

上海的石库门

文 吴婧璇（民办风范中学预备班）



图片来源/视觉中国

在世人眼里，似乎石库门房子就是上海民居。其实，海纳百川的上海，民居多样，有花园洋房、大楼公寓，也有类似四合院的本地住宅，甚至还有茅棚板房、“滚地龙”。但石库门的比例确是最高的，一度超过 70%，著名的“一大”会址就是正宗的石库门建筑，来自世界各地的游客到此参观、留影，便将石库门传遍全球。大家对石库门就是上海民居的认定也就更加坚决了。

19 世纪中叶，上海开始出现集居住宅，即里弄石库门。老式的石库门，一般为“三上三下”，正间带二相，以花岗岩或宁波红石做门楼，门楼为石条框，内设乌漆厚木大门，形同石库，故称为“石库门”。

里弄石库门是中西建筑融合的产物，由中国传统四合院脱胎而来。为适应不同层次民众的需要，后期石库门向小而新发展，出现了“二上二下，一上一下”的新户型。面积虽小，五脏俱全，由小天井、亭子间、客堂、卧室、晒台、灶披间等组成，但依然保留有高墙和乌漆厚木大门。

随着上海国际大都市的形成，老式石库门也开始分化，向新式里弄石库门转化，即去掉了高墙和乌漆厚木大门，增添了卫生间、煤气灶等现代设备，小天井改为小花圃，被后人称为改良式石库门。上海比较出名的里弄有忻康里、怀德里、霞飞坊、梅村等。

石库门多幢联列成为里弄，里弄大门口（上海人喜欢称弄堂口）一股常年有皮匠摊、剃头摊、小书摊、和买糖粥、捏糖人等小摊。里弄里的大人们鞋子坏了，拿到弄堂口请皮匠修一下或打个掌；里弄里的男孩大多在弄堂口剃头：孩子们最喜欢花几分钱租几本小人书（连环画）回家看。读书的孩子，放学一做完功课，就会集聚在弄堂口，打弹子、跳橡皮筋、抽贱骨头（木制陀螺）、刮洋片，玩得不亦乐乎。

弄堂口成了孩子们欢乐的乐园。如今两鬓斑发的老人，一谈起石库门的往事就刹不住话儿，留恋之情溢于言表。

石库门也是人才辈出的地方，鲁迅、茅盾、郭沫若、叶圣陶、沈从文、巴金、徐悲鸿、赵丹等等都是石库门出身。坐落在虹口区山阴路大陆新村 9 号的鲁迅故居就是三层楼的新式里弄住宅，属于改良式石库门。鲁迅的《且介亭杂文》，就是从“租界”两字中各取半字，亭则是指亭子间。鲁迅的诸多文章都是著于石库门住宅。

上世纪 30 年代，七十二家房客，正是石

库门“大杂烩”住户的艺术浓缩。虽然拥挤，但大家生活在这特定的大家庭中，日久天长相互间产生了深厚的感情，正所谓“远亲不如近邻”，大家在一起生活，其乐融融，甚是和谐。

“从石库门到天安门”，石库门是中国共产党第一次全国代表大会的诞生地。石库门不仅是上海的象征，也成了政治、文化的使者。上海的石库门造就了一大批仁人志士、杰出人才，人与人之间建立了深厚的亲情和友情，给了孩童儿时太多的童趣和欢乐。

我喜欢上海的石库门，更喜欢上海石库门的故事。



摄影 潘佳莹（民办风范中学）
绿皮火车

征稿启事

如果你热爱写作，不论是天马行空的童话故事，还是光怪陆离的小说，亦是诗歌，散文，体裁不限，请发挥你的脑洞，拿起笔创作吧！

如果你热爱拍摄，拍下了生活中的精彩瞬间、身边的风景、美食……那这里就是你的“秀场”，你的照片有多美，我们就给你多大的舞台。

不管你是居住在大宁社区，还是工作在大宁商圈，都来向我们投稿吧！稿件内容不限，文章字数请控制在 2000 字以内，摄影作品请发送原图，并请留下你的联系方式。

投稿邮箱：cjl@sqcbmedia.com

书面稿请寄：徐汇区龙华路 1887 号 305 室《大宁社区晨报》编辑部

联系电话：021-61155946

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台直接留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，截止日期为出报当月月底）。每月纠错质量最高的一位读者，将成为本月最佳“啄木鸟”，并获得 100 元的现金奖励；每月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为本月优秀“啄木鸟”，并获得最新出版的《咬文嚼字》杂志一本。

