

棠浦路和兰溪路拐角处的这家邮局,带你重温光阴故事



文 王美彪 配图 啦啦哨

曹杨一村棠浦路和兰溪路拐角处就是一家邮电局,它的隔壁是银行。邮电局的背后就是我们家原先住的楼——曹杨一村 187 号。

我家住在三楼,从楼梯的窗口刚好可以清楚地观察邮电局背后的一切。墙内是邮电局的防空洞,防空洞的地面上有暗室,暗室的上边则是掩土做成的齐墙高的花园。紧邻暗室的是矮墙搭建的简易房,也许是放杂货的,没进去看过。这简易房的房顶是有屋脊的,棕色的瓦片。

那时我最感好奇的就是不时有摩托车进出邮电局的后院,也不时有骑单车的邮递员进出。我很早就注意到,因为那时眼睛好使,邮递员的摩托车和单车都是带颜色的,跟平时在马路上看到的摩托车和单车不一样,哪里不一样,却说不上来,所以老远远地看。

但是每天邮递员都是要挨个楼房送信的,只要来到我们这边,赶巧我没上学,我就会看邮递员,看他们的单车。

好看吗? 好看! 为什么? 因为无论人和车都是绿色的。你知道,我们这个年岁的孩子基本都有一种军人情结,我也一直想当空军。

高中一年级的時候,还真赶上了部队飞行院校来招收飞行员,无奈,我的眼睛不再那么好使了,身高也超过了一米八,试都不用去试的。我们班有个同学被录取了,至今仍在部队当飞行员。不过,那时我的梦想已经变了,所以除了对同学的祝福,并不羡慕。但是军人情结却是没有变的,直到现在,到了部队拍片子我就高兴,喜欢跟官兵侃大山,喜欢拉着作战参谋研究作战地图和摆弄沙盘,喜欢抡圆了对酒。

你一定会告诉我,邮电局的绿色跟部队的绿色是不一样的。其实,我打小就看出来了,但是有了梦想的孩子,比大人更会爱屋及乌,于是明知道两种绿色之间的差别,也愿意将它们归结在一起。于是,至少小学低年级的几年里,邮递员对我来说是属于军人的。

邮电局的后院一般是不让进去的,我进去几回,都是因为对着墙踢球,皮球踢飞后掉进了邮电局的花园,才得以被通融。在后院里,最惊讶的就是那里有那么多好看的绿色的自行车。每回拣球都故意慢吞吞地往回走,因为隔着敞开的门,可以看到邮局内部的工作场面。

在我眼中,邮递员都很帅气,当然帅气是北方的语汇,上海人喜欢叫神气。只要有邮递员出现,我的视线一定会追踪到他们消失。

外婆告诉我,邮电局属于全民单位,长大了,要是能在全民单位做事,工资、劳保都不用愁,对象也好找的。我倒是没有想过长大后非要到邮电局做事,因为我最喜欢也最羡慕的是电影院做事的。但是必须到全民单位做事,这个观念很早就根深蒂固了。

邮电局里的摩托车不是送信用的,而是送加急邮包和电报的。加急邮包多数是药,我们楼上有户人家就是的,经常得到这种加急邮包送来的药。要是哪家有电报,所有的邻居都会替那家担心起来,因为电报传递的多半不是好消息。电报是那个年代最为紧急的,不分白天黑夜,到了就得立即派送。所以半夜三更被邮电局的摩托车惊醒,警惕地分辨邮递员高声喊叫哪一家,是经常的事情。

一来二去,原先在我眼中模样特别的邮电局摩托车,终于看清了它们的特别之处:其实就是普通的摩托车,只不过常年在坐垫上搭着用来放邮包或者电报的绿色口袋,所以才看起来很特别。

我经常放学以后到邮局门市部里看邮局工作人员忙活,看他们收发邮件,盖邮戳,看人家汇钱取钱,看新到的杂志刊物的封面。

所有的杂志中,最吸引我的就是《人民电影》,也就是原来的《大众电影》。总想着如果攒够了零花钱,我就买上一本躲在家里看。但是我只买过一本,因为没有钱,看了无数遍,最后用它的封面包了语文课本。2001 年,我托朋友从上海文庙的旧书摊上帮我淘得了整套的《人民电影》,虽然价钱不菲,但是里面有我整个 1976 年的记忆,所以很满足。

在邮局门市部里,最好奇的就是那些邮票,尤其是一分半的邮票,琢磨好久才弄明白,必须两张一起

买,买单张的话就不是一分半而是两分钱了。当时的一分钱,可真是一分钱,四个一分钱就能买根赤豆冰棍的,可得算计。况且邮局对面就可以买冰棍。

邮电局的正门冲着兰溪路,隔着马路是曹杨商场。邮局门口是个小广场,时有用空汽油桶临时搭建的舞台,上面表演的是忠字舞或者样板戏,也有配合形式的数来宝、快板书、对口词、上海说唱、独角戏和小合唱等。流氓阿飞被抓住后,抓到卡车上游街,也经常会在这里示众。

