均衡 VS 个性 谁能加冕紧凑级轿车之王?



中国汽车年产量,从0辆提升至1万辆 用了5年,从1万辆提升至10万辆用了13 年,从10万辆提升至100万辆用了21年, 从 100 万辆提升至 1000 万辆用了 17 年,而 从 1000 万辆提升至 2000 万辆仅仅用了 4 年。从2009年开始,中国的汽车产销量超越 美国并稳坐世界第一汽车大国王座,目前领 先已近10年之久。如今中国车市,仅算紧凑 级轿车 (三厢与两厢,不计紧凑级 SUV/MPV),便有100款之众(实则有130 余款,但 100 名之后的月销量基本不到 50 辆),全国每月销量在60万辆左右,产品规 模空前庞大。令人震惊的数据是:销量前20 名的紧凑级轿车,除了排在末尾的3款吉利 品牌产品之外,其余17款均为合资产品。

在接下来的对比中,"均衡派"的主流之 选有大众朗逸(新一代)和日产轩逸(新一 代),"双逸" 车型从来是紧凑级行列的佼佼 者,几乎每一位同价位购车者都无法忽略的 对比项/潜在项。"个性派"的主流之选有本 田思域和马自达昂克赛拉, 这两台不羁的车 来自两个同样不羁的傲娇品牌,它们往往是 男人的第一台梦想车。

首先是来自均衡派的轩逸,不得不提的 是,它略微"偏科"的表现,成为全场最亮眼 的舒适终极方案提供商。祖传"移动大沙 发",同级里头谁也别跟它比厚实、比包裹、比 皮质,横向空间充足,头部空间充足,腿部空

间充足,就连空调都要凉快一些(日产祖传 "冷人"科技),悬架避震软糯中带着韧性,让 安坐后排的乘客不知不觉就睡着了。

再看新朗逸,它有着全场最长的车身,其 轴距却虽是四款竞品中最短的,不过出于家轿 定位的考虑,也有着不错的空间表现。此外,新 朗逸的 510L 超大行李空间,与轩逸一样傲视 群雄,而昂克赛拉只有 419L。

本田思域是个性派的杰出代表,车身舒展 扁平,座椅长度稍短,大腿下方有少量悬空,久 坐不舒适。悬架调校得有点狠劲(优劣可是见 仁见智),风噪胎噪有点大。

不得不说,这是一台很有争议的车,喜欢 它的人会深爱上思域,不喜欢它的人会觉得它 无法照顾好犯困的宝宝。无法照顾好宝宝的还 有个性派的昂克赛拉(图为三厢版),噪音抑 制能力稍欠,此外因为车身比较短,横向空间 也稍小,后排安装儿童安全座椅之后就铁定只 能再坐1人,行李厢也因为空间有限,而不得 不为婴儿车等大件物品而放弃部分日常随车 装备。然而我们不能否认这是一台好车,修长 的车斗(虽然占用了过多外部尺寸)是一众音 品羡慕不来的,身姿婀娜,开到哪里都是马路 风景线。

可见,在最重要的舒适项目上,更适合家 用的均衡派可谓占尽优势。毕竟,选择一台家 用车,短板最少者为胜,这条定律放在任何时 期都奏效。

延平路 最"网红"



整条延平路自北向南,起始于安远路止于 新闻路。717路终占站就设在延平路余姚路口, 开往嘉定丰庄。记者每次经讨时,总会看到有 -辆新能源公交车停在路边,调度室上的时间 实时显示发车时间。车站周边有小超市、面包 店、菜场,可谓服务设施齐全。

延平路康定路口是个"T"字型路口,马路 边的老房子看上去有些年头了,阳台造型也是 老式的那种。前不久连续下雨,居民家中晾的 衣服也不干,看到出太阳了,大家都把被子、厚 衣服拿出来晒一晒,去去潮气。

过了康定路,延平路就瞬间变得"高大上" 了起来,创意工作室、高档写字楼、网红牛排店, 这里成了老外们的聚集地。三和大厦一楼有一





间老式咖啡馆, 店老板就是上海滩家喻户晓的 "阿德哥",《新老娘舅》里的大堂经理也"升 级"为老板,咖啡店的内饰环境偏老式,里面的 客人也以中老年人为主。如果运气好,真的可以 偶遇"阿德哥"。

昌平路 最"休闲"

在昌平路延平路口有一间"康健驿站",只 要是曹家渡居民,都可以凭身份证免费享受一 次体质监测。以往做这些检查,居民都需要去 医院。现在好了,免费检测就在家门口。此外,工 作人员还为每位检测的居民建立个人健康档 案. 诵过数据化的管理模式, 方便居民随时看到 白己的身体状况

昌平路上的健身场所可谓不少,静安工人 体育场、曹家渡笼式足球场、健身步道样样齐 全,住在周边的居民可有福气了。在操场上走上 几圈,享受午后的闲暇时光,不失为一种好的生 活方式。昌平路一直往东就可以到苏州河边, 前不久昌平路桥工程传来新消息,桥梁、桥拱顺 利安装到位,这座众人期盼的跨河桥离正式通

