



【长风回忆录】

在长风，有这样一位与共和国同龄的“光明使者”

文 朱惠兴

春节前，经介绍我采访了劳模侍冬梅。侍冬梅是上海第一百货商店（以下简称“市百一店”）劳模马桂宁（1938.5—2017.11.6）的女徒弟。侍冬梅传承马派服务理念，把三尺灯具柜台，当作为人民服务的大舞台，通过卖灯、演绎出“送灯、寄灯、装灯、修灯、配灯”的动人故事……

送灯

1992年元宵节，柜台前来了位英姿飒爽的女军人。她对侍冬梅行了个军礼，说：“阿姨，你还认识我吗？10年前你送灯到我家。”侍冬梅看到她身后的一对夫妇，想起来了一——那是1982年，他们来买过台灯，因为缺货而登记在册。他们是一对残疾人夫妇。后来台灯来了，侍冬梅亲自把灯送上门。

这一对夫妇感动地对侍冬梅说：“那年你送灯来后，女儿在明亮的灯光下做功课。我们告诉女儿，中百一店卖灯具的阿姨真好，你长大后一定要像阿姨那样，为人民服务，为社会服务。女儿很争气，考上了军校，今天穿上了军装，明天要离开上海了。我们要她来见你一面、向你告别。我们要女儿记住，你是一位好人。”当年你送来的那只台灯还在，我们看到它，就会想起你。望着他们幸福的一家人，侍冬梅流下了



侍冬梅（右）为残疾人上门送台灯

激动的泪水，心里觉得甘甜。

寄灯

沈阳某美院大辛（化名）老师出差到上海，在市百一店灯具柜台看中一盏曲臂工作台灯。但颜色不喜欢，因为是白色的，而他喜欢大红色。侍冬梅请他留下地址，等货到后再通知他。

两个月后货到了，侍冬梅为他垫资购买了这一盏大红色的曲臂工作台灯。大辛老师知道后很高兴，但因为不能到上海来取灯而踌躇。最后，侍冬梅想到了“寄灯”。

不过，当年可没有快递，而邮局的木箱子要么太大要么太小。侍冬梅就把台灯带回家里请老公帮忙，为这盏台灯“量身定制”了一只木箱子，把台灯寄到沈阳。大辛老师收到这只台灯后激动万分，写来了表扬信，信中写道：“没有想到，在小说、电影、电视里看到的事情，竟然成了事实……我曾用很多虚构的形象描绘了多少美丽的图画，今天，她用美的真实、美的心灵，谱写了美的乐章，描绘了美丽的人生画卷……感谢贵店领导培养了这样热情的服务人才，上海一百以及侍冬梅的名字，深深地印在我们东北顾客的心里。”

装灯

有一对老年夫妇乔迁莘庄新居，购买了一只吸顶灯，回家后装不上去。他们请求侍冬梅帮助。侍冬梅想到这一对老年夫妇跑那么远的路来找自己，说明老人对自己的信任。侍冬梅接受了老人的请求。

在此之前，侍冬梅也没有装过

吸顶灯，因此下班后她先把这款型号的吸顶灯按照说明书摆弄了一下，随后赶到莘庄老人家里。

见侍冬梅来了，老人很高兴。这户人家没有扶梯，侍冬梅在桌子上面搁一只方凳子，人站在凳子上把吸顶灯装了上去。侍冬梅个子不高，而且是第一次这么“登高”，心里真的是“吓势势”，吓出了一身汗。一番忙碌之后，侍冬梅把吸顶灯装了上去，望着明亮的灯光，她抹去汗水，开心地笑了。

修灯

《文汇报》退休老记者大鸣（化名）先生的床头灯坏了，他想到了市百一店灯具柜台的劳模侍冬梅。侍冬梅得知这一信息后，答应在第二天下班后上门“修灯”。谁知第二天大雨倾盆。当老记者看到被大雨淋湿了衣服的侍冬梅出现在家门口时，激动万分。侍冬梅很快修好了床头灯。当大鸣先生要付修灯费用时，侍冬梅却连忙摆摆手说“不要了”。

大鸣先生后来作了一首“藏头诗”，请书法界朋友书写并裱好，送给侍冬梅表示感谢。诗曰：“侍君克雄大世界，冬云飞雪催春来，梅开三九红万家，功名荣耀新时代。”

配灯

1993年9月，上海重型机器厂工人阿强（化名）家里一盏台灯的玻璃灯罩坏了。阿强跑了好多地方配不到玻璃灯罩。侍冬梅热情地接待了阿强，在缺货登记本上作了登记，叫他放心离去。

