

大幕重启 名家云集 大宁剧院 8 月回归

8月2日,越剧《西厢记》将重新回到大宁剧院的舞台,正式拉开8-9月剧场复演季的帷幕。此次复演季以“文化传承”为主题,汇集6台经典作品,囊括越剧、沪剧等非遗戏曲艺术,以及多元又现代的海派相声;茅善玉、钱惠丽、王志萍三位梅花奖得主云集,新生代徐派传人杨婷娜、海派相声创始人金岩助力,让经典剧目重返剧场。

“新”形象 “心”服务 迎接复演

“剧场工作人员4月份就复工了,大家一直在积极准备以待复演”,大宁剧院总经理说。据了解,在剧场暂闭的日子里,工作人员也在不断组织轮岗培训、舞台技术知识教学、防疫知识培训等活动,试图以更优质与更专业的服务,在复演后带给观众更好的观演体验。

“关于复演,我们一直是想要将一个连贯的、丰富多彩的演出季准备好,再和大家见面。现在就是时候了。”剧院复演后,作为剧院与观众之间的亲密纽带的场务及票务工作人员,将穿着“中演院线”统一的全新制服上岗,用更加饱满的热情、青春与活力和更加积极向上的工作态度,为每位观众提供更贴心的服务,更好地展示剧院的精神风貌。“下半年剧院的工作重点还是以引进国内院团精品剧目为主。我们相信防疫工作做好的话,上座率限制会慢慢放开的,会有越来越多的观众走入剧场。艺术是不少观众生活中不可缺少的一部分,我们能做的就是把它‘安全’地带回大家常态化的生活。”

艺术“安全”回归 观众安心入场

此次大宁剧院重新开放,防疫工作是重中之重。为了让观众安心回到剧场,剧场工作人员在常态防控、预约限流等方面做了准备,每日都进行台前幕后各处清洁消毒及通风工

作,在演出期间也将确保“一场一消毒”。

剧场恢复开放后,工作人员会对进出剧院的人员执行严格入场管理。入口处设置红外热成像仪测温仪,剧院内定点摆放移动消毒站,观众进入剧场除了需要佩戴口罩并测量体温外,还需要出示健康码并进行实名登记,配合剧院做好复演期间的防疫和人流管理。

为严格遵守《剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南》中30%以内的上座率限制,剧场的座位将根据安全距离进行规划开放。1115座的大宁剧院仅出售334张演出票,实行“隔一坐一”的观演方式,确保观众观演时间隔就座。尽管上座率有所限制,复演季的前两台演出越剧《西厢记》和沪剧《陆雅臣卖娘子》仍坚持全场80元的高性价比,让观众“轻松”感受多彩的非遗戏曲文化。

大幕重启 艺术不曾远离

《西厢记》首次提出“愿天下有情的都成了眷属”的爱情观,歌颂纯真爱情与挣脱封建礼教桎梏的反抗精神。8月2日,由上海越剧院演绎、作为大宁剧院复演首台剧目呈现的《西厢记》,将尊重原著并保留原版越剧的精髓,通过原汁原味的江南越韵来演绎中国经典爱情故事,彰显出世界共通的爱情观念。

“孟丽君”是惊才绝艳、智慧超群的不朽的艺术形象,其故事也极富传奇色彩。《孟丽君》这一越剧舞台上的大型宫闹喜剧,将由上海越剧院红楼团于9月12日呈现,由表演艺术家杨婷娜、忻雅琴、王柔桑领衔主演。同



越剧《孟丽君》剧照

时,该团还将在9月13日上演越剧舞台上难得的抒情喜剧《西园记》,由越剧名家、“徐”“王”派传人——钱惠丽、王志萍、黄慧领衔。戏迷张先生在剧场还未开票之时就听闻《西园记》要演出的消息,当即打电话到剧场确认时间,“《西园记》这台戏本就不常演,钱、王两位老师同台更是难得,已经迫不及待想坐在观众席了”。

上海沪剧院将带来经典剧目《雷雨》《陆雅臣卖娘子》,前者由名家茅善玉领衔,陈瑜、王明达、朱俭等国家一级演员于9月19日主演,是戏剧性与音乐性、抒情性与思想性、可看性与艺术性的高度结合;后者将由沪剧院青年演员团于8月8日呈现,剧目涵盖上海早期城乡社会的生活气息和文脉记忆,其繁重精彩的唱做表演与脍炙人口的音乐唱腔,闪耀着恒久不衰的艺术魅力,值得不



断继承与传扬。

此外,海派相声开创人金岩,将于8月15日领衔《金岩的童话镇》品欢相声会馆经典专场。作品取材于经典童话和语言故事,在保留了传统相声表演形式的基础上,以多元的“海派相声”融入现代化的题材,用现代的眼光重新诠释,具有更大的包容性、创新性。(图文由大宁剧院提供)

