

粤秀巧手女红坊 千针万线编制“大爱心”

纺织、编织、缝纫、刺绣……2019年初，在静安区大宁路街道的支持下，粤秀居委会将这些有着相同爱好的姐妹们组成了一个不分年龄、不分职业的“粤秀巧手女红坊”家庭文化传承社团。这个社团的成立源于对现代文化城市社区的一种“补位”，在探索以文化元素凸显标识、以文化方式打造品质、以文化行为激发活力的“拾遗之路”。

“女红达人”周秀珍作为社团负责人兼指导老师，每周三定期组织开展活动，周秀珍的家庭曾被评为静安区“最美环保家庭”，家中不少东西都是废品再利用。为了将环保理念宣传进社区，周秀珍教大家如何循环利用，绿色生活，让废旧衣物“大变身”。女红爱好者们纷纷从家里带来了旧衣物，还有不少是居民向居委会捐赠的旧物，在周秀珍和社团成员的参谋下，裁、烫、拼、缝纫……一件件别出心裁的作品展现在眼前。

女红坊成员蔡志芳已年迈80，是“粤秀巧手女红坊”中的尖子骨干，蔡志芳参与“女红坊”一方面为了发挥自己专长，一方面也希望传统手工艺得到传承。当年她是缝纫高手，直到现在家里还留着那台“老爷机”，她说：“孩子们小时候，衣服都是我亲手做的，每个孩子都打扮的漂漂亮亮的，别人看了都很羡慕。现在家里条件好了，再也用不着我的手了……”她用当年给儿女们织毛衣剩下的废旧毛线，拼成了一条精美大毛毯，为了使毛毯看起来更有活力，她还特意用钩针勾出纯白色小花边做点缀，看似随意却颇为讲究。“年轻人的衣服随便穿过一两次就扔掉了，我看面料挺好的，没有一点破损，都舍不得扔，总想改改做点什么！”都说人老了，就会



粤秀巧手女红坊

多份乡愁，多份对从前的怀念。蔡志芳则更认为这是一种“节俭朴素”的家庭文化，应当保留和传承下去。

除了资深“手工达人”外，女红坊还有不少年轻的全职妈妈，她们在料理完家事的同时，还能来提升自我，培养兴趣爱好。一位

年轻的妈妈说：“以前手工我都不会，自从加入了女红坊，现在小孩的手工作业我都能帮忙出点主意。”

“粤秀巧手女红坊”一直致力于服务社会，2019年5月，由周秀珍和蔡志芳一起设计并制作的“爱心杯垫”，经大宁路街道送往



爱心杯垫

云南偏远山区的贫困孩子们的手里。口罩、钥匙包、零钱包……这些看似不起眼的小玩意儿却是粤秀居委会“巧手女红坊”成员一针一线缝制的，承载了大家满满的心意。这些带着“巧手女红坊”姐妹的爱心的“女红”作品，还送给了社区孤老，甚至进行公益义卖，义卖所筹款项捐献给蓝天下至爱，让更多需要关爱的人们感受到社区温暖。

2020年的一场疫情，中断了女红坊的活动，大家不能聚集开展，却也闲不下来。前期成员们了解到防疫物资短缺，不少人拿着家里的新布制作口罩并送到居委会，让那些社区一线防疫志愿者戴在医用口罩外，冬日里，纯棉的口罩，为志愿者们送去温暖……

“粤秀巧手女红坊”负责人陈华勤表示，今年在疫情防控允许的情况下，会继续组织大家开展活动，如果不便聚集，那就呼吁大家在家动手做做口罩，给物资紧缺的老人送去爱心，此外，还会在网上进行爱心义卖，将这份爱传递出去。

(活力大宁)

社区要闻

青年党员深入社区 携手共建美好家园

2月1日，上海的冬天下着大雨，6名青年党员志愿者带着一颗火热的心来到大宁路街道大宁新村第二居民区给社区家庭拜年。他们是大宁德必易园党支部和中建八局466项目党支部的党员志愿者。

为配合防疫工作，减少聚集，拜年活动只开放了6个名额，一些民营企业的党员特意向公司请假参与服务。党员志愿者们手提自购的大米、面粉、食用油等，在居委干部的带领下去敲开了三户家庭的门。这次拜年的家庭是1户独居老人，和2户困难家庭。

