

浦东这所学校为初一同学办书画个展



虽然成绩普通，但书画特长为他树立起了自信——一个约定，成就13岁少年的书画个展。

近日，新云台中学初一学生董一见，在校图书馆里办起了以自己名字命名的书画个展，成为了老师同学眼中的“艺术小达人”。

“没想到，真的没想到，我和王校长的约定能成真！”开幕式上，看着平日羞涩内向的董一见走向舞台中央，在师生好友的赞赏和羡慕眼光中大声分享学习书画的心得。“我当然记得那个约定。”王晓云校长笑言，一年多前2019届新生还没入学，在校园里，她第一次见到了董一见和他的妈妈。沟通中，她了解到这个孩子从小学开始学中国书法和绘画，

便鼓励道：“希望他好好用功，积累作品，有朝一日在学校办个展！”

说者有心，王晓云校长的这句鼓励，不是随便说说的。在新云台中学的美丽校园里，每一名老师们都是筑梦人，他们用爱搭建“新云台才艺小舞台”，发现并支持每一个孩子的闪光之处。

董一见的班主任老师王金花对这位书画小才子也很关心。她坦言，董一见成绩普通，并不是传统意义上的优秀学生，但书画特长可以成为他树立自信的驱动力。于是，在语文教学中，王老师有意识地邀请董一见给同学们讲解古诗词，展示自己的书画。

去年教师节，董一见为每一位教他的老

师送上了特殊的节日礼物：一幅亲手绘制的书画作品。王金花特意把他带到办公室：“你看，老师把你的心意挂在了办公室的墙上，我们都好佩服你。你要相信，只要努力，你一定会很棒！”就这样，在新云台中学的这一年，董一见收获了前所未有的自信。

疫情期间在线教育，他在家沉下心来苦练技法；开学后每周末为了留出半天时间练习书画，主动提高了学习效率。这个从小学二年级开始接触中国书法、三年级开始学习中国绘画的孩子，因为父母之爱、老师之爱与浓厚兴趣之爱的叠加，点燃了艺术的梦想：“我要考中国美术学院，成为一个有造诣的书画家。”

“今天，我们点燃一个孩子的梦想。未来，我们还要帮助更多新云台的孩子，找到并努力去实现自己的梦想。”在新云台中学，无论你是大提琴十级，还是有朗诵特长，或者是魔方快手，都会被邀请走上“小舞台”，在午后的快闪时间里在校园里巡回表演，收获师生的喝彩。

“学生人数不多，小班化教学，让我们的老师可以给每个孩子搭建适合其成长的舞台，在他们的心中点燃小小的梦想”，王晓云说。她期待通过全校师生的努力，把新云台打造成为每一个奋力前行者的幸运台，让孩子们从新云台起步，未来走得更远，飞得更高。（周到上海）

近400年历史的浦东永济桥被喷涂、损毁

文物是一个国家和民族厚重的文化积淀，是国家和人民宝贵的历史文化遗产。然而这些不能移动、不会说话的历史文物，如果得不到有效保护，等待它们的可能就是默默消亡的命运。而公益诉讼制度的开启，助力文物保护之路。

永济桥始建于清康熙年间，是浦东新区区级文物保护单位，其南北两块分属两个镇。在经历了近400年的沧桑后，却遭受到人为损毁。

浦东检察院在履行公益诉讼职责中发现，永济桥石阶上被堆放杂物，标志碑被喷涂，桥身及标志碑近旁土地被种植农作物，周边堆放生活垃圾和大量建筑垃圾。检察机关认为，文物周边环境状况较差，与区级文物保护单位的环境要求不相适应，区级文物保护单位永济桥未得到有效保护。

