



【旅行心语】

留影天平山

文 张小牛(宝华现代城)

去年深秋季节，我们宝华摄影团队组织了一次团队活动，到苏州天平山“秋拍”红叶采风。团队一行8人，乘高铁、转轨交、打的士，不早不晚在最佳摄影时段赶到那里。

朝霞映照下的天平山，云蒸霞蔚，五彩斑斓，此时节，该是金秋谢幕前“秋拍”最切题也最醉人的美好时光，眼前那丹艳霞赤、如火如荼的红叶此刻展现在我们面前。“哇，太美了！”大家被眼前的景色震撼了，惊呼起来，早起一路奔波的疲倦顿时消失得无影无踪，精神抖擞的携起“长枪短炮”“咔嚓、咔嚓”起来。有人提议，我们先拍张团队照，大家一致响应，细心的团长石老师带来团队旗帜，在“高义园”的牌楼前留下我们阳光灿烂的靓影。

团队里最年长的胡老八十有三，心态却年轻，步履矫健，酷似老小伙，最擅长拍风光人物照，镜头里如红云般的枫叶下，抓拍的人物形象，栩栩如生。如果是“美女”，他还会把镜头放大点，更突出人物特点，使她活灵活现，还叫我们大家都来欣赏他的杰作。

石老师拍照讲究用光，在他镜头里的枫叶鲜艳无比，逆光里，亮的通透，顺光里，红的艳丽；或者用蓝天衬托，像红云朵朵；或者用碧水作倒影，像片片红霞，每一张照片都表现出一定的艺术水准，让我好生佩服。



宝华现代城摄影组合影留念

当然，团队里75岁的高老师，也是拍照高手，此次他带了二杆“长枪”，背着沉甸甸的相机包，在偌大的天平山景区择景构图，他拍照有自己的套路，喜欢拍有意境的照片，每一张照片都体现他的用心。这不，他看到河水边的长椅上坐着一个人，光影透过枫叶条状射下，很有质感，他拍下背影，画面简洁，主题突

出。

团队里还有两位女同胞楼老师、熊老师，她们拍照有女人独到的细腻，构思新颖，拍的风光人物或互拍，都让人赏心悦目。其实团队里每人都有各自的拍照风格和理念及拿手活。黄老师此次带了一台摄像和拍照一体两用机，大场景摄像，小场景拍照，各取所需，全

面兼顾，回放给我们看，天平山的美景尽在机里。

而周老师，他的摄影风格不拘一格，更喜欢独辟蹊径，在摄友们不经意的地方找到好题材，或一个门洞透出亮光，或一棵光影斜照的树，都能拍出独特的感觉，别具一格，让人眼睛一亮，照片还能这样拍，也拓宽了我的构图思路。

天平山不仅有红叶，还有金黄的银杏、庭院、寺庙、纪念馆、湖泊、蜿蜒的山道和山上旖旎的风光，这些都成为拍照图景，大家拍了一组又一组，互相欣赏交流切磋，尤其看到自己被摄友抓拍的形象，忍俊不禁。

我们远观近拍，天平山的美，骨子里透露出一种庄重美。“青山有幸埋忠骨”，历史上一代先贤范仲淹墓葬在这里，吴县是范仲淹的祖籍地，后人为他建立了纪念馆、“高义园”，让世人千秋纪念。他的十七世孙范允临当年从福建运来一批枫树种在此地，是想让范家祖塋青山常绿，不曾想，天平山不仅青山常绿，枫树也茂盛成长，满山红红火火的枫叶，成就了今天的“天平红枫甲天下”的美名，成为观赏游玩拍照打卡胜地。

距天平山不远处，还有一座千年历史文化古镇木渎，当地人习惯把天平山称做木渎天平山。古镇给天平山注入文化色彩，到天平山没去木渎，等于没到天平山，我们自然不会错过，打卡了秀美的水乡木渎，还有那风情万种的平江路。



【旅行心语】

坚持便是最大的成功——《傅雷家书》读后感

文 张瀛来(静安区大宁国际学校)

前阵子，我阅读了《傅雷家书》，它是傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信。十二年通信数百封，贯穿着傅聪出国学习、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照着傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪和傅敏的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

在众多书信中，令我印象最为深刻的是1955年1月26日那一封家书。我想说能够成为艺术家并不容易，在台上光鲜亮丽，谁又曾想过，台下的他们有多么努力，可以说，傅聪在这条路上是很艰辛的。记得在傅聪小时候，家里人是反对他学艺术的，在此之前，也不被认可，很多老师都认为他是一个问题儿童，劝他不必再练琴，但他没有放弃，每天在琴上工作七八个小时，这才对他改变看法。

尽管不被人看好，可是傅聪并没有放弃学习音乐，他刻苦用功，就是酷暑天气也不放

弃，在这种情况下，傅聪经历过不少挫折，但也获得了一些成绩，在初次去波兰时得到国外音乐界的赞许。当然，这也离不开他父母的教育。每个人的成长经历都是不同的。现在的青少年有哪些是轻松快乐、无忧无虑的？或许傅聪的整个青春是很艰苦的，但我觉得父母教育的是对的，该严厉的时候就该严厉，但适当的时候，也该放放。正如文章所说，“常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证。”人的一生多多少少都会有这种经历，到最后就看是哪些人扛住压力，最后坚持了下来，在这路上或许会有失败，但我坚信，雨会停，天会晴，没有什么会糟糕透顶，做自己想要做的事情，就是最大的成功。

人生路漫漫，坎坷随一生。“成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击……”每个人的背后都有一双隐形的翅膀，它飞起来了，你就成功了，可如果当你在做到第九十九步的时候放弃了，那么再有天赋也不会成功，就如《伤仲永》中的方仲永一样。

在成功的道路上，有很多路可以走，即使失败也不能放弃，因为“花的谢幕，飘落入土，滋润根脉，是为了下一次绚烂的绽放。”

(指导老师 周易菲)

摄影

晚霞

摄影 robin



摄影地点:灵石路



摄影地点:宝华现代城

小区夜色

摄影 石锡麟

征稿启示

《大宁社区晨报》副刊面向大宁社区读者征稿。无论耄耋老人还是童颜稚子，只要作品给人以美的享受即可。作品一经刊出，奉寄样报。来稿请写明作者姓名，通联地址和联系电话，学生作品请注明学校、班级和指导老师。



投稿邮箱 wangxueping@sqcbmedia.com
联系电话 021-61155946