

【新村纪事】

这里的梧桐树，一直记录着曹杨人成长的年轮

文 王美彪 配图 哈啦啦

离开家乡多年，梧桐的形象始终在我的脑海里浮现，如同苏州河上突然掠过一群洁白的鸽子，心被不自觉地揪向从前的路。

我整个童年和少年都是在曹杨一村度过的。这样的村是解放后的产物，意思是城市里的新村，因为村里住的几乎都是翻身了的劳动人民，多为工人。

新村的模样，我在小说《彼岸的漫天菱香》中有过描述，不妨摘出一段如下：小路真的是湿漉漉的，铺满了晚秋的梧桐叶。小路两侧有着上海独一无二的建筑样式，红瓦，绿色的门窗，暗黄色的墙壁，排水管道漆黑的安置在房子外面，楼只有三层高，长长地列成条，每栋楼有四个门，每一层有四户人家，两个公共厕所。楼和楼之间是和楼一般长的花园，花园里是底层住户的晾衣架，经常可以看到女人拿着藤摆拍打晒阳的被子和棉花胎。底层住户不少都在花园里围出一块自己的小天地，随意地种上些自己喜欢的花草，比较多的是紫色的牵牛和白色的瓶子，也有可以入药的金银花。

这是上海第一个工人新村，它的历史你可以通过路边梧桐的年轮去计算。在新中国第一批喜剧片的《今天我休息》里，你可以看到这个新村落成不久时的面貌，只不过那时还没有翻新，只有两层。



棠浦路是一村的主干道，西接花溪路，东抵曹杨浜，中间与兰溪路十字交叉。曹杨浜是条不规则的内流，不时有支流，而且支流往往是秃头，即随时被自然或人为所阻断。曹杨浜的源头似乎是北新泾河，北新泾河则是苏州河的支流。

棠浦路与花溪路十字路口往东大约五十米，是上海独一无二的红桥，红桥跨过十来米宽的曹杨浜支流，算起来大概至今已接近半个世纪的年头了。之所以叫红桥，是因为桥栏永远都被刷成鲜红色的。过了红桥，继续往东，路北，就是我的教育摇篮——实验幼儿园和曹杨新村第一小学。幼儿园和小学是一个大门，彼此相通。它们一直是政府青睐的机构，因此，也是外宾来访最多的单位之一，而对面的一村一区的某些住户，也自然被安排为外宾了解劳动人民当家作主后新生活的示范基地。

棠浦路两边，其实几乎上海所有的马路两边都是法国梧桐。上海，

乃至江南的一代代孩子应该都有自己的梧桐情结。

在国内，甚至在北方，我见过不少梧桐。从我有限的经验看，最好的梧桐是南京陵园大道和东南大学的，粗壮结实，枝叶茂盛，常常从空中越过马路交叉，春夏时令，行在路上，恍然运交华盖。但是上海的梧桐鲜有如此模样魁梧的，依我看，主要是因为上海的马路窄，所以必得每年修枝，以防阻碍交通和滋生虫子，同时避免影响距离很近的路灯。

棠浦路、花溪路和兰溪路，乃至附近的枣阳路、杏山路一带，梧桐都差不多大小，也算得上茁壮，特点在于每棵树旁都有长长的石条通过黑色橡皮条或者铅丝与树干相连，年复一年，在风雨中给予梧桐坚实的位和伟岸的身躯。

小小球，开花来，毛荔枝开花二十一……这首经典曲子里所唱的毛荔枝，不是指真的荔枝，而是梧桐树结的果。

毛荔枝的形状江南的孩子是熟

视无睹的，而北方的孩子似乎不容易见到。在北京，个别地方有，开得最好的是八一电影制片厂大院里的。北京以北，我也见过，但是忘记地方了。不过，在北方地区移植的梧桐不是所有的都能开花结果的，大概跟气候相关吧。

我猜想之所以管梧桐结的果叫毛荔枝，完全是由于形状：跟荔枝差不多大小，差不多圆，但是内容不一样，梧桐结的果是硬核，外长而密集

的毛。毛荔枝开花的季节，常有男孩子爬上梧桐去采摘。路上，时常可以看到孩子们边说笑着走边只手甩动着毛荔枝，有时会用毛荔枝互相开火，于是地上有很多开了花的毛荔枝。逢着雨，开了花的毛荔枝会在道路上粘贴些日子。

夏季的夜晚，梧桐也不得安宁，因为乘风凉的人都簇拥在树下，大人们拿着大葵扇，抱着半导体，收听评弹、苏州或者扬州评话，内容无非是《蝶恋花·答李淑一》《摇头书记》《战船台》《盛大的节日》等。孩子们则玩升级，下四国大战，偶尔也有下围棋的。夜半后，总有些大人搭几张椅子，或者加块木板，找个没有路灯的梧桐树下歇息，睡前，不忘点盘蚊香搁在脚下。