今年4月，浦东检察院分别向永济桥所在的两个镇政府提出诉前检察建议，建议两镇依法履行文物保护属地管理职责，

并对永济桥周边环境进行整治；同时加强文物保护单位宣传，排摸区域内类似问题，建立长效工作机制。

甲镇在收到检察建议后，立即派文物专管员前往现场查看，积极开展文物保护工作。甲镇对文物上堆放的杂物进行清理，标志碑非法喷涂的广告已去除，并对标志碑进行清洗，同时设置告示牌；加强文物保护单位宣传，强化镇、村、点三级文物保护单位网络及巡查机制，确保全镇文物保护单位得到合理开发利用。

乙镇在收到检察建议后，立即研究永济桥周边环境整治方案，第一时间落实镇城运办和养护单位开展石桥周边环境整治，并完成垃圾清理工作。镇里还建立文物保护单位专人负责制度，对文物保护单位开展定期巡查检查。由于该古桥横跨两镇，乙镇加强与甲镇沟通联系，开展共同文物保护和文物周边环境治理工作。



今年5月两镇分别书面回复已完成整改工作，浦东检察院经公益诉讼“回头看”现场核实整改情况，永济桥本身及周边生态环境均已得到修复。

本案中，一方面检察机关以行政公益诉讼的方式将文物保护和文物周边环境治

理进行统筹保护；另一方面，检察机关通过以案工作的开展为基础，与文物保护部门形成常态化的文物保护协作机制，创新社会治理方式，增强了文物保护和环境治理的法治力量。

（周到上海）

近九成受访者外出就餐会打包带走剩下食物

浦东调查：这三种场合浪费食物最严重排前三

一粥一饭当思来之不易，“光盘”不仅仅是一句口号，也是一种厉行节约倡导珍惜的生活态度。浦东调查队近期开展“舌尖上的浪费”居民线上问卷调查。调查表明：“舌尖上的浪费”依然是不容忽视的社会现象。受访者认为浪费食物最严重的场合分布为：婚丧宴请67.5%；商务宴请61.4%；公司聚餐51.3%；好友聚餐24.3%；家庭外出聚餐5.5%；家庭在家聚餐1.3%；其它1.3%。

受访者认为，外出就餐浪费食物的主要原因：亲朋聚餐饭菜丰盛占68%；为了面子点菜过多占46.1%；点菜缺乏经验占41.2%；饭菜不可口占35.8%；服务员对菜品极力推荐占10.1%；不花自己钱不可惜占4.2%；其它占1.5%。

由此可见，在餐桌浪费现象中，婚丧宴请、商务宴请等注重排场的交际场合，浪费现象较为突出，其潜在原因是不少人讲究排场、攀比心理和虚荣心作祟，为了面子进行炫耀性消费，从而造成较大浪费。

调查显示，88.8%的受访者表示外出就餐时会将剩下的食物打包带走。

受访者不愿打包的主要理由有：打包太麻烦45.6%；没有打包习惯45.6%；剩菜剩饭不好吃27.3%。

节俭是一种行为，是一种观念，更是社会公德的体现。在回答“是否知道节约粮食是社会公德”时，只有52.9%受访者表示会采取实际行动节约食物，因此在勤俭节约已经逐步内化于心的基础上，如何外化于行，转化为全

社会人节约食物的实际行动，是今后需要努力的目标。

为此，有关专家认为，杜绝食物浪费，培养勤俭节约氛围，需要社会多方共同参与。政府相关部门要做好宣传教育，尤其是加强对消费能力强的重点人群的宣传，同时党政机关工作人员要以身作则，在各类活动用餐时做出榜样，起到带头作用。

餐饮提供方要在消费者订菜时把好关，提供小份菜品，鼓励一菜多料，由对量的追求转变为对质的追求，探索通过赠送积分、优惠券等形式鼓励消费者就餐时光盘、就餐后打包。

“社会大众要逐步培养节约适度、绿色低碳、文明健康的生活方式和消费模式。消除虚



荣心理、攀比心理，人人都行动起来，逐渐形成勤俭节约的良好风尚。”

（周到上海）