

# 书画扮楼组 福字传好运

□记者 吴佳逸

宝山路上的奔腾新干线是一栋商住两用楼，一共520户，存在每户面积小、楼内租客多、居民流动性大等特点。这样的居民楼往往连基本工作都很难开展，更不要说居民自治了。所以，32楼的居民赵秀青用书画作品打扮楼道、动员邻居一起参与社区活动的行为，显得弥足珍贵。

## 书画引领好风尚

7年前，赵秀青和老伴两人搬来奔腾新干线养老。退休前，赵是黄浦区永安路幼儿园的一名书画教师。永安路幼儿园是书法实验幼儿园，30多年的教师生涯中，她和她的学生获得过许多书画方面的奖项，学生中有不少拿过全国书画比赛金奖的，她也获得过“全国模范园丁”的荣誉称号。

来到奔腾新干线居住后，大约三年前的一天，赵秀青用毛笔在自己门外的白墙上写了一首诗，杜牧的《山行》：“远上寒山石径斜，白云生处有人家……”虽是信手的涂鸦，但昔日的书画老师出手定是不凡，飘逸娟秀的字迹引来了周边邻居的纷纷驻足，他们走过路过都会问一句，这是谁写的啊？熟悉了之后，邻居们便和赵秀青攀谈了起来。赵秀青便趁此机会，有时候让大家不要楼道堆物，有时候就拉拉家常，问问谁家有什么困难，等等。

因为一首诗、一手字，赵秀青便与邻居们熟稔了起来。她发现，她再也不用操心楼道堆物这件事儿了，因为墙上有字，大家自然而然都不把物品堆



《十二生肖》(局部)

到楼道来了，小朋友也不会再在墙上乱涂乱画了。

走到赵秀青家门口，门外一个门神是她画的，门上两只小金鱼俏皮可爱，自然也出自她的手笔。今年，为了创建美丽楼组，赵秀青又创作了一组作品《十二生肖》，挂在了她家家门外的楼道里，12幅画一字排开：鼠你有福、牛气冲天、如虎添翼……一共12幅，每幅便以一个生肖为主题，一个成语配一幅画，连赵秀青自己也难以给这组作品归个类别。“书到极时书似画，画至妙处画如书”，大概是对她作品最好的概括。



赵秀青创作《福》

值得一提的是，这些作品的画框是赵秀青利用废报纸做的，她把报纸剪裁好，揉成杆状，再用墨水涂成黑色，粘贴在一起，便形成了最环保的画框。

## 社区活动“一呼十应”

除了书画，赵秀青还进一步参与到社区各项活动中去，例如红歌会、朗诵班、瓶子菜园，都有赵秀青的身影。因为书画，赵秀青与邻居相熟后，也把后者一起动员进了社区活动中，“五湖四海”的人都在这里找到了精神家园，快乐又满足。



赵秀青所作的社区活动手账

赵秀青是退休后买房居住在这里的，但她的邻居们大多为租户，来自天南地北，租户的社区认同感往往较低，可这里的租户却因为赵秀青的缘故，一来就能融入社区，赵秀青如数家珍地向记者介绍：“我对面的邻居是去年搬来的，今年已经开始参与瓶子菜园的项目，定期浇水忙得不亦乐乎；我楼下的邻居现在和我一起参加红歌会，一会儿还要一起去排练，明天要一起登台表演的呀！以前社区活动很难叫来的人，现在谈不上一呼百应，‘一呼十应’还是有的。”

为了带动居民们参与的积极性，赵秀青发挥自己特长又做了一件事，她把社区活动的照片积累起来，做成了一本漂亮的手账。翻开手账，第一页是几位志愿者的合影，大家拿着福字参与春节活动，照片下方的米老鼠是赵秀青手绘的，每一页上的装饰花纹或是赵秀青手绘，或是她找来材料拼贴而成，精致秀美，看的人爱不释手。在疫情期间的照片下方，她手绘了几个实验瓶和显微镜，显出几分妙趣。她说：“用这种方式呈现活动成果，大家参与起来就更带劲了！毕竟，这里很多人房子是租来的，日子不是租来的呀！”

在赵秀青家中，记者还发现了一个“宝贝”。远看是一个“福”字，近看就别有乾坤了，“福”的每个笔画里还藏着乌龟、百合花、祥云、荷花、锦鲤等吉祥之物，是字还是画？此幅画是赵秀青原创的创意画！

