

# 故事从 1843 年开始……



王唯铭先生在作精彩演讲



王唯铭与热情的读者合影

►《十个人的上海前夜》(王唯铭 著)



以刘吉生住宅为代表的城市公馆



昔日城市公共空间的代表跑马总会大楼



以张园为代表的花园别墅



新式里弄的代表亚尔培坊(现陕南邨)

文/行知 READING

行知读书会在纷飞的细雨中，迎来了第六期的主讲人，著名作家、城市文化评论人王唯铭先生，也迎来了热情可爱的读者们。

分布在大上海各个角落，拥有百年历史的建筑都有着怎样的历史？上海最大的石库门群落是哪一个？上海的第一条新式里弄在哪里？十里洋场到底从哪里到哪里啊？丁香花园真的是李鸿章为他的妾建造的吗？爱神花园和爱情有关吗？马勒别墅真的是马勒再现了女儿梦中的城堡吗？

王唯铭先生说：所有的故事要从 1843 年开始说起……

某种意义上，1843 年是上海近代建筑的起始点，至今已有 175 年历史。在这 175 年的悠悠岁月中，王先生挑选了以亚尔培坊为代表的弄、以张园为代表的花园别墅、以刘吉生住宅为代表的城市公馆、以跑马总会大楼为代表的城市公共空间这四个个案来展开叙述。

石库门是上海的象征之一，是上海人民的生活方式的说明之一。但是王唯铭先生认为，上海人民生活方式最经典的说明，是新式里弄。上海后来被全中国乃至全世界任何一个地域的朋友称之为“上海格调”，或者“上海气质”的，不是石库门，而是新式里弄。

在讲到张氏味莼园的时候，王先生着重回顾了它的历史。张园因为一方面符合晚清文人士大夫的东方审美，另一方面又拥有过山车、电气屋、抛球场等等的西方摩登设施而出名，更重要的是，它与黄浦江边的公园不同，对华人开放，因此每天门前都是车水马龙，热闹非凡。

刘吉生住宅是邬达克的代表作之一，整栋建筑的每个细节都意味无穷。花园中最著名的爱神雕像是邬达克特别在意大利定制的，作为一份贺礼赠送给了刘吉生夫妇，是对他们始终不渝的情感致敬，也是对他们将这样一张不同凡响的订单给予他表示感谢。

上海在历史的变迁中，一共有过三个跑马场。第一个跑马场位于河南路，第二个跑马场位于六合路，第三个跑马场位于现在的上海人民广场。第三个跑马场，也就是跑马总会大楼（现上海历史博物馆），可以说是新古典主义的代表。它顶部有钟楼，底楼的奠基石是从之前的跑马场搬迁而来，雕有巨大的山花，这些古典主义的山花是非常美妙的建筑语言，也是跑马总会的标记。

王唯铭先生精彩的演讲，使得这个冬至的午后过得特别快，大家在拥有 175 年历史长度的上海近代建筑空间里穿梭，跟随他感受着城市建筑空间的历史、人性和审美，领略了它们的丰富性和多义性……