春秋之际，是运动最多的季节，除了爱国卫生运动，除了文艺宣传队的露天演出、政治游行到人民广场，比较多的是在梧桐树上刷标语。

标语的内容肯定有老人家语录，此外便是紧跟形势的关键词。刷标语的由来不曾考证过，我手头收有旧书摊上淘来的红军标语，可见至少在土地革命时期，标语就是对敌斗争最常用的战斗武器了。

这些标语往往用糨糊刷得很牢，很难一次揭干净。上海四季有雨，无论春秋。雨打梧桐，是我们这些孩子最愿意看到的情景，因为雨润过的梧桐，不仅树叶变得鲜绿，而且树干从里到外地透出长者的关怀，让你想起祖父的旱烟杆。唯其如此，我们会伸出小手，打着米黄色的油布伞，一点点地撕去残留的标语，直到梧桐的树干完全给了我们，莫名地开心。

冬天是梧桐不得不裸露的难熬岁月。大地凝结了薄冰，寒风将所有的亚热带树种几乎都吹落得瘦尽，晚秋的落叶去之后，冬天唯一突出的景观便是光秃的梧桐了。似乎没有人在意常年肃穆的松柏，只有梧桐才是无法规避阳光流逝的物候，只有梧桐才是整齐划一的色彩下，四季给予我们色彩变幻的生命之树。

不惑之年，我还时常抚摸昔日的梧桐，那斑驳的外表，是嶙峋的成长之路，镌刻着我们一同走过的日子，和自然的律动一起，看风霜雨雪，如何为我们的懵懂未知与童年无忌而笑得流泪，如何为我们毛荔枝开花结果般的青春阵痛拨开迷雾。

【周到】

曹杨这两条“落叶不扫”马路姗姗来迟，只为更好地与你相遇



□记者 顾玲

每年一到深秋季节，落叶就会把申城装扮得绚丽多彩，花溪路、桐柏路等景观道路的树木纷纷开始落叶，形成了一道道别具韵味的优美景致。

为让大家多享受一会这份秋天的浪漫，从2014年开始，普陀区就对花溪路、桐柏路实行“秋叶不扫”。但在不久前市绿化市容局发布的2019年上海城市落叶景观道路名单中，却没有这两条马路。

这是为何?!曹格格特地向普陀区绿化市容局打听，原来今年的落叶景观路因为景观路改造工期姗姗来迟，虽然目前的落叶储备没有那么多了，但今年的落叶景观路依然有很多惊喜，曹格格就先带大家一睹为快!

行落叶景观路，而不是道路保洁不到位哦；提醒市民在欣赏景观或者拍照留念时一定要注意自身安全等，得到了市民的广泛赞许。

今年，普陀区绿化市容局创新宣传方式，将保洁工具进行全面升级，并将温馨提示语贴在上面，改变了传统宣传模式固定的局限性，赋予更多的灵活性。

落叶服饰 街上流动的风景

实地走访过程中，曹格格还惊奇地发现这两条道路上清道工人的着装也与众不同，比一般的清道工人多了一件印有落叶底纹的粉色马甲，与地上的落叶相呼应，成

为一道靓丽的流动风景线。

据介绍，给清道工人设计落叶主题服饰，不仅是对他们辛勤劳作的感谢，也是将人融于景，给落叶景观路“添姿加彩”。

肿么样？是不是物美、人美、景也美，赶紧带上相机，约上盆友们，一起来压马路、拍大片儿吧!

目前，由于气温整体低迷，上海启动首轮入冬冲刺，赶紧来普陀区落叶景观路抓住秋天的尾巴!姗姗来迟，只为更好地与你相遇，只为等到深情款款的你。

最后曹格格还是要提醒大家2019年度普陀区落叶景观路于12月2日起正式实施!

相关链接

普陀区2019年落叶不扫景观道路地图

- 桐柏路(枣阳路——梅岭南路)
- 花溪路(桐柏路——枫桥路)
- 实施时间:12月2日计划至12月20日
- (具体结束时间结合实际情况而定)



副刊 征稿启事

我们想要找到举起相机记录身边美景、拍下精彩瞬间的你，我们想要找到提起笔杆写下身边趣事、记录生活感悟的你，我们更想找到泼墨挥毫、妙笔生辉、丹青妙手的你。如果你在摄影、写作、书法、绘画等方面有兴趣，欢迎投稿。书面稿请寄：龙华路1887号3楼曹杨社区晨报；

电子稿请寄：caoyang_home@126.com

周到 曹杨路



曹杨路周到是新闻晨报上海社区新媒体平台，覆盖曹杨、真如、万里等地区，向您提供权威的政策咨询、邻里信息、好玩好吃、亲子教育等周到服务。

想看如上内容，扫一扫二维码，关注“曹杨路周到”。欢迎新闻爆料和各类投稿。联系方式：caoyang_home@126.com 或“曹杨路周到”微信公众号