谁知这种玻璃灯罩市场上缺

货已久，侍冬梅跑了许多地方也没有“淘”到这种灯罩，心里也很着急。

但是侍冬梅却一直记得这件事，时隔两年之后，1995年4月，当侍冬梅把“淘”到的玻璃灯罩送到阿强家里时，阿强激动得说不出话来，连声称谢。阿强写了一封表扬信给中百一店。信中说：“她真是讲信誉，这种信誉的价值是无比珍贵的，你们商店有了这种无比珍贵的信誉，何愁企业不发达？”

人物小传

侍冬梅1949年12月生于上海。就读于原卢湾区的打浦中学。1968年到崇明长征农场务农。1973年7月1日入党。1975年底，经上海商业一局安排进市百一店工作当营

业员。2008年3月退休（含返聘）。

期间，侍冬梅连续五次被评为上海市劳动模范，被评为全国商业战线劳动模范，并获得全国五一劳动奖章等众多荣誉称号。《解放日报》1998年3月9日头版以《光明世界的“光明使者”》为题，报道了侍冬梅“卖灯”的故事。《劳动报》《新民晚报》《支部生活》等众多报刊，也报道了侍冬梅的先进事迹。

1970年代后期，侍冬梅嫁到长风地区沪定路长沈巷农家。1980年代后期，长沈巷房屋拆迁配房到怒江路长风四村。2000年初期，房屋置换到大渡河路建华大厦（隶属师大三村居委会）。这位马桂宁的女徒弟、沙叶新笔下的“光明使者”，真是我们长风地区的骄傲。



侍冬梅



侍冬梅的相关报道

【居民来稿】

读书也浪漫

文 吴畏（大华清水湾）

我喜欢读书。当年赴西双版纳插队时就带了整整一箱的书，还时常觅些杂书来阅读，既以伴随每日的辛苦劳作，排遣对家人的思念与前途的迷茫，更藉以遐想与悠思，甚至还常常有种“枕上诗书闲处好，门前风雨来时佳”的自得，而彼时最推崇的，恐怕就是培根的“读书足以怡情……其怡情也，最见于独处幽居之时”这句名言了。

多少年来，我插过队，经过商，教过书，也从过政，辗转到过许多地方，大大小小的物件，丢弃了不少，唯独那些书籍，特别是这一本《散文特写选（1959—1961）》（周立波编选，人民文学出版社1963年10月北京第一版），始终伴随身边。书中所集文章反映的都是当时祖国大地形势大好，一片莺歌燕舞的情形，在那些作家眼里，诗情画意的景象尽收眼底，慷慨豪迈之气升腾而起。因此，无论是刘白羽的《长江三日》，还是陶铸所咏的《松树的风格》，亦或杨朔的《茶花赋》，都喻意着共产党人精神的坚强与崇高。我反复咏读，字里行间仿佛都跳动着一一种明快的韵律，每每读起，仿佛又回到了那些年月，充满了向往、激情与英雄的气。

读这些作品，也能引起更深层次的思考。其实，世界是理性的，不乏功利与物欲，我们概难免俗；但世界也是感性的，人间的爱情、友情、亲情以及对梦想的不断追求，更是这个世界的美好动人之处，因此，书中有理有法，自然也少不了情。对于我们每个人来说，释放青春能量，点燃心灵梦想。读书，也可以是很浪漫的！

精彩瞬间



冬日红梅

该图今年1月19日摄于华师大。早春二月，本应是梅花盛开的时节。突如其来疫情，让人们失去了观赏梅花的大好时机。但“若非一番寒澈骨，那得梅花扑鼻香？”我们深信：疫情过后，梅花依旧！

王永强 摄

笔者后记

侍冬梅的动人故事还有许多。报刊上一篇篇的文章和一张张的图片新闻照片，表彰着她的先进事迹；群众的一封封表扬信和一面面锦旗，赞颂着她的奉献精神。

1988年，著名剧作家沙叶新（1939—2018）曾在一封表扬信中写道：“每当我在灯下写作，就会想起市百一店，想到那位营业员，她就是‘光明使者’。”沙叶新所说的“她”，就是侍冬梅。侍冬梅请电光源专家、劳模蔡祖泉帮忙，为沙叶新定制了一盏新光源台灯。

每一位劳模都有一段精彩的人生故事，侍冬梅也是这样，她的人生故事也很精彩，她是一位营业员，她突破“银货两讪”的销售框框，深究其内涵，延伸其外延，把服务顾客的工作做得精致完美。灯具柜台的璀璨光线，编织她的七彩人生，她是光明世界的“光明使者”。爱迪生的电灯，照亮了人类的文明与进步。而侍冬梅“卖灯”，把灯的光明送到千家万户。

侍冬梅退休后，投身于服务社会公益的志愿者活动，续写为民服务的动人故事，《长风·社区晨报》也将有后续文章予以报道。

（感谢侍冬梅为本文写作提供照片和文字资料）