝坚定变法之心，要开铁路必须先设馆储才。

▶ 绘画 2019届 周雅



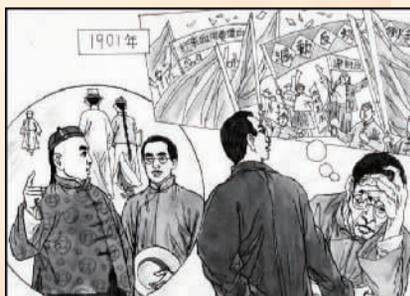
275 1989年9月21日，张元济率领通艺学堂的学生前往日本使馆拜访，一行人刚从使馆出来，便听见政变的消息。慈禧太后夺权，光绪被幽禁，康有为等维新人士被革职追捕。张元济奉旨“革职，永不叙用”。

▶ 绘画 2019届 周雅



276 张元济由北京到了上海，当时主办南洋公学的盛宣怀来访，告知李鸿章有电报要他安置张元济。所以盛宣怀为张元济在南洋公学开辟一个译书院，请张为院长。

▶ 绘画 2019届 孙静



277 夏瑞芳因兜揽印刷生意而和张元济相识。二人交往既多，逐渐彼此认识。1901年，南洋公学爆发了首次学潮，使张元济看到自己不可能在官办学校中有所作为，因而萌生去意。

▶ 绘画 2019届 孙静



278 夏瑞芳问张元济，既然在译书院不得意，能否来商务合作。1902年，张元济受夏瑞芳邀请入股加入商务印书馆，创办编译所并任所长。商务印书馆自此开始走入编译出版事业。

▶ 绘画 2019届 孙静