



这位被毛主席接见过的长风老劳模曾这样说……

文 朱惠兴

关于老劳模的故事,我已经讲了不少。这篇文章的主角同样是位劳模——1950年代全国劳动模范李素兰同志,在今年国庆前夕,她荣获了一枚庆祝新中国成立70周年纪念章。她激动地说道:“感谢党和人民给予的荣誉,愿祖国繁荣昌盛、人民幸福。”李素兰回顾生平往事,仿佛依然听到当年宝成桥下车间里纺机的轰鸣声,还有那些激情燃烧的岁月。

“车弄”里飞出的“小燕子”

李素兰1934年生于江苏海安,1945年到上海宝成纱厂当童工。11岁的她,样样活儿都要做:稚嫩的肩膀要扛起棉纱包,还要推动装满纱锭的小车等等。每天工作10多小时,没有工资,吃口冷饭,蜗居在小阁楼里。人虽瘦小,但手脚勤快,见纱锭不转了,马上就go接线。师傅见她聪明,便把接线、捻线、掐掉污点黑点的技术教会她。两年后,李素兰便有了一点微薄的工资,接济母亲补贴家用。

那时候的李素兰好像有着使不完的劲儿,她在八小时工作之外主动加班。她身轻步快,在轰鸣的车弄里飞快地接线、捻线、掐点等,师傅称她为车弄堂里的“小燕子”。在工人食堂吃饭时,她想的是:如何快速把断线捻上、把污点去除;在工人宿舍的睡梦中,她看见纱锭在飞转:400锭、800锭、1000锭、2000锭……终于,梦想成真,她创造了“万米无瑕疵”的奇迹!



李素兰近照

1953年,19岁的李素兰被光荣评为上海市劳动模范(一直到1962年连续十年获评)。并在1956年、1957年连续两年被光荣评为为全国劳动模范。“小燕子”从宝成桥下的厂区间间起飞,飞出上海、飞向北京……1955年,李素兰同志光荣入党。1956年4月12日上午,李素兰和来自全国各地纺织系统的先进生产者,被邀请进中南海大礼堂,受到了毛主席等中央领导的接见。这也成为了李素兰终生难忘的幸福时刻。

“飞”到苏联,仍一心归国

1959年夏天,李素兰作为纺织工人的一名代表,随代表团访问前苏联的列宁格勒(圣彼得堡)。对方安排参观一间纺织厂。李素兰回忆说:“那车间规模非常大、纺机组成的“车弄”特别长,几乎望不到底。”当时,厂方邀请李素兰“献技”,李素兰望了一眼飞转的纱锭、轰鸣的



年轻时的李素兰获得满满荣誉

纺机,不慌不忙,像燕子一样轻盈地飞进“车弄”,快速扫描两旁的纱锭;这儿掐掉一个黑点,那儿捻结一处断头,前面把粗细纱线捻匀。在10秒钟里完成5个高难度动作,厂方技术人员用诗一样的语言赞叹:“她就像车弄里飞翔的燕子!”

当晚,苏联的一位部级领导来宾馆看望李素兰,表示要她“留下来”,并可以把她的丈夫、孩子一起接过来在列宁格勒“安家”,李素兰婉言谢绝了。她说:“我的家在中国,我要回家。”

北京纺织工业部领导得知这段故事后,夸奖说:“我们的燕子飞回来了。”是啊,我们的燕子飞回来了,飞回到上海宝成桥下的国棉七厂,这里有她熟悉的“燕窝”,这里有她熟悉的小姐妹。李素兰喜欢和小姐妹们在一起同甘共苦。某位女工家里上有年迈公婆、下有孩子一堆,丈夫又长期患病。李素兰下班后主动到她家里帮忙做家务,有时

候夜班做出还要往她家里跑……她们是一个“窝”里的一家人!

小燕子筑巢“劳模之家”

1989年,李素兰到了该退休的年纪。她说:“离开了熟悉的厂区和熟悉的姐妹们,真有点依依不舍,心里不是滋味。”退休后,她来到沪西工人文化宫当“义工”,但习惯了固定工作模式的李素兰总是觉得自己现在“漂泊不定”,有时候在和姐妹们聊天时,总是为没有一个固定的工作场所而感到烦恼。姐妹们都理解李素兰的心情:大家在一起几十年,早已同呼吸共命运,是“一家人”。后来,在李素兰的牵头下,上海市劳模协会“劳模之家”就

这么诞生了,李素兰欣慰之余感慨地说道:“姐妹们的‘家’总算是有了,一家人可以团聚了。”(笔者注:上海市劳模协会“劳模之家”有:东块、西块、中块和北块。李素兰创办的“劳模之家”是西块,就设在我们长风地区。在“劳模之家”,我有幸与众劳模见面,也见到过李素兰。众劳模为我谈起李素兰创建这个“家”的不容易,李素兰也谈到创建这个“家”的艰辛。这个“家”,有着李素兰的一片心血)。

