

优化调整社区防控 助力企业复产复市

近期，市新冠肺炎疫情防控工作领导小组在市疾控中心举行新闻发布会。会上市卫健委、市经济信息化委、市民政局相关领导，就市民关心的新冠肺炎疫情防控 and 全市复工复产复市进行了情况通报。

目前，虹桥机场暂停所有国际、港澳台 的进出港航班业务，虹桥机场此前所有国际、港澳台航班转场至浦东机场运营，保留虹桥机场国际、港澳台航班备降功能。通过联防联控机制，上海市各相关部门及海关、边检、机场、航空公司等单位已研究落实保障方案和操作 流程，协同做好转场准备，保障航班转场工作有序顺畅。

全市各级医疗机构进一步完善发热门诊 长效管理机制，发挥发热门诊早期筛查、识别病例的作用；在原有 117 家发热门诊的基

础上，加快建设 182 家社区卫生服务中心 发热哨点诊室，进一步做好发热患者的筛查与 收治。按照“一手抓疫情防控，一手抓日常诊 疗服务”的原则，各级医疗机构在加强医院 感染防控的基础上，有序开展日常医疗服 务，合理配置医疗服务资源，进一步满足群 众就医需求。

按照“积极有序组织推动各类企业复工 复产复市”的部署要求，市经济信息化委采 取多项举措，做好本市中小企业复工复产、疫 情防控和安全生产工作。其中规模以上工业 企业、限额以上商贸企业、“专精特新”等重 点企业已基本全面复工，人员到岗率、复产率 稳步提升，服务型小型企业复工率超过半数。 上海中小企业复工复产情况良好，整体发展保 持稳定。



图片来源：站酷海洛 PLUS

■ 疫情防控热点问答

问:本市调整重大突发公共卫生事件为二级响应机制后，社区和公共场所的管理措施会有什么变化？居家隔离措施会有哪些变化？

答:在继续严格规范的前提下，适度放开住宅小区人口管理。首先，各小区保留出入口检查点，保留进入人员必测体温的制度。对首次返回小区的来沪人员，仍应做好信息登记工作；对过去 14 天有重点国家和地区旅居史的，仍应按照联防联控机制要求及时报告，严格落实居家隔离等各项健康管理措施。

其次，非本小区居民进入小区的，以出示“随申码·健康”绿码作为通行凭证。其中，快递员、外卖员、搬家员等物流人员和车辆，可以进入小区；看望亲友的访客，经亲友同意，可以进入小区；家政员、护理员等服务人员、水、电、气、通讯等公用事业设施维修人员，经服务对象同意，可以进入小区；房地产经纪人员及其客户，经房屋业主或出租人同意，可以进入小区；房屋装修业主及装修企

业，经向居村委会和小区物业报备，并书面承诺不影响周围居民正常学习生活的，可以进入小区施工。其他需要进入小区的人员，在征得相关居民同意后，也可以进入小区。非本小区车辆符合小区车辆管理要求的，可以进入小区。

小区内的室外文体娱乐休闲等公共场所，在做好人员控制、消毒和秩序维护基础上，可有序开放。非必要的文化娱乐等聚集性活动，仍然暂停。各社区要继续做好公共区域的楼道、电梯、门卫室、垃圾厢房（桶）等共用部位、设施设备和公共场所的清洁消毒、通风换气、垃圾分类处理、环境整治等工作。对居家隔离家庭的垃圾，按有关规定，进行专门处理。

当前，“外防输入”是本市疫情防控的重中之重。社区仍然必须继续严格管理来自重点国家和地区的人员。在社区落实的居家隔离健康观察措施，不但不能放松，相反需要

继续从严从紧地予以坚持。社区仍然必须继续严格管理来自重点国家和地区的人员。居家隔离对象和非居家隔离对象绝对不可以住在同一套房子里。承诺一起居家隔离健康观察的，可以住在同一套房子里。经核查不具备居家隔离条件的，一律实行集中隔离；进入社区居家隔离前，必须先通过核酸检测；居家隔离人员绝对不能离开住所。擅自离开的，一定依法处理。造成严重后果，涉嫌犯罪的，将依法追究刑事责任。上述要求对中外人士一视同仁，即规则一致、一个标准；执行一致，一把尺子。

问:上海在推动中小企业融资方面的具体举措有哪些？

答:为帮助中小企业尽快复工复产，加大精准金融服务，上海主要实施了三方面举措。协调商业银行提供 300 亿元专项贷款，对受疫情影响暂时经营困难的企业，给予调整还

本计划、延长计结息周期、调整授信品种等多种优化方案，在线受理企业服务申请，快速响应企业信贷、利率优惠、支付结算、跨境购付汇等融资需求。

实施科创企业上市贷。市经信委面向近 300 家改制上市培育入库企业排摸融资需求，向 12 家商业银行推介 66 家入库企业的融资诉求。商业银行积极响应，搭建绿色通道，实施“科创企业上市贷”服务方案。

