【长风回忆录】

“后花园”里故事多，听我来说一说……

文 朱惠兴

弹指一挥间，长风公园开园已60年了。“六十一甲子”，60年来，公园里山青水绿、鸟语花香，游客众乐乐。居住在公园附近的居民自豪地说：“长风公园是阿拉屋里厢的后花园”。

“后花园”里故事多，听我来说一说。说的是“公园安保队”，当游客需要的时候，他们挺身而出，他们的故事很暖心——

当萨克斯响起来的时候……

现在老人吹萨克斯的多了起来，在林间、在山坡、在湖边、在亭子里，经常有老人在练习吹萨克斯。一方面是生活水平的提高，有了条件（一把萨克斯，少则2000元左右，多则上万元，有的还要加个零），另一方面开始追求“玩高雅”（一般的乐器已不过瘾）。目前，长风公园有萨克斯群五六个，其中有一个群的人数达到四五十人。

公园方面采取疏导结合的办法，要求避开人流高峰、放低音量在“合理范围”。另外，对带音响的予以登记（包括合唱队、卡拉OK群等）。经过沟通，大家表示理解。游客对噪音的投诉少了。萨克斯“发烧友”尽情演奏，乐在其中。

当小孩走失时……

长风公园有银锄湖、铁臂山，有白鲸馆、海洋世界，还有钓鱼池、荷花池、西老河、青枫岛、黑松山等，景点多、游客也多，特别是在节假日。小孩走失情况也时有发生。一方面公园通过广播提醒游客注意，另一方面安保在巡逻时加强对孤单小孩的注意力。一旦接到“小孩走失”的“寻人启事”（广播），便及时寻找，并通过监控寻找线索。

就在前不久，还有一位小孩在4号门走失，家长焦急万分。在安保队员的寻找下，帮助找到小孩。游客当即写了感谢信。

当残疾车拉客时……

一般拉客的残疾车都是利用从海洋世界到白鲸馆的“潮汐式”的客流量：上午10点半、下午1点半、3点半，搭讪游客做生意。在对这些残疾车进行管理的时候，通常由年轻的“特保”出面，有利于开展工作。“特保”“礼让在先”：要求有证残疾车行驶谨慎，不要碰撞游客；对无证拉客的残疾车，予以禁止。第一次劝阻，第二次用环形锁锁车（待游客少后再放行）。拍照取证，程序规范，有理有礼有节，拉客的“没得话说”。另外，与残联沟通，由“助残员”出面“自己管理自己”。目前进公园的残疾车大约有五六十辆，在社会力量的支持下，进公园的残疾车在“可控范围”。

当请你扫“二维码”时……

现在是“新媒体”时代，一些商品推销员也会看中公园这块公共场所，进公园散发促销传单：什么营养补品啦，低价旅游啦等，目标则是一些老年人。有时候还会送你一些东西，请你扫个“二维码”。安保员看到，就会上前劝阻，请推销员离开公园，同时提醒老人不要上当。

当捡到钱包时……

2019年3月17日下午5时左右，安保赵乐乐在巡视到松竹梅区时，发现路旁草丛边有一个钱包，里面有2000多元现金，还有证件等。赵乐乐当即上报并通过广播“失物招领”。

后来一位常姓老人前来领取，非常感动。老人要送钱给安保，被礼貌谢绝。两天后，家住嘉定黄渡的老人赶来，特地送来了“拾金不昧 品德高尚”的锦旗……

笔者感慨：

怎么样？“后花园”里故事多吗？很暖心，对吗？不必再多说。我忽然想起邓丽君演唱的那首流行歌曲《小城故事》，这里改动两个字，把“小城”改成“公园”，觉得很贴切，哈，我唱了起来——“公园故事多，充满喜和乐，若是你到公园来，收获特别多。看似一幅画，听像一首歌，人生境界真善美，这里已包括。谈的谈，说的说，公园故事真不错，请你的朋友一起来，公园来做客。”

采访笔记：

长风公园安保管理部，其前身是公园保卫科，起始于1959年10月1日公园开园之日。最初由本单位职工负责公园的值班巡逻制度（包括夜间）。也曾动用过社会力量“工纠队”参与管理。2002年下半年公园改制开始后，新设立的安全管理部逐步与“帮帮”组织签约，吸纳“4050”人员参与公园管理。2017年6月1日又与安保公司签约，聘用年轻的“特保”人员参与公园管理。目前安保、特保人数近50人（包括公园外面的大绿地管理）。

曾经公园安保部巡逻靠红袖章、喇叭筒、自行车、大狼狗（夜间牵引出巡），现在安保队员统一服装和标识，配备对讲机、助动车、巡逻车、执法记录仪等，而且还有大屏幕液晶的室内监控墙助力。

