

八旬老人痴迷书画六十载 还教出了几个徒弟

□记者 廖葳薇

家住三和花园的冯涨础老先生是曹家渡街道里的大名人，今年已八十高龄的他，担任三和花园书画沙龙的负责人已有5年多时间。

虽然冯涨础早已从工作岗位退休，但画得一手好画的这一看家本领他却一直没有荒废，经常创作出不少佳作被许多报刊刊登，曾开办过属于自己的画展，还有不少单位和个人都争先购买收藏他的作品。在接手书画沙龙后，他更是将自己的本领倾囊相授，在社区中培养出几名“老画家”，还收了一位正式拜师的“关门弟子”耿心龙，这位“弟子”也先后发表了不少作品，在社区中小有名气。记者与冯涨础老先生相约在他家中，走进了他的艺术传奇人生。

冯涨础1964年毕业后被分配支援大西北，1998年退休后回到上海，前后在《人民日报》《解放日报》《甘肃日报》《人民教育》等全国29家报刊发表了三百余幅作品，为《核科学家的足迹》等七本书设计封面画插图，三十余次参加省部市及全国神剑美展，十多次获奖并获甘肃省委省政府的表彰奖励。除了醉心书画，冯涨础在音乐、诗词、散文等领域也有所建树。他出过自己的诗词、散文、小说集，在支援大西北时还曾“跨界”担任多年的音乐老师，任教36年，从教师做到校长，在教导学生上也有自己的“绝招”，两次评为兰州市优秀教师，曾带过42人的“男子班”。



冯涨础近照

一进冯涨础的家门，记者便被家中悬挂摆设的几幅水墨画和油画所吸引。寻常人家家里会买一些画挂在墙上以作装饰，既美观又增添了家中的文化气息，而冯涨础家中展示出来的画作都是他自己一手创作的。客厅

正中间悬挂着一幅名为“春色赋”的牡丹图十分抢眼，他笔下的牡丹花团锦簇、雍容华贵，看一眼仿佛都能闻到扑鼻的香气。

作为上海美协会员、著名画家的冯涨础尤其擅长写意花鸟，西洋油画更是一绝。科班

出身的他1964年毕业于安徽艺术学院美术系，师承著名油画家张自申、版画家郑震和国画家孔小瑜。他的绘画风格多样，因为对西洋画和国画都有涉猎，常常在画作中将传统国画与西洋手法融合，使画作别具一番风味。扎实的专业基础加上对画画的热情，让冯涨础的一生都沉浸在对美的创作与追求中。

冯涨础的客厅中摆有一口大缸，里面插满了已完成画卷，而这些还只是他众多作品中的一小部分。绘就一幅四尺整张宣纸的牡丹图只需要一天的时间，几十年的绘画生涯已经让他的画作有了信手拈来的从容之气。“我画画之前会简单打腹稿，更多的是让画笔跟着激情感受走，这样画出来的作品才会更‘活’更有灵气！”冯涨础边说边向记者展示着自己的画作，有硕果累累的葡萄，也有漫天黄沙的大西北，还有仙气缭绕的黄山……

画家的家中必备的当然是画室，冯涨础也有一间属于自己的画室。画室中随手搁置在桌上的书法、笔筒中数不胜数的毛笔、案台上未干的墨迹都彰显着画室主人的“用功”。虽然已是位经验丰富、作品无数的画家，但冯涨础仍然会花大量的时间“泡”在画室中练笔，每天至少会写三个小时的毛笔字。

返沪后的冯涨础为了让家人过上物质丰盈的生活，曾同时做三份工作，一边给画廊供画；一边在学校担任老师；还为许多慕名而来的学生当家教，就这样一笔一划用画笔为家人挣来了富足的生活。他坎坷传奇的艺术人生背后，是能吃苦、有毅力的奋斗精神。

读书漫谈

文 冯涨础

杰出的戏剧家莎士比亚曾说：“书籍是世界的营养品。”真是全面而深刻。而许多哲人、作家、诗人、学者在不同的年代、国度、场合也都纷纷强调“书籍是当代真正的大学”（托马斯·卡莱尔）、“书籍具有不朽的能力，它是人类活动最长久的果实。”（史美尔斯）、“好书开卷引人入胜，终卷使人获益。”（亚尔葛脱）、“理想的书籍，是智慧的钥匙。”（托尔斯泰）……这些真知灼见、科学总结，都不约而同地肯定书籍的重要、宝贵，指出书籍对于人类的至关重要的作用。可随着市场经济的发展，生活节奏的加快，电子网络的占领，娱乐文化的丰富，“快餐艺术”的介入，实体书店的兼并缩小，现在真正能静心、安心、专心读书学习的人越来越少，甚至偶尔又出现“读书无用”的论调，不能不令人唏嘘忧虑。

不仅如此，由于浮躁气、功利心、名利场的存在，更有甚者认为读书浪费时间，读书耽误人生，读书影响工作，读书阻挡财路，因此有的人只想赚钱，不求学问；只求“短平快”，不想“高精尖”；只想“立竿见影”，不愿“精耕细作”。好像读书多就一定会死读书，读死书乃至会变成书虫禄蠹似的，简直是本末倒置，极其无知。殊不知读书的根本目的还是为了增加知识，增进学问，增长才干，为了更好地立足社会，服务社会，奉献社会而有所作为。真正懂得“知识就是力量”，“知识改变命运”，“读书增长知识”的道理，就不会不读书、少读书、死读书、读死书了。

