



## 【旅行札记】

## 两爬明月山

文 张小牛(宝华现代城)

我又一次来到明月山,望着高耸的山峰,一如初见,心中赞叹之情难以自禁。明月山,在上海地域名气不温不响。但提起“莫以宜春远,江山多胜游”的江西宜春温汤镇,老年人都知道。其实,温汤镇就在明月山风景区内。可以这样说,明月山以温汤镇出名,温汤镇因明月山增色。

我也是到温汤镇旅行,才知道明月山。山如明月,实乃佳名。一下车,明月山的旖旎风光就紧紧擦住了我的心。我选择爬阶而上。明月山海拔很高,山体巍峨峻秀,终年郁郁葱葱,五大瀑布顺山势坐落,形胜各异,各具特色,美不胜收。至缆车中站,仅有一对年轻情侣也放弃了攀登,选择乘缆车至山顶,只剩我一个独行客。面对山岚涌起雾茫茫的崇山峻岭,我有些彷徨,踌躇起来,问缆车站工作人员,她们说再往上没有风景了,山陡难走,像你这样起码还要走三小时。我已爬了近五个小时,体力不支,只得怀着遗憾原路返回,登顶之事就像破土而出的“嫩芽”一样留在了心底。

登顶明月山的愿望总萦绕在心头,因而第二年的同一时段又去了明月山,乘缆车到中站,开始独行爬山,把去年的路补上,完成个人小小的宏愿,“廉颇老矣,尚能‘爬’乎?”

山路上的状况究竟怎样?我一无所知,仅凭勇气向前。深山老林,树木参天遮盖了光照,一阵微风吹来,也会响起哗哗的绵长林涛声。此时仿佛与世隔绝,天地间只有我与大山,空荡荡的山道,只有我一人,显得孤单渺小。山岚涌起雾气茫茫,我朦朦胧胧似在仙境行走,前路在何方?我朝前看,山路蜿蜒伸向

远方,看不到头。老话说,山里的天,孩子的脸,说变就变。真是这样,此时竟然下起小雨,无处可避雨,我后悔减负把伞拿掉了。没有退路,只能冒雨前行,突然间看见前面山道旁有一间陋的店棚,用塑料布撑着,我喜出往外快步赶去。在如此高的深山里,居然还有做小生意的人,我不禁想起电视里播放的“留一盏灯”的画面,心里觉得暖暖的。躲在雨棚里,四十出头的大姐询问我是否需要买些东西。我表示了歉意,说已带了食品,实在不想再增加负重。雨停了,继续赶路。

一路上,雨时断时续下下停停。好在当时是初秋,气候不冷,我就迎雨而行。为了排遣寂寞,一路上,我随手拍照,除了树、石头,没有风景,我就拍山路、大树、巍峨石头。偶尔大喊几声,山谷回响,啊!大山回应我了。我不孤单,有明月山陪我。突发奇想,打个电话给远方的亲人,手机嗡嗡,信号传不出,原来大山也有脾气:“到我这里就听我的。”

时间滴答滴答,一步一步,终点好像就在前方,但又望不见。衣服被雨淋湿了,丝丝凉意袭来,正在自叹时,看前头远远地好像有人在爬山,顷刻精神大振。一路朝前赶,近了,主动搭讪叫:大哥。那人回身,原来是景区护林员正在清扫台阶上的落叶,我问了些情况,他不愿多说,只告诉我距离终点还要有一个多小时。

继续前行,总算看到了一个“景点”,也是整个登峰路上唯一的建筑,一座在雾气飘渺里的小石桥跨在山道上,桥脚处也有用木板拼搭的简易小店棚。店内有一对母子俩,好像也刚到,正在摆放货品。我对她们挑货上山感

到由衷敬佩。大姐说山里人习惯了,她希望我买点东西。我说大姐,我买瓶水但不带走了。肩上背包已有重量,再负重我可能要如第一次一样放弃了。她说算了。我一边歇息,一边欣赏小石桥的风景。我请大姐帮我拍张照,她说不会,让儿子给我拍。八九岁的小孩像模像样地帮我拍了照,定格了我在如仙境似的小桥上的模样。这是一张弥足珍贵的照片,不进入深山就不会看到历经风雨的小石桥。