曾经有过夜花园（包括白天）男女谈朋友要带“结婚证”的故事，没有的对不起，到值班室去登记一下。现在不必了，社会开放、包容，游客也可以在公园放心休闲。

“在新形势下，公园的安保管理面临许多新问题。”“公园是大家的，还要靠大家自觉自律，共同维护公园秩序。”安保管理部领导最后这么说。

（感谢郑金荣、蔡宏亮提供文字资料！）

【身边美景】

四月谷雨天

文 沈裕慎（长风二村）

雨过天晴，春和景明。穿行在春意融融的四月里，让人气爽神清。

四月，是一年中最为美好的季节，既温暖又充满了希望和激情带给人们无限的憧憬。 四月，非比寻常。风暖高，而夜至，曼妙清新的春雨，温润如酥，连连绵绵，孜孜不倦。落在溪里，活络了水声，落在土里，润酥了田垄，落在心里，点染了性灵。它喂养的是天地的精灵。浪迹天涯的柳絮，轻似烟罗，追逐的是春的踪迹，寻觅的是花的归处。

有句谚语说：谷雨前后，种瓜点豆。庄稼人所有的希望，都是从谷雨开始的。谷雨是播种时节，各种农事，都到了紧要关头，插秧播种。春种一粒粟，在春风春雨的滋润下，在温暖的阳光牵引下，发芽、开花、结果，期待来日那沉甸甸的收获。当然，也会有心急的农人，不等谷雨来临，就开始提前修理农具，平整土地，买种子和化肥，做着各种前期的准备工作。他们总会在这个季节里，把对幸福生活的向往，把未来丰收的期盼，用坚实的铁镐，书写在希望的田野上。

谷雨之雨，是滋润万物的精灵。翻开《月令七十二候集解》，“谷雨”的章节里说，三月中，自雨水后，土膏脉动，今又雨其谷于水也，盖谷以此时播种，自上而下也。”其含意是谷雨时节，雨水增多，雨生百谷之意。庄稼人一年到头，盼望的就是风调雨顺。谷雨的雨，是春雨贵如油，谷雨下雨，农人们以一定会欣喜若狂，因为这预示着这一年风调雨顺，会有个好年景，也收获了希望。

“柳絮游丝三月侯，风吹雨洗一城花。未知东郭清明酒，何事西窗谷雨茶。”谷雨时节，正是柳絮飘落，杜鹃夜鸣，牡丹吐蕊，樱桃红艳之时，天高日迟，满眼花红柳绿。谷雨，不论天阴天晴，总是有雨，落地生根。雨是杏花春雨，风是杨柳斜风。春雨缠绵，飘飘洒洒，润物无声，仿佛一个满怀心事的少女，无限伤感与惆怅。树木在悄悄地变绿，仿佛不经意间，芽叶开始绽放。花儿渐次开放，迎春花、玉兰花、樱花、梨花……春意纷繁枝头闹。

春雨像一首诗，抒情和缓，没有夏雨的暴虐，没有秋雨的急躁，更没有冬雨的冰冷。春雨更像母亲的手，轻柔地抚摸着山川大地河流，不动声色地传达着心中的情谊，山川因为这多情的春雨，绿了起来，河流因为这多情的春雨，醒了过来……

漫步郊外，河畔烟雾迷蒙，花开柳翠，一望无际，有三两农人在田间忙碌，扶犁点种忙春播，隐隐闻得远处，鸡鸣犬吠之音，远处缓缓升起一缕炊烟……久久地凝望着，仿佛又回到了远古的农耕时代，你耕田来我织布，回到理想中的田园生活，这里就是人间四月天。

谷雨之雨，滋养万物之水。是的，我们在岁月的长河中，又走进了四月谷雨天，感受那在多变的风雨中，沉淀着岁月的宝藏，细细地收藏，慢慢地品味，深深地去追忆……

扫描二维码，关注“上海社区发布”微信平台，将信息传达给我们。

【联系我们】

《长风·社区晨报》是一份覆盖长风地区的属地化报纸，说的全是“自家门口这点事”，涵盖衣食住行、生活服务全方位的信息，每月1期，送达长风家家户户。目前普陀区域已有长风、曹杨、长寿、石泉、桃浦、万里6张社区晨报。

如果你喜欢我们的报纸，想报名登上栏目，或者对我们的报纸有任何建议或者意见，欢迎联系我们。

来稿请寄：
徐汇区龙华路1887号3楼 长风社区晨报 收
电子邮箱：
fengludi@sqcbmedia.com
联系方式：61155959
晨报热线：
8008190000（固话）
4006200000（手机）
微信：
扫描下方二维码，关注“上海社区发布”微信平台，将信息传达给我们。