其实，人的一生都离不开书籍。牙牙学语有看图识字，进入幼儿园时有启蒙教材，一俟上学，那更有循序渐进的教材课本和丰富多彩的课外读物。步入青壮年、中老年，无论从事任何工作，偏向任何爱好，都能在浩如烟海的各类书籍中找到可供自己学习、钻研、

进修、借鉴、拓展、提高的书籍。理工文艺、农林牧渔、文秘财会乃至栽花养鸟、运动保健、旅游娱乐等等各式各样的书籍，可以伴随人的一生成长，指导人的一生学习，丰富人的一生生活。许多大家名人在不同领域反复指出“书籍的使命是帮助认识生活”（科尔察克）、“书籍使一些人博学多识”（彼特拉克）、“书籍是朋友”、“书籍是老师”、“读书给我们知识”（奥斯特洛夫斯基），这才是历史的积淀，智慧的总结，重要的启示。一言以蔽之，书籍实在是人类智慧的结晶，人类宝贵的财富。

著名哲学家培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人严密，物理学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学、修辞学使人善辩，凡有学者，皆成性格。”可见，不同的书籍给人以不同的启示教育，给人以不同的引导影响，在日积月累、潜移默化中，对每个人的工作生活、自学进修、为人处世、

拼搏奋斗都起到重大而深远的影响，是不容置疑的。无数人用时间和实践已验证一切、说明一切。所以，“开卷有益”绝非夸张之词，“认真读书”、“终生读书”才是重要忠告。

人在不同的阶段，结合学习、工作、生活，会读不同的书。如何读书，也是一门学问。学习有快慢，读书分精粗。先易后难，先粗后细，先入门，后攻读，循序渐进，知难而上，是一般规律，不宜随便打乱。做学问，搞钻研，特别需要静心专心，需要吃苦精神，切忌浅学辄止，不求甚解，贪多嚼不烂。如果一味凭兴趣读，求功利读，往往与做学问、长才干、有作为相去甚远。读书也切忌找诀窍、走捷径的取巧之路，那样只会自欺欺人，不学无术。有时，读书也是很苦的，要耐得住寂寞，坐得住板凳，经得住诱惑，尤其在知识爆炸、诱惑繁杂的今天，还真需要学习古人“悬梁刺股”虚心吃苦的治学精神。

师生作品

《曹家渡社区晨报》在教育版里开辟“师生作品”栏目，欢迎辖区内的师生投稿，一经选用将登报展示，以资鼓励。

投稿邮箱：liaojinwei@sqcbmedia.com

广播操打卡

文 朱嘉铭（万航渡路小学）
指导老师：张贞宇

“打卡”一词最早是用来监督大人们上班不迟到、早退的。可是现在我们小学生也天天要打卡，这是为什么呢？

原来，新年前夕爆发了新冠疫情，我们无法如期开学，改为在家上网课。老师会用一个叫“钉钉”的APP，每天和我们在线交流学校情况。老师担心我们长时间坐着缺少运动，电脑用多了影响视力，就在“钉钉”上布置了“打卡”任务：体育运动，眼保健操和广播体操。

周一到周四，妈妈不让我多用手机，因此打卡任务都是由她在手机上完成的。她在操作时发现，打卡时要填写活动的次数，还要上传运动的照片。于是，每次课间，当我做广播体操和眼保健操时，她都会拿出手机帮我拍照记录。有时，我在做操的时候，妈妈刚好在厨房忙碌，当她出来时，我已经做完了，她就要求我再做一遍，以便她拍照上传。我不胜其烦，但是想到这是我的打卡任务，就只能按照妈妈的要求去做。

直到周五，是妈妈允许我用手机的时间，我决定自己来打卡。我选择了广播体操的打卡任务，手机屏幕上显示：打卡频次——每

天；要求——需填写次数。于是我根据屏幕提示，选择“去打卡”——“立即打卡”，填写了“打卡次数：2次”，最后选择“立即打卡”键，打卡就成功了。我拿给妈妈看：“妈妈，我发现每个打卡项目下都是有要求的，只要填写运动次数就可以提交打卡了，根本不用上传照片。”妈妈抚了抚我的额头，说：“看来是我没有看清楚要求，闹了一个大乌龙，多此一举了。”

这让我联想到，平时我做题目时，经常不看要求就下笔，最后卷子上就“收获”了一堆“红叉”。现在我深切地体会到：学习也好，做事也好，一定要先搞清楚要求，否则就会吃力不讨好。

【联系我们】

《曹家渡社区晨报》是一份覆盖曹家渡地区的属地化报纸，说的全是“自家门口这点事”，涵盖衣食住行、生活服务全方位的信息。每月1期，送达曹家渡家家户户。目前，静安区域已有静安寺、南京西路、曹家渡、江宁路、石门二路、大宁、临汾、彭浦新村、宝山路、天目西、芷江西共11份社区晨报。

曹家渡社区的阿姨爷叔们，如果您喜欢我们的报纸，平时又有写诗歌散文，画画和写书法的习惯，欢迎大家积极踊跃向《曹家渡社区晨报》投稿！

来稿请寄：
徐汇区龙华路1887号3楼，曹家渡社区晨报（收）
投稿邮箱：
liaojinwei@sqcbmedia.com
投稿热线：
021-61155946