燕儿还巢,带来春天的信息、带来家的温馨。在上海市劳模协会“劳模之家”(西块)这个“燕窝”里,老燕呢喃忆旧事,小燕接力续新篇,共叙春天里的故事……

笔者后记

纺织工人李素兰的先进事迹,相较于其他劳模,报道她的文章并不多。但她踏踏实实工作,创造了“万米无瑕疵”的纪录。这是李素兰几十年如一日、坚持“认真”两字所取得的成绩,这里面凝聚着李素兰的一片心血!令人感动的是:当前苏联有关方面的领导邀请她留下来、并表示可以把她的丈夫、孩子一起接到列宁格勒“安家”时,李素兰果断谢绝,说:“我的家在中国。我要回家。”说得真好!在当年祖国虽然很穷,但祖国就是我的家。不能因为贪图荣华富贵而背离这个家。有家的感觉真好。扎根在祖国大地的家,遮风挡雨、祥和温馨……



众劳模在“劳模之家”(西块)

丽娃河随笔

文 刘必虎(师大三村)

退休后,我时常独自徜徉在华东师大美丽的丽娃河畔,映入眼帘的是凉亭、水榭、喷泉,还有随风摇曳的绿植、波光粼粼的河面静谧而安详,我不禁感慨:这可是上海最美的大学校园呵!但如今又有谁知晓她曾经的沧桑呢?漫步间,昔日的

情景油然涌上了心头……

丽娃河重焕昔日“容颜”

1960年代,在化学馆后面的地块上,曾建过一座化工厂。这个工厂的污水排入旁边的丽娃河中,使河水受到污染,日积月累,河中鱼虾也深受其害。我记得在1971年冬天,学校为了改善我们在奉贤五七

干校教工的伙食,把从丽娃河捕捞上来的鱼分赠给干校的食堂,孰知这些鱼烧熟后都有一股让人无法承受的汽油味,无人敢食,最后全部倒掉。河水受到污染竟然连其中的鱼都一文不值了!

后来,随着这个化工厂关闭,厂房也拆掉了,修整为大草坪,还建起了如今体育与健康学院大楼。为了

清除丽娃河的污水,恢复其往日诗请画意的美丽容颜,学校抽干河水,挖去受污染的河底淤泥,然后重新放水。待以时日,丽娃河才渐渐重现了水清鱼欢、生机盎然的画面,夏雨岛南端沿岸也生长了成片的芦苇,每到夏季,河中大片荷花盛开,美景醉人。真是:

十年梦游实可叹,挥霍时光亦偿还;

空前绝后不再有,从此美景在人间!

前事不忘,后事之师。我们应牢记总书记的话,绿水青山就是金山银山,保护好生态环境,切不可重蹈覆辙了。

丽娃河水榭“大有乾坤”

1970年代,当时学校为采用激光技术预测地震,曾在校园内建造了三座亭子,以便安置激光测量仪器。其中一座在生物馆后面共青路西侧,另两座分别在夏雨岛南端的凉亭和邻近原教材料西面丽娃河上的水榭。但不知何故,它们建好后多年也未启用,以至在建造理科大楼前就把生物馆后面的那座亭子拆掉了,而另两座得以保留。

当时,丽娃河上的水榭不知是哪个部门在其横额上雕了“虫二”二字,似乎有些玄奥,引得众人揣摩品评,我看后也不知就里。后来经过查询,方知是个拆字游戏:“虫二”即“蛭二”,“蛭”是“虫”字的异

体字写法,意思和读音与“虫”字完全相同,现在已经不再使用。而“风”的繁体字“風”除去边框就是“虫”字,“月”字除去边框就是“二”字,因此“虫二”隐喻“风月无边”的意思,用来形容这里景致幽美。但我认为,就字面来讲,风月无边有两种意思,其一是风光无限美好,已知国内有多个著名景点刻有“虫二”二字的碑亭;其二是风花雪月,娱乐无度,也有一些有趣的传说。

可惜的是,这个水榭由于地处僻静,少人向津,长年累月下来,墙面上涂满了不少示爱的字句,但大都非姻缘之举。直到2018年,学校对原教材料附近进行了规划修缮,成了雅致的祥麟书苑,并对邻近的水榭重新设计改造,去年底已竣工,面貌焕然一新。从不远处看去,水榭像是一柱长明火炬立于水面,它昭示了往日的辉煌,更点燃了对未来的自信与希望。夏日夜晚,皓月当空,清风月影,荷香阵阵,置身榭中,美不胜收啊!

据闻,校方目前仍在征集水榭名字。我冒昧地思忖:既有丽虹桥如彩虹跨接丽娃河两岸,则在其近处的水榭何不赐名为“迎虹桥”?而夏雨岛南端岸边似在仰视彩虹的凉亭,若赋以“仰虹桥”之名岂不美哉?正所谓:

彩虹当喜众人瞧,芙蓉更有和风摇;

师大文脉传承久,学子恰似钱塘潮!



俯瞰银锄湖

王永强摄