

有位画家竟参加了四十年,一届都不肯错过 “老字号”双年展亮相花木

□记者 蒋帆帆

近日,由上海市群众艺术馆、上海市美术家协会、浦东新区文化体育和旅游局主办的第20届“江南之春”上海美术作品展在浦东展览馆开幕。

本届展览以“海派·传承”为主题,共有50幅获奖作品以及100幅入选作品展出,旨在传承和弘扬中华优秀传统文化,彰显红色文化、海派文化、江南文化,倡导讲品味、讲格调、讲责任。

展厅布局一目了然,直观地向人们展示着这些画作。作品包括中国画、农民画、传统



版画、海派传统民间民俗绘画与手工艺等,虽各不相同,但都可以体会出作品中蕴藏的“海派·传承”。

展览中随处可见上海地标性建筑(东方明珠、国家会展中心、石库门等)、上世纪八九十年代的百姓家居日用品(老式电视机、自行车、暖水瓶、收音机等)、海派本土特色艺术(月份牌、竹刻等)等因素,展现了城市发展的时代步伐,充满怀旧感。

在众多画作中有一副反映乡村生活的作品显得尤为突出,作者以鸭子、蚯蚓、农夫等素材,搭配艳丽的色彩,生动描绘出淳朴、美好的田间乐趣。据了解,该幅画是此次活动的



二等奖——张新英农民画《鸭群吃蚯蚓》。今年89岁的张新英老人已经是第20次参加“江南之春”,近40年间每届都不落下,并多次获奖。

“江南之春”上海美术作品展是上海画坛一个具有悠久历史的“老字号”美术双年展。自1981年举办至今已成功举办了19届。近40年中,“江南之春”为上海美术创作队伍输送了大量的人才。近年来,越来越多具有艺术院校学习背景的中青年作者参与进来,给画展注入了新的活力。“江南之春”不仅为上海的市民美术爱好者提供了一个展示

自我的平台,许多作者也通过这个展览提升了自身的专业水准。

【参观指南】

上海浦东展览馆

地址:上海市浦东新区合欢路201号

交通:2号线上海科技馆站3号口;9号线杨高中路站3号口

电话:68546930

费用:免费

展期:即日起至5月31日

旅客入境就能买买买 浦东机场1号航站楼日上免税店全新开业

相对于机场出境时买买买的热情,入境购物因为各种因素叠加,大家的购物体验并不是特别理想。不过,现在这种现象已有了转变,浦东机场1号航站楼(T1)新建的进境日上免税店于日前开业。这个对标国际标杆机场、拥有510平方米的全新进境免税店一经亮相,立即引来中外旅客纷纷驻足,打响上海入境购物打卡的第一站。

品牌配置不逊于出境免税店

日前,为了升级旅客购物体验,缓解航班高峰时段旅客排队等候,浦东机场扩增了进境免税店规模,优化了品牌布局,升级改造了店铺形象,为入境后的旅客提供了全新的购物环境。

据了解,全新开业的进境免税店位于边检后,从旅客需求出发将香化店和烟酒食品百货店分列在通道两边,店内品牌导购标志清晰,还有专业的销售顾问为旅客提供购买建议,新的进境免税店无论在体验还是服务上都有了全面的提升。

另外,新的进境免税店在品牌配置上也下足了功夫,引进了32个香化品牌、26个精品品牌、161个烟酒品牌、17个食品品牌,囊括了护肤品、香水、太阳眼镜、皮具、电子产品、旅行用品、国产卷烟、进口卷烟、白酒、红



葡萄酒、食品等免税商品种类。其中旅客最关注的香化品牌绝不逊于出境免税店,海蓝之谜、莱伯妮、娇兰、黛珂、CPB、SK-II、雪花秀、祖马龙等均能在进境免税店采购到。

T2入境免税店即将亮相

自1999年起,浦东机场免税店逐渐成为内地销售规模最大的免税店。2018年占内地口岸机场免税销售总额的比重从2017年的46%提升到50%以上,一举占据内地口岸免税销售份额的半壁江山。

今年,除去新开业的T1进境免税店,浦



东机场T2的进境免税店也即将亮相。如果三期卫星厅建成启用后,浦东机场免税面积将新增约9000平方米,届时浦东机场免税业务经营面积将达到17000平方米,免税面积及百万旅客免税商业面积两项指标将位居内地机场第一、全球机场前列。