来到独居老人的家，老人虽然听力有些受阻，但看到居委干部和青年党员后，非常热情地招呼大家进屋。由于老人是独居，家庭布置、电器使用等要格外注意安全。老人的屋内比较简洁干净，唯一可能存在安全隐患

的是正在使用的取暖器，大家温和地与老人说不要用取暖器烘烤衣物，取暖器要记得睡前关闭。

困难家庭的老人常年受疾病困扰，但可以看出居委干部平时是经常走访关心的，因此在拜访过程中他们都鲜有谈及自身的病情，而是展望着未来的生活，良好的心境展露在笑颜里。党员志愿者们给老人们拜年，给每一户贴上静安区书法家书写的春联，喜庆的红色也飞上了他们的脸颊。

拜年活动，不仅是送上物质的关怀，青年党员们更想把精神慰藉带给老人们，把他们在大宁这块热土上耕耘的青春活力送给老人们。

大宁德必易园党支部与大宁路街道大宁新村第二居民区党总支是2019年静安区党组织“双结对”的共建方，通过开展“蔬菜公

益”、参观园区党建等活动联通园区与社区，为身边的群众做好事。

中建八局466项目党支部是承接大宁路街道社区党群服务中心的“宁聚荟”公众号“每周播报”栏目，报名参加大宁德必易园党群服务站的活动后，决定与大宁德必易园党支部共建，并积极参与了“四史”学习教育打卡活动、清洁猫窝美化园区等活动。

这次的活动还有居住在大宁路街道明园一期的在职党员主动联系园区站长，捐献慰问品，表达对老人们的一片心意。

未来，在共建单位等各界的支持下，大宁德必易园党支部与大二居民区党总支的社区关怀项目会长期推进，党建引领，服务群众，站点为园区党员参加社区活动提供机会，为



党员志愿者为老人贴春联

青年党员深入服务社区探索更多的可能，共建新时代美好家园。

(活力大宁)

文化建设第一站 大宁公园迎来铃铛展

日前，大宁公园邀请上海市收藏协会顾问、中国铃铛收藏界代表叶坚华先生为公园文化建设第一站“剪彩”。同时，“美姿雅韵赏铃铛”叶坚华个人铃铛藏品展将在公园民俗文化馆（位于公园罗马广场凯旋门）举行，通过576件珍贵铃铛藏品的展示，带领大家对话历史、对话艺术，进一步传承博大精深的中外文化。

“铃”，形体似钟的响器，腔内有舌，摇之发声；“铛”，撞击金属等器物的声音；把“铃”及其发出的声音“铛”连在一起，称之为铃铛。既有视觉造型之美，又有听觉悦耳之乐，娇小玲珑的铃铛融合了历史之韵和文化之美，演奏着古今中外经济文化交流的颂歌。

我国铃铛产生的历史，几乎可以涵盖整个中华民族的发展史：从新石器时代到龙山文化到商周，从黄河中下游到丝绸之路到茶马古道，从《诗·周颂》到《周礼·春官》到《汉典》，从百姓家到皇家，从道教到佛教，从军旅、祭祀之用乐器、祈福之用，从葫芦型喇叭型到扁圆型冠帽型，从铜铃陶铃铁铃锡铃到木铃泥铃玻璃铃到竹铃草铃水晶铃，铃铛经历了无数演变。

此次展览的展品由上海市收藏协会顾问、中国铃铛收藏界代表叶坚华先生提供，他是中国铃铛收藏界的代表性人物，填补了中国铃铛收藏领域的空白。近30年来，他在繁忙的工作之余，对收藏古今中外的铃铛情有

独钟。尤其是了解到国外铃铛收藏人员众多、历史悠久，而且日趋升温，国内铃铛收藏还是空白时，他感到有责任传播和扩大铃铛收藏这一门类，弘扬中国千年的铃铛文化。

叶先生认为铃铛蕴藏着造型学、美术学、音响学、文字学、冶炼学等，对其历史文化价值给予高度评价。在铃铛的收藏过程中，他从兴趣爱好者发展成为收藏家，又从收藏家逐渐成为铃铛文化的传播者，使铃铛文化的意义得到了升华。

展览希望通过铃铛文化的展示，帮助大家更好地对话历史、对话艺术，进一步传承博大精深的中华文明。未来，大宁公园将继续举办多元文化活动、打造特色主题展览，满足游



展览现场

客的文化需求和精神期待。

(大宁公园)