挑货上山的母子俩为我树立了榜样,再听大姐说已经一大半路了,我信心倍增,思绪也天马行空起来,“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”“踏遍青山人未老,风景这边独好”,以前诵读过,现在能应景的诗文在脑海里不断闪现。雨停了,此时定下心神再看青山,碧绿如洗,确实很妩媚。

前方似乎像隧道口那样现出亮光,我知道快到山顶了。

山顶浓雾弥漫,什么也看不见,但听到人的惊呼声,我一时没有了方向,等待在原地,许久大雾渐渐散去。

明月山山顶景致很多,最有名的数明镜似的月亮湖和位于海拔高1700米,长3100米的悬空青云栈道,如盘云的游龙,横亘在明月山悬崖峭壁上,其中有一段50多米长的凌空玻璃栈道,行走其上,如同置身空中,惊险刺激。在栈道的“绝壁览胜”处,运气眷顾了我,此时阳光透出云层,雾散云海冉冉升起,远处的山峦时隐时现在云海里,飘飘袅袅似仙境。看到如此美妙的景象,提升了我爬明月山的乐趣。

## 【旅行札记】

## 诗二首

文 徐梦婷(风范中学初三学生)

## 花代表梦想

神奇的花园,  
寄托着一个个美丽的梦想,  
一个个花苞,  
是孩子们的未来。  
绿叶伴着阳光,  
衬托出花苞的稚嫩,  
枯萎的野草,  
是成长路上的艰辛。  
下了场雨,  
滋润了泥土,  
成为梦想路上的一份帮助。  
阳光洒下来,  
多了份坚持,  
多了份执着。  
梦想道路上有泪,有汗。  
阳光细雨的呵护,  
是坚持下去的理由。  
终于一天,  
含苞欲放的花朵,  
绽放出美丽的色彩。  
鲜艳的花朵,  
是梦想成真的记号。  
落下一片花瓣,  
是送给泥土的报答。

## 在坚强中绽放

我,不愿像温室的花朵那样稚嫩。  
我渴望在烈日高照下接受血的洗礼。  
悬崖岩缝中顽强生长的草触动我灵魂。  
寒月冰凉的海浪冲刷着我的决心。  
在我心中泛起千层白浪。  
站在世界的对立的面,  
看那星辰的陨落。  
做自己心中的那抹永久的坚强。  
任阳光色彩的冷淡。  
那娇柔婉转的身姿决不是我的追求。  
我不习惯在百般宠溺下娇贵生长。  
在残风冷月中面带微笑。  
我要在挫折磨炼中,  
跌跌撞撞,坚强绽放。

## 征稿启事

如果你热爱写作,不论是天马行空的童话故事,还是光怪陆离的小说,亦是诗歌,散文,体裁不限,请发挥你的脑洞,拿起笔创作吧!

如果你热爱拍摄,拍下了生活中的精彩瞬间、身边的风景、美食……那这里就是你的“秀场”,你的照片有多美,我们就给你多大的舞台。

不管你是居住在大宁社区,还是工作在大宁商圈,都来向我们投稿吧!稿件内容不限,文章字数请控制在2000字以内,摄影作品请发送原图,并请留下你的联系方式。

## ►投稿邮箱

cjl@sqcbmedia.com

## ►书面稿请寄

徐江区龙华路1887号305室  
《大宁社区晨报》编辑部

## ►联系电话

021-61155946

## 【人生拾忆】

## 风记住了花香

文 边嘉怡(风范中学初三学生)

前路漫漫,每一缕风都将踏上属于它们的路,可不论身处何处,它们心中的那片花海总会在它们心中萦绕不去,记忆的花香在思绪中回荡,那份眷属永驻昔日。乘着时光的风,记住了花香,那久远而熟悉的气息,早已深入内心,无法磨灭……