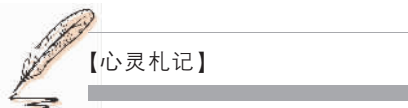
2019 年 7 月优秀“啄木鸟”：沈正、沈庆麟、刘祚德、徐金林、吴建民、陈金生、刘鸿麟、杨光平、朱东、张德胜

2019 年 7 月最佳“啄木鸟”：严志明

扫描二维码关注“上海社区发布”

宁波东钱湖

摄影 潘佳莹（民办风范中学）



读书抒怀

文 张小牛（宝华现代城）

8 月 20 日，上海 2019 书展落下帷幕，但书香没有远去，对于所有热爱读书的人来说，它始终氤氲在心里。

我自诩是草根界的读书之人。我爱书，书是我挚友；我爱书，书是我的终身伴侣。从我懂事起，我就和书结下缘份，每天我总要看一会儿，白天实在没有时间，就是临睡觉前，我也要浏览几行。我家的装饰橱与其说是装饰用，倒不如说是书橱，因为它占据了橱的三分之二还多。望着书，我感觉有一种伟大的精神陪伴身旁，会指引你成为怎样一个人；书页翻动之间，闪现一片金光，便使日常生活充足踏实。因为我爱书，所以图书馆成了我去的最多的地方；因为我爱书，我的零用钱几乎全买了书。

我钟爱书籍，我一直认为，书比起作者更显得灿烂夺目，充满智慧，这是因为作者把自身的全部精华都倾注在作品之中，人们可以不断去探索书中奥秘。

书象征着友爱，毫无保留地为各国人民所享有。巴尔扎克、狄更斯、托尔斯泰、塞万提斯、歌德、但丁、梅尔维尔等就是用书把似乎已被分隔的人们，友好地联系了起来。

书是自我提高，加强休养的工具。没有人能完全准确无误地看透他人思想，解释自身行为。在这无边无际的世界中，我们经常为世道的不平和生活中的不幸所折磨，但书却告诉我们，世上还有比我们更伟大的人，同样忍受着痛苦而又努力拼搏着，书籍是打开他心灵的窗户，是通向其他民族的大门！

通过读书，我们才能跳出个人狭隘的圈子；通过读书，我们方能摆脱只为自身盘算这种毫无价值的冥想。费德里科·加西亚·洛尔卡的剧作使我们了解了神秘的西班牙人，这些可能是进行二十次旅行也无法得到的；契诃夫和托尔斯泰给我们描绘了俄罗斯人真实的精神面貌；圣西门的《回忆录》使与今日法国不同的法兰西国家又展现在我们的眼前。司汤达的《红与黑》深刻揭示人性中的“红与黑”，让我们迈步走向生活的时候，都要对人生之路有一番思索。方志敏的《可爱的中国》拨动了我们忧国忧民的心弦，奋进在爱祖国的征程中。

读那场面壮观、气势磅礴的小说和传记，就像经历了一场惊心动魄的鏖战。读那史书，深受其益。书里的内容告诉读者怎样节制自己，宽容他人。史书是充满理智的教科书。一本好书，会使读者的认识变得宽广。

因而，每当我迷惘的时候，我会情不自禁地拿起书；每当我不解的时候，我会首先想到书，书给了我生活的养料。我感谢书不离不弃的陪伴。



诗三首

文 杨茹涵（民办风范中学预备班）

秋思

十林杏树叶叶黄，
一颗柿树灿灿红。
十轮霜月转庭梧，
一株野菊独自香。

江暮雪

瀚海浊澜万丈冰，
霜重卢草卧冻土。
降雪漫漫封山路，
只盼一声黄莺鸣。

游竹海

竹海翠绿两边开，
枝叶繁密天灰灰。
寒雾冻天化滴水，
白霜竹干成翠海。