邮电局门市部的左右两侧都是报栏,里面是每天更新的文汇报、解放日报和人民日报,关于国家大事的很多知识我都是站在那里自学的,尤其是外交和体育方面的。印象当中,邮电局门口人最多的有那么几次:邮电局免费给大家发送中共十大的新闻公报,因为“九·一三”事件对国人来说是爆炸性也是警醒性的新闻;老人家去世,邮电局连日免费发送报纸;中国女排夺得世界杯,大家排队买报纸;中国足球队在世界杯外围赛亚太地区预选赛第四小组的比赛上以 4:2 战胜朝鲜队之后,大家排着长队买次日的体育报。这几次我都在场,细节还历历在目呢。

邮电局门市部门口,靠近马路的地方立着一个邮筒,大约有一米七左右,圆柱型的身子,顶部是圆锥型的,中间收了腰。这个邮筒我为什么记得牢呢? 因为很小我就看见小孩子爬上去,得意地坐在顶上看西洋镜,好生羡慕。

这邮筒至今还立在老地方。我老有种冲动,想再次爬上顶部坐坐,当然是在夜深没人的时候。也许坐在上面,儿时的黄金岁月也就回来了。



曹杨新村邮局邮筒

不忘记要铭记

文 沈宗桃（兰溪园）

中华人民共和国成立 70 周年，在中华民族苍茫大地上：

处处五星红旗升起迎风飘扬，

14 亿龙的传人热泪盈心向北京，

最悦耳动听的《歌唱祖国》声音洪亮，

百万先辈的英魂当空含笑，

祖国像一条东方巨龙腾飞了！

锤头镰刀的声音犹如在耳畔回响，

雪山草地的泥土仍在梦里生香，

“解放全中国，将革命进行到底！百万雄师过大江”一代伟人雄壮号令，

如烟云般在回忆往事里激荡飞扬！

没有忘记，不会忘记，怎能忘记！

那兴业路石库门一大会址是中国共产党诞生地，

那飘荡在南湖上的一叶红船，

那插遍井冈山老区的一面旗帜，

那爬雪山、过草地的二万五千里长征胜利，

那延安杨家岭窑洞是中国红军的圣地，

那血落成河，风声鹤唳，用小米加步枪取得抗日战争和解放战争的伟大胜利！

那西柏坡是“决不当李自成，进京赶考”定都北京出发地，

那 1949 年 10 月 1 日天安门开国大典的盛况，

那“卫祖国、保和平！”雄纠纠、气昂昂跨过鸭绿江的抗美援朝战争的胜利，

不能忘，不会忘，不可忘，

党的十九大全民奔小康雄壮号角，

“国家富强，民族振兴，人民幸福！”的中国梦，点燃 14 亿人民向往幸福生活，

不忘初心，牢记使命，继续前进，为民族谋复兴，为人民谋幸福！

山青了，水绿了，花开了，

春回大地千山秀，福降人间万年春

在苍茫的中华大地上，全民都舞着一支支画笔，

在倾力描绘一幅盛世中华的千古画卷，

在团结奋斗呕心沥血构筑中国梦的千古传奇。

副刊征稿启事

我们想要找到举起相机记录身边美景、拍下精彩瞬间的你,我们想要找到提起笔杆写下身边趣事、记录生活感悟的你,我们更想找到泼墨挥毫、妙笔生辉、丹青妙手的你。如果你在摄影、写作、书法、绘画等方面有兴趣, 欢迎投稿。书面稿请寄: 龙华路 1887 号 3 楼曹杨社区晨报;

电子稿请寄: caoyang_home@126.com

20 年后的我

文 魏天灏（华师大附小 三 2 班）

“叮铃铃,叮铃铃”一位世界著名的考古学家拨通了电话,“喂,这里是恐龙博物馆吗?我们发觉了一具苍龙骨骼化石。”那位考古学家正是 20 年后的我。

原来几年前,新闻头条上有一则关于苍龙的消息:在某某地带可能有一具苍龙化石。要知道苍龙极其稀少,我如果我挖到一句完整的苍龙骨骼化石,那一定对白垩纪时期的气候变化和海陆变迁有很大

的贡献。当然对我的名声也是有很大的好处啦!于是我召集了地理学家,天文学家和挖掘工组织了一只“苍龙考古”队。

我站在一块高高的石头上,问大家谁知道苍龙骨骼化石具体位置?这时地理学家,走到我耳边俯身坚定地说了几句:“你看这里,地形凹凸不平,明显这儿曾经就是海洋霸主苍龙生活的地方。这里肯定有苍龙骨骼化石的。”我仔细观察了一番,这里的确像海洋的地形,可是我们还不确定苍龙的骨骼化

石是否在这里呢?虽然这里这里曾经是海,但是苍龙是活动在火山附近,这里可没有火山或者是岩浆的痕迹,我们还得找到岩浆流淌的痕迹,在这痕迹旁边才有可能发现苍龙谷的化石。

大部队按照我的思路继续寻找,又找了整整半年,我们才确定挖掘地点。大家齐心协力拿起铲子和石镐,挖掘起了苍龙化石。终于两年后,一具完整的苍龙花石重见天日了。这时,我兴奋地拨通了这通电话。