

居民的需求就是我们的追求

□记者 林千惠

与许多居民区相比，中福二居民区的辖区范围并不大，辖区内只有一个小区，482户人家。但就是在这个居民区，居民们有自己的“福居星探社”自治项目和居委微信公众号，每每说起自己居住的小区，居民们脸上总是洋溢着幸福的微笑。

福居星探社：新星升起的地方

中福二推行自治项目以来，一直备受居民欢迎，不过在2018年的时候，自治项目团队意识到一个问题：目前自治团队里的成员比较固定，老成员远远多于新成员，再加上不少成员年纪越来越大，可能日后也没有更多的精力来参与到自治项目，这样一来，团队就会面临“青黄不接”的尴尬境地，团队里缺少新鲜血液，自治项目也难再出新意。

也正是为了解决团队这样的难题，2018年，中福二居民区推出了“福居星探社”自治项目，旨在发掘居民区内有一技之长的各类“明星”，鼓励他们展现自己，为居民区注入新活力。

福居星探社力求每月都能发掘不一样的居民新星，“每月主打星”招募也正式上线。五月美食星，一道道美食的背后都有一个个温馨的故事，参与者上至70多岁的爷爷、奶奶，下至还在读小学的少年郎；六月文曲星，线下进行书画演示活动，线上不少六月文曲星来投稿自己的音频，用声音与大家分享好故事；七月、八月才艺星，正在放暑假的福居少年们用才艺绽放星光；九月智慧星，为小区建设建言献策；十月老寿星，自治项目团队与社会组织共同举办耄耋老人集体生日会，为老寿星们过生日……“每月主打星”结合线下的主题活动开展，线上的广泛招募也得到了积极的响应。以照片、短视频等形式在中福二微信公众号上进



行了一系列的主题推送展示，吸引了许多“新面孔”的加入。

通过一年的项目活动开展，吸引了越来越多居民的参与。同时，福居星探们也在不断寻找、慧眼识星，在这些闪耀新星中，既有素人明星、也有跨界达人、更出现了星星family……新星们从“每月主打星”中脱颖而出，或走上台来展示才艺、或为小区建设出谋划策，或

将爱和欢乐接力传递……福居里的熠熠星光，“福居星探社”寻找自治新星，成为社区自治的新生力量；“每月主打星”掀起自治热潮，营造全民自治的和谐氛围。

居委公众号：居民共同的期待

2015年，中福二居委创建了属于自己居

民区的公众号——微福居。中福二居民区党总支书记崔佩生告诉记者：“我们的初衷是多建立一个与居民们沟通互动的渠道和平台，同时也希望通过微福居这个公众号，居民们能够更了解我们居委，也更了解所生活的这个居民区。”

微福居微信公众号创建的时候刚好是国内新媒体火爆的时候，居民们对微福居微信公众号也充满了好奇。“居民们都觉得居委很‘潮’！但我们做微福居公众号也并不是一味地跟风、追潮流，我们是很认真地在对待这件事，也想把微福居公众号长久地做下去。”提起这个居民区自己的微信公众号，中福二居委主任贾春风也是一脸自豪：“我们从公众号创建之初，就请了专门的媒体老师来上课，专门培训新媒体制作的方法和技巧，我们在运营微福居的过程中，也在根据居民的需求不断地改进。”

渐渐地，微福居微信公众号的影响力也越来越大，居民们参加完居民区里的活动、讲座，回家都盼着能在微福居上看到相关的信息和照片，这也成为了中福二居民们共同的期待。中福二的居民说起自己居民区的这个微信号，也是非常开心：“我都置顶微福居了，这也是我最常浏览的公众号之一。”一些居民甚至主动请缨，希望能当活动现场的摄影师，为微福居提供活动现场的照片，“居民的喜爱就是我们继续做下去的动力。”中福二居委主任贾春风告诉记者，看着微福居微信公众号上的阅读量，从一位数，变成两位数，再变成三位数，粉丝数量与日俱增，后台的留言和消息也越来越多，“微福居为居民们记录下身边的美好，是一件很有意义的事情。”

中福二居委和自治项目小组都说：“居民的需求就是我们的追求。”对他们来说，居民的笑脸，就是最大的肯定。



“以茶为媒，弘扬国学精髓”讲座分享茶艺知识

茶文化是中华文化不可缺少的一部分，为了让居民们领略中国茶文化的历史，7月9日，高雄居委邀请上海好时代公益服务中心的茶艺老师开展2019自治项目第三次活动：“以茶为媒，弘扬国学精髓”茶艺讲座，与三十位社区居民们分享饮茶、辨茶、品茶的知识与门道。

据了解，经过茶艺老师的讲解，社区居民对中国茶文化有了深刻的认识，了解到茶的品种分为绿茶、红茶、白茶、黄茶、黑茶。中国各地皆产茶，品茶也是融入当地文化的一个过程。随后，茶艺老师表演了一套“功夫茶”的流程，每一个动作都优雅大方，每一个步骤都韵味十足。茶艺老师一边示范一边热情地为大家讲解茶学知识；居民们通过眼观、鼻闻、口品三个步骤，感受茶的芳香鲜美。品茶就是品人生，茶如人生，人生如茶。此次茶艺讲座让社区居民收获了丰富的茶艺知识。

居民吕阿姨表示，虽然自己在家泡茶已经很多年，还真的没有注意到泡茶有这么多讲究，她回家一定要马上开始练习怎样优雅地泡一杯“静心茶”。



徽宁居民区举办民国瓷器鉴赏交流会

7月16日，徽宁耇趣文化沙龙第四次活动在徽宁居委举行。本次活动特邀了上海百联集团党校原副校长、培训中心原副主任，现任徽宁居民区党总支委员于老师，为大家进行《民国瓷器》收藏、鉴赏知识讲座，受到了居民们的热烈欢迎。

于老师以民国时期的“桃花美女”瓷器为题，讲授了中国近现代的彩瓷文化。据了解，“桃花美女”主题瓷器创于晚清民初，是文人墨客们为逃离政治乱世，抒发内心郁闷的时创。“桃花美女”形象的原型源于“金陵十二钗”，有才的画师把书帛上的姑娘描绘在了瓷器之上，经过烈火烧制，经久不褪色，光彩亮人，更加独特。每个画师所用技艺的绝妙，不同风格的画师将自己在绘画上的绝技用到了瓷器绘制上，使得“桃花美女”们各有风韵，“人同神不同”。

为了让居民们更加真切地感受瓷器的魅力，于老师特地带来了自己的珍藏，有盖碗、茶壶、笔

筒等各色瓷器。在零距离的把玩中，居民们对瓷器知识和“桃花美女”魅力的认识更加深刻。

在活动的最后，于老师就如何收藏瓷器以及购买瓷器时所需注意的要点进行细致的讲解。如何鉴别良莠不齐的古玩瓷器是观众们最为关心的，于老师针对着每一个可能存在的瑕疵都参照图片进行了解释，并借由自己的亲身经历为居民们现身说法。最后，于老师也强调：“收藏有风险，购买需谨慎！”