赵秀青说，2019年农历新年前的两个月，她用狼毫笔慢慢勾线、涂色，创作了这幅画，新年时，她和志愿者一起把这幅福字贴在楼道里，送到需要帮助的居民家中……也因为创作时间太久，赵秀青此后没有再画过这样的一幅画，是一大遗憾！

# 昔日摄影师见证幸福 如今社工见证发展

□记者 吴佳逸

作为男青年社工是一种什么体验？男生适合做社区工作吗？当我们提出这些问题时，好像已经预设了一个前提：男性与社区天然的不匹配。当记者带着假想来到社区，看到男社工们与社区相处融洽，游刃有余，才发现自己狭隘了：如果预设了女性更适合社区工作，那也是一种性别歧视啊！走近男社工，不因为他们的性别，而是因为他们社区，他们值得被看见。

蔡远，90后，宝山路街道新宝通居委会一名社工，2018年8月加入居委会。蔡远大学学的是摄影专业，毕业后，在来社区工作前，他做了五六年的婚纱摄影。从见证别人的幸福时刻，到见证社区发展，他说，还是得益于家庭的影响。蔡远的爷爷和爸爸都是社区志愿者，爸爸现在是支部党员，还担任了平安志愿者、业委会主任等职，近年他还参与了垃圾分类、文明城区创建复评等志愿工作，是社区的热心人。因为家长的言传身教，在做了几年职业摄影师之后，蔡远决定换换跑道，来到居委会工作。

初来乍到，蔡远心想，这下我的摄影老本行大概再也用不上了。没想到，蔡

远的摄影特长在社区大派用场。作为青年人，蔡远加入了街道团工委的“菁宝587旧改青年突击队”，近年来，宝山路街道先后推动了257、258街坊和四合一地块旧区改造项目，蔡远拿起相机，在项目的各个节点拍下珍贵的照片，昔日见证新人们的幸福瞬间，如今留下的是城区更新珍贵的资料。他的照片里，有不再复见的旧区面貌，有居民依依不舍的场景，有签约生效后的欢欣鼓舞，还有旧改工作人员辛勤工作的点点滴滴。

虽然在居委会工作，但因为摄影特长，蔡远经常参与到街道辖区各个活动的拍摄现场。宝山路街道邻里家开幕，蔡远走进邻里家拍下这里的“一草一木”，静安区微课“面对面 新时空”走进宝山路街道，在商务印书馆第五印刷厂这处红色遗迹里讲“四史”，蔡远也拿着相机边拍边学习。他怎么也没有想到，自己的眼界不再囿于眼前的一亩三分田里，反而能通过各种平台学习到更多养分。

来到新宝通居委会，蔡远发现这里有一位很好的榜样，那就是新宝通居委会的党总支书记，同为90后，甚至还比他小3岁的黄达蓉。“黄书记来社区才

短短三年多，但已经从一名社区小白成长为了行家里手，这和她学习能力强是分不开的。”蔡远感到，在黄书记身上，自己还有太多东西可以学习，“她热爱社区，扎根社区，沉得下心，走进群众，给大家留下了一个好印象，这些都是把事情做好的基础。”

师徒领进门，修行在自身，蔡远边学习，边实践。工作第二年，鸿兴小区的老人们提出，小区公共设施上，老年人缺乏晒太阳的场所，蔡远和书记一起走访居民，倾听心声，最后，居委会为小区增设了几把长椅，让老人有了晒太阳和闲谈的地方，长椅建好后，蔡远又来到社区，问问老人们坐得舒不舒服，还有什么建议，老人都向他竖起了大拇指。

中鸿大厦是一栋高层居民楼，一梯十户，楼道堆物现象一度很严重，整治了又回潮。2020年5月，蔡远决定彻底整治这一顽疾，经过他的提议，居委会最终决定，不仅让居民把堆物清理并写好承诺书，还给做出承诺的居民领一桶食用油。活动开展后，居民反响很好，楼道堆物现象也得到了遏制。

蔡远说，许多人刚听说他去居委会



蔡远在工作中

工作时，都问他：“你是去养老的吗？”诚然，许多人对社区工作有误解，“转变就在疫情发生之后。”蔡远回忆道，疫情时，社区承担着很重要也很大的工作量，许多人意识到了居委会和社工的重要性。也是从那时起，他愿意在朋友圈分享工作，而在工作中，他也能感到，发口罩混了个脸熟，原先很难开展的工作仿佛都找到了钥匙，社区活动参加的人明显多了，人口普查时，居民都很支持很配合。蔡远笑着说道：“现在我可以告诉别人，我不是去养老了，而是去帮助社区的老人们更好地养老，帮助居民更好地生活。”