

2019年 11 月 13 日

本期 8 版 第 203 期

下期出版:2019 年 11 月 27 日



扫描二维码
关注“花木周到”



扫描二维码
关注“上海社区发布”

花 木

花 木

社区晨报

SHANGHAI COMMUNITY NEWS

自 / 家 / 门 / 口 / 这 / 点 / 事

社区晨报

花木街道党工委 联合出版

这位“飞行客人”在花木找到了舒适的“服务区”

又到了一年一度的鸟儿迁徙季，众多的鸟类陆陆续续经过上海。在这些迁徙鸟类中，一部分只是路过，它们把上海作为迁徙中转站、加油站；还有一部分来自更寒冷的地方，它们将在这里停留 1 到 2 个月。

近日，大唐盛世花园小区来了一位特殊的“客人”。只见这位“客人”徘徊在小区水池边，时而踱步、时而驻足，时而翩翩起舞，纤细腿、白衣胜雪、步态优雅，宛若画中一景，吸引了许多居民的注目。

居委工作人员表示，近期隔三差五地就能见到与图中相似的“客人”在小区水池里觅食小鱼，它们遇见居民就飞到树上躲藏，不影响居民们的正常生活。除此之外，在小区里也常常见到其它不同的鸟类飞来休憩。

一位对鸟类较为了解的居民表示，这位“客人”是白鹭的一种。我们平时所说的白鹭，在科学意义上讲并非是“一种”鹭属鸟类，而是四种通体皆白的鹭科鹭属鸟类的“集合体”。

据了解，近年来，花木街道各小区不断加强小区内绿化植被的保护力度，同时，定期

对小区水景观进行维护，提升了小区生态环境，有效地为居民营造了绿色舒适的居住环境，同时吸引了不同“客人”的前来。

如果大家有幸遇到这些鸟儿，不妨远远观赏，不要打扰它们，更不要伤害它们，一起来守护这远道而来的“客人”，做一位合格的观鸟者。

Tips: 观鸟，是人们在不影响鸟类正常活动的前提下，通过望远镜去观赏大自然中的鸟类，了解其生活习性以及与自然环境关系的活动。

观鸟需要注意些什么？

1、时间：

观鸟时间一般选择在清晨和傍晚，因为此时鸟类活动最为频繁。

2、装备：

野生鸟类会与人保持一定距离，鸟类警觉好动，所以对于专业的观鸟者来说，望远镜是必备的。观鸟用的望远镜有两种：单筒望远镜和双筒望远镜。双筒望远镜轻巧，便于寻



找，使用方便；单筒望远镜放大倍率大，适合观水鸟，贵，使用不便。

3、服装：

鸟类对移动的物体比较敏感，观鸟时尽量穿着灰暗或与环境颜色接近的服装，尽量



选择灰、绿等自然色，最好保暖、耐脏、易穿脱。

4、天气：

当然，天气对观鸟活动的影响也是很重要的。一般来说，应该选择晴朗的天气。

（花木周到）

2019浦东文化艺术节闭幕

700多场活动打造亲民惠民艺术盛典

11月4日晚，“耕耘在路上·全国群星奖节目展演”在东方艺术中心上演，2019浦东文化艺术节就此落下帷幕。在过去 1 个多月的时间里，700 多场文化艺术活动缤纷浦东东岸，覆盖全区 36 个街镇。200 多家专业院团、社会机构，6000 多支市民业余文化团队参与其中，打造一场亲民惠民的“艺术的盛典、人民的节日”。

今年 5 月，东方艺术中心成为“十二艺节”重要活动——第十八届群星奖决赛的举办地。8 个闪耀“群文奥斯卡”的精彩节目，时隔半年后再次来到浦东献演，为 2019 浦东文化艺术节画上圆满句号。海南文昌的舞蹈《锄禾》，创作灵感取自唐诗《悯农》，形象生动地表现出农民劳作的艰辛和收获的喜悦。江西九江的小品《百官图》，演绎北宋周敦颐为官期间“摔笏顶王逵”的廉政故事，极具社会现实意义。而浦东的浦东说书作品《养猪阿太》，用地道幽默的浦东乡音俚语，讲述老百姓身边的故事，在现场引发经久不息的笑声。统领这些



“群星奖”参演节目的，是全新创排的多媒体舞蹈《散落的蒲公英》。作品以蒲公英飘向全国各地为意象，寓意群文人在任何地方、任何条件都可以开花结果，聚时一团火，散时满天星，永远耕耘在路上。



本届艺术节秉持“精品、惠民、节俭、可持续”的办节原则，加强国家级、市级专业艺术资源导入，长三角地区文化联动交流。艺术节还通过引入市场机制，培育市民消费习惯，探索文化旅游融合发展，创新传

播推送方式，让老百姓在剧场、展馆、社区、网络等不同渠道，都能体会到文化艺术的感染力，尽享属于浦东人自己的“文化嘉年华”。

（浦东观察）

本期导读

全景

筑牢党建“主”阵地
激发时代“心”动力

>>>P02

周到

浦东彩民把生日“串出”
大乐透 1000 万大奖

>>>P03

邻里

赴一场红酒之约
不醉不归

>>>P04

小城大事

品味书法魅力
传承中华文化

>>>P05