加大融资担保支持。市经信委、市财政局联合实施“上海小微企业流动资金应急贷”，对受疫情影响较大的小微企业，支持金融机构投放资金。担保机构提供融资担保，符合条件将获得风险代偿补偿和保费补贴支持。

同时，市经信委还联合三大运营商、云服务供应商、律师事务所、人力资源公司、保险公司等专业服务机构，一一协调解决企业困难需求，全力支持中小企业复工复产。

（上海发布）

光影车间

电影作为现代八大艺术中最年轻的成员，从 1895 年诞生至今已有 125 年的历史。回顾整个电影发展史，一代代电影人为了心中的梦想，拍出了无数脍炙人口的佳作。无论是最新热映的影片，还是百年前的老片，尽管影片拍摄的年代相去久远，但通过电影反映的人类普遍情感却是相通的，那就是关于爱、平等、包容和富有同情心的普世价值观。

中国式家庭关系的救赎

家住曹家渡的刘小姐(笔名:小火星),十多年前从澳大利亚墨尔本大学学成归来,目前在外企从事品牌营销及市场传播管理工作。

平时,她最大的爱好就是看电影,除观摩院线上映的影片和历年的优秀作品外,还极其关注国内外电影节的各项相关活动和赛事,现为上海电影评论学会会员、心理咨询师执业联盟成员。她希望电影专栏可以给读者带来一份欢愉,一份感悟。



笔者近照

文 小火星

由于新冠肺炎疫情的蔓延，让本该热热闹闹的新春贺岁档院线戛然而止，但因此也开启了网络免费首映电影的先河。徐峥导演的《囧妈》就是这样一部电影。影片讲述了公司老板伊万缠身于商业纷争与情感纠葛，却阴差阳错地同母亲坐上了开往俄罗斯的火车。旅途中，他和母亲发生激烈冲突的同时还要和昔日爱人斗智斗勇，处理商业竞标。为了

抵达莫斯科，完成母亲的愿望，他不得不和母亲经历充满险象环生的旅程，而伊万也因此重新审视家庭关系。

导演用“三段式”叙事结构把整个电影故事分成了三个风格迥异的段落。第一个段落以列车为场景，整体延续了“囧途”系列的喜剧基调，讲述了旅途中的尴尬趣闻。然后，故事进入了一段弥漫着“俄罗斯风情”的魔幻主义旅途，犹如一场天马行空的“臆想”，与前段里市井写实风格有着天壤之别。导演运用梦境化的电影语言，不仅大大提升了影片整体的视觉效果，也借以一种既浪漫又唯美的方式拼凑出父辈们心中“梦开始的地方”。

最后一段的表达感人至深，也是主人公们的高光时刻。妈妈最终走上了红星大剧院的舞台，实现了自己年轻时候的梦想；而伊万看着舞台上神采奕奕的妈妈，终于放下自我，走进了她的内心，而同时伊万也释怀了自己情感里的执念。当影片中曾如此强势爱美的妈妈脱下她的假发时，她自然状态下的苍老看着让人不禁为之动容。那个从小就会

在你口袋里装大白兔奶糖的人，也成为了那个永远在你身后守候着的“避风港”。

纵观整部电影，故事由两条相互呼应的主副线展开，主线是伊万陪妈妈坐火车去俄罗斯参加合唱表演，辅线是伊万与前妻由离婚的纠葛蔓延到商战上的竞争。虽然表面上是“风马牛不相及”，但本质却是相似的，都是对人与人关系相处之道的探讨。

依恋模式藏着原始家庭的影子。根据相关研究，依恋是人类适应生存的一个重要方面，因为其关系的形成自小就开始建构起人们的生存适应度，并影响着人格塑造和个人发展。正如影片中的伊万，他无意识地把自已原始家庭的关系模式投射到成人的亲密关系里，试图控制和命令对方。

任何一种人际相处都需要理解与尊重，也要懂得边界感的把控。弗洛姆在《爱的艺术》一书里就写道，“一直以来我们都在争吵，但我们的出发点都是对彼此的爱，只不过这份爱是希望对方活成自己想要的样子。其实每个人都是独立的个体，每个个体都应该是完整的。爱不是控制和索取，爱应该是接纳和尊重。”

在我看来，爱是一种积极的情绪，是人内心生长的东西，而不是被俘虏的情绪。爱首先是给予而不是得到，更不是附属或控制。如果爱是一门艺术，那就要求我们付出努力，学会去爱。

【影片链接】

片名:《囧妈》

导演:徐峥

主演:徐峥、袁泉、郭京飞等

剧情介绍:

虽然有着诸多不舍，但强势的老板徐伊万(徐峥饰)还是和合作伙伴兼妻子张璐(袁泉饰)结束了失败的婚姻。由于某种心理作祟，他试图阻挠前妻在海外重新创业。为了第一时间赶去美国，他回到母亲的住处取护照，结果阴差阳错和母亲坐上了开往俄罗斯的 K3 次列车。在漫长的旅途中，伊万饱受折磨，他一边遥控表弟破坏前妻的生意，一边和母亲展开斗智斗勇的拉锯战……