车又近了一步。今后,市民去苏州河北岸又多了 一条新途径。



初雪飘过之后 曹家渡美丽街景依旧在那

记者 朱杰

人冬以后,上海的气温持续走低,不少居民朋友出门前总要"全副武装"一番。路上行人 也是脚步匆匆,或许没有太多闲情雅致,停下脚步欣赏曹家渡的街边美景。曹家渡社区是个 有着浓郁生活气息的地方,每一条马路,每一家小店,都有属于自己的风格和亮点。转眼到了 年末,在告别2018年之际,记者就以几条马路为经纬,说说大家身边的曹家渡。

武定西路。最"小资"



武定西路(汀苏路至万航渡路)是一条 颇有味道的小马路,不宽的马路两边坐落了 风格迥异的居民住宅。有高层住宅小区,也 有老式洋房群落,人行道上的雕塑建筑更是 这条马路的标志。当你走在武定西路上时, 少了几分车水马龙的喧嚣,多了几分冬日马 路的安谧。

今年3月,在外漂了一年的上海爱乐 乐团终于"回家"了。修旧如旧的乐团基地, 不光在硬件设备上有所提升,更是在细节之 处下足了功夫。焕然一新的排练厅,对地面、 墙面进行了吸声处理,全新的录音棚设备更 是让录音、排练酣畅淋漓。作为惠民福利,乐 团也将不定期向市民开放大草坪,欢迎乐迷 们走讲爱乐。走进古典音乐。

几年来,武定西路万航渡路口的占道经 营一直困扰着附近居民。居民每次经过时,





总要走到马路上非常不安全。今年,街道集 中力量整治辖区内的违章搭建和占道经营 门店。原先脏乱差的路口换上了"新颜", 座石库门的门头,一艘小船和一段文字,勾 勒出曹家渡这个地名的由来和悠久的历史。 前排的绿化也寓意着这片土地欣欣向荣,生 牛不息。

万航渡路 最"生活"

万航渡路是一条很长的马路,在曹家渡 范围里,应该是从新闸路到长寿路。要说万 航渡路哪里最热闹,那肯定要是武定西路到 悦达 889 广场的这一段,不足一公里的街 道两边开有不少小店。有新开的本帮面馆, 也有价格亲民的进口食品超市,当然还少不 了几家老字号的坐镇。从马路的这一头走 另一头,吃喝玩乐应有尽有。

万航渡路 618 号是上海美术电影制片 厂的所在地,从这里曾经诞生出多部优秀国 产动画片,让70后80后的我们无比怀念。 《大闹天宫》《西岳奇童》《小蝌蚪找妈妈》 ……这些经典动画片是国人的骄傲,更是上 海的骄傲。如今,制片厂的大门紧闭,以后 这里会作他用,何时重新开放不得而知。

今年9月,万航渡路小学举行了 色+年华"活动,通过京韵课程的成果展 示,让学生家长和社区居民一同见证万小的



成长。活动当天,校方还邀请京剧界老前辈 尚长荣老先生前来助阵。学校的京韵课程, 经过20多年的发展,经过学校老师的不断 探索和大胆创新,已经形成了一套成熟的教 学模式,深受学生和家长欢迎。在校园里,处 外可见京韵风十足的学生作品,通过学校开 展的各类活动,让小小万们爱上京韵,爱上 中华传统文化。

康定路、余姚路。最"情怀"

康定路余姚路起交叉口, 两边分别是 23 路电车和824路的终点站。上海人习惯将这种无轨电车称为"小辫子",只因车顶 上有两根通电的电线,就像是人头发上的两 条长辫。抬头一看,纵横交错的电线网像是 -张张蜘蛛网。针对无轨电车,有人说低排 量、环保节能,也有人说无轨电车的电网影 响市容环境,可谓各有利弊。

23 路终点站往前走一点就是忻康里 今年8月,550多户居民告别居住了几 十年的石库门老房子。居民们在乔迁之喜的 同时,也纷纷挥手与老邻居们道一声再见。 居民们搬走以后,留下了不少以前生活的印 记,水池里的痰盂罐,地上干瘪的篮球,户外 竹竿上的衣架,从这些物件,你可以在脑海 里想象这里的生活场景,楼上楼下,窗里窗 外,蜗居生活尽管窘迫,但邻里之间胜似亲 情的感情却永记一生。

平日里,余姚路上的车流并不多,道路 两边梧桐树上的树叶还有不少。没有落叶的 道路反而显得干净,绿色的叶子还为冬日增 添了一抹绿。再往前走就是武宁南路了,为 配合地铁 14 号线的施工建设,武宁南路口 也是十分繁忙,工程车辆进进出出,昼夜不

停。住在周边的居民也不得不感叹,城市发 展日新月异,曹家渡没有地铁站的历史,2 年后就将要被改写。