孩提时代,我们喜欢像风一般游走,来如风去如风,却像是迷了路的风,不知游走的目的,只是这样漫无目的地奔走,精力旺盛,不想让自己空闲下来;青春时期,我们的性子还是有些急躁,与孩提时期有些区别的是我们想做一缕有志向的风,义无反顾地迅速朝着目标前进;中年,已是有些疲惫的风了,只是沿途看景,留守花香;晚年,我们将是微弱的轻风,静静地回忆花香,眼角是难以遮掩的笑意。

母亲常说我就像一阵风一样,没有明确的

目标。那看来,我以前是阵随意的风,曾经喜欢可以模仿某个心仪的角色,幻想无忧无虑地红飞翠舞,但很快就放弃了这种想法,取而代之又是在自己杜撰的传奇里纵歌天涯。其实我只不过是一阵风啊,亦真亦假,无尽岁月流淌,还剩下些什么呢?唯有花香,才得抚慰。

渐渐地我懂了,我所追寻的不过是空虚世界的霓裳羽衣,真正想要的那缕花香带着经年累月的来路,令人安心。恐怕这就是知识的气息了吧,“花香,花香”,我喃喃道,“是否值得风所记住呢?”自然是,我坚信,爱自己所爱,吹奏一路流年芳华。风也能站成一道风景,散出氤氲幽香,清静静好。

喜欢买来新书的墨水味,抚摸着有些粗糙的纸页,心中尽是满足。假日的清晨,好好地品读这些书,也不枉为享受。常常读过的

书,还会再通读一遍,为的是其中的韵味,这种文学的味道。书桌,床边,客厅,都被书所充斥着。我总像一阵风一样,扫过这些书。母亲总觉得奇怪还有些不可思议,看书不求诵读出声,可就那样几十秒看过一页,心中真的会有曾留意,从而记住“花香”吗?事实证明,不是如此,每当我再看一遍时,总会发现与我印象中的花香有些不同,带着新的色彩,于是随着不断地阅读,慢慢地才勾勒出花香最初的样子。它奥妙而神秘,甚至不能去形容它,毕竟这就是文学的力量。

当风遇见了花香,那么就有了方向并有了义无反顾前进的动力;当风带走了花香,有风及过的地方都有风所爱的气息;当花香融入了风,那么花香成了风的一部分站成自行温暖;当我是风,文学是花香,那么风记住了花香。

## 繁花似锦 月饼礼盒上新

中秋佳节,月满圆,人团圆。优雅精致的外表,十足的馅料,入口软香四溢,满足感透彻心扉。上海宝华万豪酒店用心之选。

多种口味月饼新鲜出炉,甜咸各异,相宜得章给你惊喜体验!

## 广式玫瑰豆沙月饼

当绵软的红豆沙遇上金灿灿的月饼皮,绝对是吃过就不能忘记的味道。配以淡淡的玫瑰味,香甜不腻,鲜香四溢!

## 广式蛋黄白莲月饼

皮薄油润松化,馅料幼滑甘甜,蛋黄白莲月饼是中秋月饼的经典品种。严选优质莲子,采用传统的制作工艺,月饼形状丰美、鲜腴。

## 桃山皮奶黄流心月饼

色泽饱满,散发着浓郁奶香,流心如绸缎

般丝滑。刚入口可以感受到蛋黄微微的咸味,嗅觉随即便被浪潮般的香味所覆盖!最妙的就是中间的流心,成为整个月饼中锦上添花的一笔,令人回味无穷。

更多详情及预订,请致电万豪中餐厅36698660。



## 纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”



如果您在阅读本期《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,也可以直接发送报纸截图)。每期纠错质量最高的一位读者,将成为本期最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;每期纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为本期优秀“啄木鸟”,并获得最新出版的《咬文嚼字》杂志一本。

2019年5月优秀“啄木鸟”:徐俊培、陈生、庄秀福、严志明、张辉、张林生、张德胜、肖阿银、朱东、朱德荫

2019年5月最佳“啄木鸟”:杨保飞



扫描二维码关注上海社区发布