大宁这家怀旧小店藏着儿时的上海味道

□记者 王雪萍

油墩子、绿豆刨冰、香酥鸡、光明可可牛奶……每个人心中都有一款属于自己的儿时味道。位于灵石路851号的“致童年 弄堂小吃”,虽然刚开不满一年,但凭借复古怀旧的装修、正宗的上海味道和品类繁多的儿时小吃在大宁地区美食榜占据了一席之地。

小店面积不大,店内只能容纳几张桌子,很多人都是路过时顺手带几份小吃或饮品,久而久之也吸引了不少老顾客。店内的装修十分复古,墙面上张贴的怀旧海报、写在黑板上的各类小吃和几张用餐的课桌都代表着店主史康杰夫妇的童年回忆。

店主史康杰是80后,其妻子盛琼是90后,夫妻二人都是地地道道的上海人。说起开店的初衷,夫妻二人相视一笑:“我们俩都是吃货,经常半夜12点都会叫上朋友去搜寻各种小吃。”史康杰告诉记者,自己和妻子都很喜欢吃各类上海小吃,但是现在越来越难买到,于是在家经常做给妻子来吃,家里的亲戚朋友都觉得不错,便萌生了开店的想法。

去年9月,史康杰夫妻二人在亲朋好友的帮助下终于开了一个属于自己的小店,将自己80、90的回忆融入到了店面的设计之中,与店内主打的老上海小吃、老弄堂砂锅、放学后炸串等美食相得益彰,主打怀旧复古风,还有绿豆刨冰、光明可可牛奶等饮品,勾起童年回忆。

店内的四丝春卷、砂锅双档粉丝汤、香酥鸡、小馄饨等都很受欢迎,不管是堂食、外卖销量都不错。四丝春卷皮薄馅足,里面包了肉丝、黄芽菜、黑木耳和香菇,比传统的三丝春卷馅料更丰富。记者了解到,店内砂锅系列的汤底都是每天现熬的骨头汤,春卷和馄饨也是每天一大早家里的老人现包的,以此保证食材的新鲜。



店内装修风格十分复古



油墩子

此外,值得一提的还有店内的油墩子和炸猪排。史康杰告诉记者,自己的童年味道就是油墩子,放学后咬一口油墩子的味道到现在还印象深刻。为了还原儿时的口味,史康杰特地请了朋友的妈妈“出山”,每天给店里做一百个油墩子,卖完即止,而炸猪排也是专门请了一位上海阿姨,期望能满足大部分人的口味。

除了现有的小吃外,史康杰表示,还会陆续推出新的小吃,比如最近店内就在自制、试吃冷面,得到亲朋好友和熟识顾客的一致好评后再推上线,满足上海人“冬天砂锅、夏天冷面”的需要。

致童年 弄堂小吃

· 地址 ·
灵石路851号

· 营业时间 ·
12:00-次日2:00

· 人均 ·
34元/人

师生创作墙绘 扮靓老小区

□通讯员 周雨晴

“他们利用休息时间为大家创造一个优美舒心的环境,非常感谢。”居住在大宁路538弄小区5号楼的居民通过居委会向闸北实验小学的老师、同学表示深切谢意。居民楼6楼的墙面进行重新绘画后,居民们都表示楼道环境更美了。

大宁路538弄5号楼是一幢加装电梯的示范楼组,也是家风家训楼,以墙面涂鸦为特色,但是顶楼的白墙没有融入涂鸦特色中,破坏了整体的风格。在楼组长的牵头下,召开了由楼组居民参加的公共议事会,商讨解决方法,最后大家一致同意重新涂鸦墙面。

在大宁路街道发展办的支持下,居委会邀请到了闸北实验小学美术老师和学生执笔,共同为5号楼6楼的空白墙面进行绘画。

放学后,闸北实验小学美术老师带着两名“绘画高手”来到了大宁路538弄小区,在6楼走廊上画图。虽然天气炎热,但是老师和同学们细致认真,注重调色,将墙面绘制得色彩鲜艳、光彩夺目。同学们还将侧面的墙刷了颜色,使得墙面和整个楼道更加美观。

“6楼的爷爷奶奶都很热心,经常出来问需不需要用水,常说的一句话就是‘有什么需要就来找我’,我被这些细节所打动了,所以学生们和我更想把作品完成好。”在绘画的过程中,6楼的居民时不时就会关心忙得满头大汗的学生和老师,这也让前来涂鸦的老师也十分感动。



闸北实验小学的师生在楼道涂鸦