



扫描二维码
关注“曹家渡周刊”
获取更多身边信息

自 / 家 / 门 / 口 / 这 / 点 / 事

新晨报 出版

居民手绘“三角场”地图 重现 40 年前的曹家渡

□ 记者 朱杰

曹家渡,地处静安、普陀、长宁三区交界。在这 1.5 平方公里的区域范围内,既有高楼林立的住宅小区,又有年代久远的石库里弄;既有人流密集的商业广场,又有入气颇高的街边商铺。对于在这里居住了几十年的人来说,这里的一草一木、一砖一瓦都是那么的熟悉。前不久,记者有幸认识了社区居民余彤,他回忆了过去的曹家渡。

亮出“压箱底”宝贝 拿手绘地图讲故事

2018 年,曹家渡街道在社区里发起了“老物件”征集活动,吸引了部分居民纷纷拿出了“压箱底”。其中,多数老物件已经失去了使用价值,但围绕着它们总有说不完的话。居住在明月新邨的余彤,拿出的两件“压箱底”宝贝,十分有故事。

上世纪 50 年代,余老师就搬到了曹家渡一直到现在,可谓是地道的老曹家渡人。余老师家里的两件“压箱底”老物件,分别是一台收音机和一台家用绞肉机。如今,这两件物品他都舍不得扔。1980 年代初,随着回沪政策的陆续落实,余老师终于回到了阔别 16 年的家乡上海。这台收音机就是他在那时候买的。收音机的外层包裹着一层黑色保护套,并印有“长江 726”字样。当时,普通工人的工资差不多是一个月四五十元,收音机就抵了他半个月的工资。

这时候,余老师摊开了一张手绘地图,图画右下角写着“改革开放前的曹家渡”。地图显示的地理方位正是万航渡路、长寿路、长宁路的十字路口。为了和江湾五角场作区分,那时候当地居民更习惯将这个地方叫“三角场”。路口中心有座“小岛”,岛上有照相馆、西药房、理发店等商铺。余老师的收音机就是在岛上的名声交电商店买的,旁边的新华书店和曹家渡邮局也是他常去的地方。沪西状元楼和国泰理发店也都是当时非常有名的老字号。一到逢年过节,“三角场”周围的商铺更是热闹非凡,挤满了购置年货的人群。

余老师回忆说,买回来收音机后,他收听最多的节目是时事新闻和古典音乐,有时候去公园散步也带上它。相比家里的无线电广播,收音机体积小、携带方便。现在的年轻人可能不知道,那个年代的收音机只有短波和中波,还没有现在的调频波段。一般人收听节

目用到最多的也就是中波频段,短波频段的节目都是“敌台”,只能偷偷地听不能四处张扬。余老师记得,他的英语口语就是从听《美国之音》,开始练起的。

另一台绞肉机,是余老师在支疆期间回家探亲时,为家里人买的。以前,多数人家喜欢做肉圆、包蛋饺,这就需要肉剁碎做成肉糜。家里有这样一台设备省了不少心。这台铝制绞肉机配套齐全,除了机身、摇柄和固定基座外,还配有大小口径的网孔,使用起来也非常方便。

前半生历经坎坷 兴趣相伴度晚年

余老师的老家在广东台山,1949 年解放前夕,身为军校教官的父亲,随国民党军队撤退至台湾,因当时接到的命令是要等部队安置好,军人家属才能登岛。此后,解放军封锁海岸线和大小码头,严禁任何船只驶离大陆,余老师一家和父亲也失去了联络。无奈之下,余老师的母亲就带着兄弟姐妹几个,投靠了上海亲戚。

1954 年,余老师一家从长宁区搬到了武定西路上的明月新邨。他刚搬到曹家渡时,就成了江苏路第五小学的五年级插班生,校址就在现在的市三女中旁边。万航渡路小学的校址,原先是建东初级中学,也是他的初中母校。余老师家中有 5 个兄弟姐妹,他排行老三。搬到上海后,除亲戚偶尔接济救助外,一家人的生计全靠母亲一人支撑。余老师的母亲毕业于金陵女大,来上海后经过 1 年培训后,在培明中学担任教师。每天夜晚,母亲伏在案头批改学生作业的场景,让他记忆犹新。

高中毕业时,家里成分不好,余老师和大学失之交臂。后来,经过街道和居委会协调,因为有画画特长,他就被安排进了上海美术电影制片厂的描线组做临时工。画师



余彤站在万航渡路小学门口

将绘画好的动画人物和分镜头交给描线组,组员就将赛璐璐片附在草图上,用毛笔或钢笔将草图上的图案重新描一遍,待描线全部完成后,再交给上色组进行最后上色。余老师说,他在制片厂期间最有成就感的一件事,就是参与了制作动画片《大闹天宫》。

1965 年,余老师响应国家政策号召,去新疆支援边疆建设。在当地,他先后从事了绘画宣传工作,并在阿克苏电影厂担任海报制作工作。1981 年,他回到上海后被分配到静安区少年宫担任了电影放映员,后来又在双鹿电冰箱厂从事广告设计工作,直到 1999 年正式退休。

“原先这一片都是棚户区 and 工厂,和现在的小区成片有天壤之别”,余老师谈到,周边环境的变化是让他印象最深刻的地方。翻砂厂、铸铁厂、铜厂、台钳厂都坐落在这片区域。由于当时的工厂以烧煤为主,对环境造成了一定程度的污染,还伴随着噪音,对周边居民的生活影响不小。

然而,这片区域又充满着浓厚的生活气息。从前,自万航渡路武定西路口一直到明月新邨弄堂门口,道路两边都是露天菜场,摆满了国营小菜摊位,有肉类、豆制品和蔬菜。在计划经济时代,买什么东西都要凭票子,商品供应量都有具体的数目,去晚了就买不到了。

如今,虽然余老师的视力退化,但他仍坚持每天晚上写作,并听从医生的意见不再使用手机,和外界联络只通过家里的固定电话。和绘画、设计打了大半辈子交道的他,退休后仍没有放弃自己的老本行,而是积极参加老年大学的课程学习,利用专业特长指导书画班的学员提高技艺。

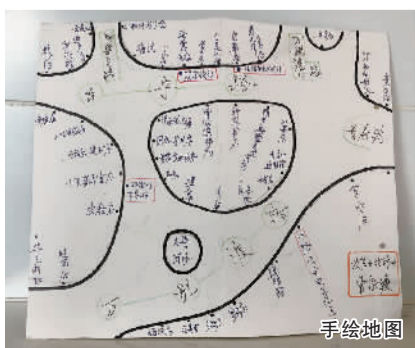
余老师说,他在曹家渡生活了一辈子,对这片土地十分熟悉。棚户区没有了,取而代之的是居民住宅小区,露天菜场搬走了,取而代之的是街道两旁琳琅满目的商店。“几十年来,周围什么都在变,唯一没变的是这里的生活气息,住在曹家渡是一件幸福的事。”余老师深情地说道。



老物件收音机



老物件家用绞肉机



手绘地图



武定西路 1420 弄小区门口