上海机场集团表示,下一步,浦东机场将持续优化品牌结构、加大高端品牌引进力度,更好地争夺免税百货市场份额,吸引更多的消费者在本地地区消费。

2022年底前,浦东机场将陆续引进19个奢华时装皮具品牌和7个顶级珠宝腕表品

牌。同时,除免税香化品继续保持全球价格竞争力之外,将进一步提高烟、酒、百货和食品类各30种、共计120种畅销品在亚太区机场价格的竞争力,打造“亚太机场免税店最佳价格”品牌。

目前,上海机场免税商业已确立内地第一的行业地位,已经成为打造“上海购物”品牌的重要组成部分。围绕“上海购物”品牌建设,借助卫星厅投运后免税商业的增量,浦东机场将充分发挥口岸免税的独特优势,努力成为引导境外消费回流和满足旅客消费升级的“上海购物”金字招牌。(周到上海)

私字头的文保建筑“病危”何处求诊? 浦东率先开了“出资药方”

建筑是凝固的艺术。在建筑里,你可以实现与岁月的对话。在上海,有着无数时期积淀下来的形态各异的优秀建筑。而提起浦东,很多人的第一反应可能是高楼林立的陆家嘴金融贸易区,亲子欢乐的迪士尼国际度假区,各种先行先试的自贸区或者科创中心……

不过与此同时,浦东也是一个有着900多年历史的古老地名,拥有丰富的历史文化资源,分布范围广。浦东新区拥有全国重点文物保护单位1处,上海市文物保护单位9处,区级文物保护单位53处,文物保护点372处,共计435处不可移动文物,数量位列全市第二。而其中,不少是私人产权的文保建筑。一旦这样的文保建筑进入“病危”状态,如果产权人不主动进行抢修,职能部门是无法对其进行“干预”的。

而随着5月15日浦东新区文物保护会议的召开,这一局面将得到改变,根据《关于加强浦东新区不可移动文物保护工作的实施意见》(以下简称《意见》),浦东将完善文物保护工作顶层设计,健全文物安全责任体系。



作为浦东新区的房管集团,浦发集团目前管理的房屋中有63处被列为新区不可移动文物。浦东集团的相关负责人提到,这些房屋主要分布在川沙、新场、高桥等8个街镇,由于这些房屋建成时间较早,房屋老化情况严重,简单的维护难以完全消除安全隐患,也不利于不可移动文物的保护,所以需要进行整体修缮。

“但不可移动文物的整体修缮需要以尊重历史、还原建筑风貌为原则,开展保护性的专业化修缮工程,这就遇到一些问题,主要有两点:一是需要文物保护专业技术的支撑,二



是需要相应的出资渠道。”上述负责人表示。

比如,以惠南镇顾家宅为例,这是一处建筑面积约2739.4平方米的清代老宅,研究整体修缮方案后发现,制定的初步方案与不可移动文物的整体修缮标准存在一定差距,如屋面瓦片材料、木材雕花工艺等均与一般房屋不同。同时修缮所需资金庞大,物业公司自身难以承担所有修缮费用,而公房管理的专项资金也只能按照公房修缮标准使用。“此次文件出台,则明确解决了出资渠道的问题,也为修缮工作的实施指明了方向。”

浦东新区文体旅游局局长黄玮表示,浦

东新区现有435处不可移动文物,面临着范围大、数量多、水平参差不齐、监管困难等诸多问题。为此,出台的《意见》明确了关于新增不可移动文物认定的标准和流程,同时,开展浦东新区不可移动文物的“一点一册”的编制工作,对全区的不可移动文物进行分类梳理核计。

浦东新区文物保护管理所副所长宋飞波则向周到君表示,435处不可移动文物中,私人产权的文保建筑可能200处左右,算上混合产权的,大概在总体量的三分之二。和以往相比,此次《意见》明确按照文物受损程度、风险等级情况,建立修缮工程资金补助机制,将文物保护修缮纳入财政预算安排,对产权在各级政府、企业、宗教场所、部队、个人的文物保护单位加固抢修经费。目的是充分调动各个管理主体的积极性,解决威胁文物本体安全的因素。“确保文物的历史、艺术、科学价值不留失、不破坏,将文物这一不可再生的文化资源保存好、传承好。”

(周到上海)