陶瓷鉴定专家、鉴赏家陈海波

第 25 期行知读书会

穿着“瓷片”的跑车，你见过吗？

□记者 武 钢 整理

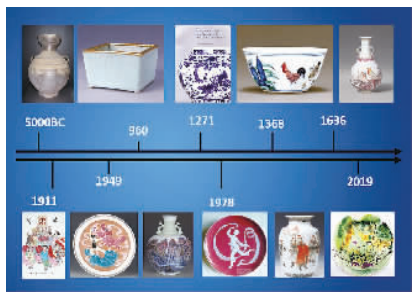
对这件作品大家是不是感觉有点眼熟？有点像罗丹创作的“思想者”？这是在以色列挖掘出来的 3800 年前的一把陶壶。

看着看着，我们好像穿越了时光，看到了作者创作时的情景。那天，他可能遇到了什么烦心事，在这索然无味的日子里，一边想着心事，一边捏着这个陶壶，想着想着鬼使神差地就把自己的形象塑造进去了。听着陶瓷鉴定专家、鉴赏家陈海波的介绍，现场听众忍不住对当时以色列的社会环境产生了好奇之心。

china的由来

中国和陶瓷密不可分，在英语里 china 既是中国的意思也是瓷器的意思，那 china 到底是怎么来的呢？

很多人都去过景德镇，景德镇有一条美丽的江——昌江，中国的瓷器就是从这条江走向世界的哦。位于昌江南面的小镇——昌南镇，这儿的瓷器深受欧洲人的欢迎。昌南，china，读音是不是很相似呢？久而久之，就用 china 称呼瓷器。



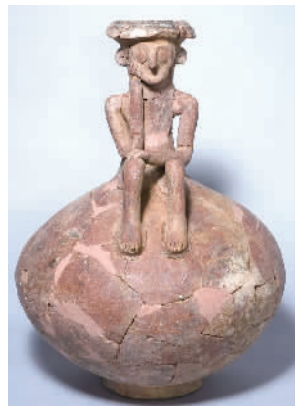
中国历代陶瓷演进瓷器

这是艺术的力量，是艺术生动性和生命力的一种体现。

日前，行知读书会邀请到了陶瓷鉴定专家、鉴赏家陈海波，他从仰韶文化时期祖先在陶罐上作画讲起，一直讲到东汉时期，中国的青瓷逐步走向成熟。从魏晋南北朝到隋唐的五代，陶瓷开始逐步替代金银器，包括漆器，成为大家生活当中重要器物。古代陶瓷市场那可是相当的风光，唐朝时期唐三彩的马、陶俑，这些都有着非常好的表现。

宋代时期，中国制瓷业进入了辉煌时段，当时全国各地新兴的窑厂非常多，从北到南遍地都是窑坑，其中涌现出了非常著名的五大名窑——汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑。

元代时期，中国陶瓷又迎来了非常重要的时期。元代成熟的青花瓷器在这个时期就出现了。元青花的存世量十分稀少，目前有记载的元青花全世界只有 400 余件。



3800 年前的陶壶

到了明清时期，景德镇的瓷器再度达到了顶峰。其中清三代的瓷器在中国陶瓷史上分量最足，一直是这几年拍卖市场上最厉害的，也破了很多价格。

陈海波的精彩分享让读者们对陶瓷的发展脉络有了清晰的认知，更对陶瓷在今天的新动态和在未来的新角色有了新的了解。令人受益匪浅，大开眼界。

陶瓷雕塑的表情包

跑车“穿瓷衣”

法拉利跑车穿上瓷片衣

有人称宋代是“瓷的时代”，宋代瓷器的元素在当今社会也受到了设计爱好者的喜欢。一位设计师选用了宋代哥窑的开片，帮一辆法拉利穿了一件瓷片衣服。这辆跑车因“哥窑瓷片”外衣与“篆刻”的发动键，在 2009 年北京保利专场拍卖会上，以 1798 万的高价被上海的一位美女企业家收入囊中。

全神贯注的现场听众

陶瓷成网红

这些创意表情包让人忍俊不禁，不知道大家的手机里是不是也存了很多陶瓷雕塑的表情包？表情包这样的创意行为赋予高冷的文物新的生命，让它们变得更加鲜活。

我们不自觉地开始观察这些网红陶瓷雕塑的细节，它们的发型、眼神是怎么样的，手势、肢体语言又是怎么样的。“大家一边看，一边揣摩，这就是欣赏艺术最佳的方法，也是最大的乐趣。”陈海波说道。

近代艺术陶瓷作品

民国瓷器也“疯狂”

说起民国时候的陶瓷，很多人习惯性地认为瓷器就看古代的，其实民国的瓷器同样值得鉴赏。

大家都会想到珠山八友，他们是以王琦为首的一批在景德镇从事瓷画艺术的大家集聚在一起，成立了月圆会，是中国陶瓷历史上首个艺术家团体。当时，珠山八友新的粉色彩瓷受到了整个市场的疯狂追捧。

还有一位不得不提的人物——“青花大王”王步。历史上元代的青花瓷市场价格很高，但是会画青花的人都超越不了王步，可谓“前无古人，后无来者”。他创作了明清以来从未有过的新风尚，他用分水技法表现青花的手法得到了大家的一致认可。

不像“陶瓷”的陶瓷

咦，麻绳艺术，木头雕刻艺术！这不是童年玩的充气玩具吗？不，通通都不是！这些都是用陶瓷做成的哦。你是不是开始怀疑起自己的眼神了。

近代艺术陶瓷创作越来越蓬勃，它不光在拍卖市场崭露头角，同时也受到了国家政府的重视。随着国家“一带一路”发展规划的倡议提出，中国当代艺术陶瓷的发展也再次受到世界的瞩目。

听了这么多有趣的小故事，大家对瓷器是不是有了更多了解呢？陈海波老师还特地为现场读者准备了三份精致的礼物——建盏茶杯，答对问题就能拿到礼物哦。

听众听完了关于陶瓷讲座，回答了问题，收到了礼物，收获满满。