

锦绣花木 童心同行

花木儿童举行庆祝建党百年暨“六一”国际儿童节红色汇演活动

近日,“锦绣花木 童心同行”花木儿童庆祝建党百年暨“六一”国际儿童节红色汇演活动在花木街道党群服务中心拉开了帷幕。花木街道党工委副书记顾荣乐、花木街道办事处副主任张晓山、花木街道人大工委副主任肖勤出席了本次活动。建设银行、中信证券、浦东太极拳协会、六一幼儿园等驻地机构和学校领导应邀出席。

2020年花木街道被评为上海市儿童友好社区首批示范点,为了以儿童视角开展儿童友好建设,同步成立了花木街道儿童议事会和花木街道儿童综合服务社,并通过公开竞选选出了30名优秀的儿童干部。街道六大社区分设议事小组,每个社区按比例配置儿童干部共52人。花木儿童干部主动担当,积极有为,在儿童友好建设中站在儿童视角参事议事,并通过街道儿童综合服务社紧抓落实,为花木儿童友好建设贡献了重要力量。此次



活动合影

活动由花木儿童综合服务社独立承办,带领花木各届儿童演员共108名开展一场集中汇演与庆祝活动。

活动开始前,顾荣乐登台致辞,肯定了花木儿童干部在儿童友好社区建设中的重要贡献,并对社区儿童的快乐成长与活动的圆满

成功表达了殷切希望与祝福。活动分两个阶段,第一阶段由街道儿童议事会和儿童综合服务社儿童干部进行述职,并由街道领导对儿童干部和委员颁发聘书。第二阶段,由花木侨联、海桐小学花木校区、华林小学、进才实验小学等单位选送了各类节目,展示了花木

各届儿童的爱国爱党情怀与优秀才艺。

海桐小学花木校区的《中华诗词功夫》,结合中华传统功夫太极拳与诗词《生于忧患,死于安乐》,展示了中华儿童对优秀传统文化的传承;花木儿童干部朗诵了诗歌《我们最亲爱的党》,表达了花木儿童爱党爱国之志;花木侨之灵儿童合唱团的《让我们荡起双桨》,让大家感受到了新侨子女在花木的幸福快乐;华林小学的《红孩子展览馆》以跨越时空的方式,让优秀的抗战儿童英雄与现代儿童开展对话,教育意义深刻;进才实验小学的摩登舞《我和我的祖国》及弦乐团带来的压轴节目《红星歌》,激起了所有人对红色的回忆和对党的尊敬。

此次活动在观众们的掌声中拉下了帷幕,花木儿童的未来将在党的光辉照耀下,愈发光明美好!

(街道妇儿工委)

新时代背景下如何开展群众工作

花木街道探究“睦邻社区营造工作法”

说起社区“群众工作”,即便是一线工作经验丰富的居民区书记、主任们也要道一声“难”。随着时代的发展,群众工作的宏观环境已经发生了深刻的变化:原来“街头巷尾话邻里”,现在“对门相住不相识”。而且随着改革开放的不断深入,群众的需求类型、表达方式、思想观念等都发生了翻天覆地的变化,群众的期待与社区群众工作能力之间往往存在着一场赛跑。在这样的前提下,如何做好社区群众工作?如何提高群众的“组织化率”?成为渗透在居委日常工作各个角落的一种看不见的能力和要求。

重,社区群众工作重



社区群众工作很重,重在意义重大、任重道远。一直以来,我国的“社区”更多的被当作一个地域意义上的概念,很少有社

区能做到凝聚人心、一呼百应。而社区是党和政府联系、服务居民群众的“最后一公里”,其更重要的作用是把千千万万个居民团结起来、拧成一股绳,让居民把社区当作家,号召每个人都参与到社区治理中,真正实现自治和共治。

难,社区群众工作难



社区群众工作很难,难在需求日新月异、关系的建立和维系需要新思路和新方式。提起居委工作人员,居民的第一印象往往还是“戴红袖章的大妈”。“事实上,随着社区工作的不断升级,居委的服务范围已经覆盖到了群众生活的方方面面,服务对象也日渐多元,既有原动迁农民转变来的居民,也有高级白领、商务人士,还有境外人士等,服务形式和服务内容都随着时代的发展在发展,例如传统小区的居委服务

方式和服务内容就不能跟国际化社区的居委的相同;跟普通白领的对话内容就不能跟商务精英的对话内容雷同。

为适应现代社会的多元性和不同受众需求的差异,不少社区紧贴当下热点,主动创造话题,吸引群众关注,尤其是吸引年轻人参与,然而收到的反馈和效果可能差强人意,“热热情情敲门,客客气气拒绝”也会时有发生。怎样才能有效的与居民建立关系?怎样才能把一个家庭的“中坚力量”组织起来呢?这成了群众工作的需要解决的首要问题。

急,社区群众工作急



社区群众工作很急,急在工作不能停、事事需回应。群众工作能力像一只看不见的手,渗透在居委日常工作的各个角落,小到一個招呼、大到一个会议,都要用群众的

语言,做群众的工作,解决群众的问题。这也是我们开展“新时代背景下群众工作方法探究”的初衷和目的。

如何开展群众工作



润澄公益作为该项目的承接方,从三个维度展开项目:第一,传统拾遗,回顾原有传统居住模式下,群众工作开展的方式方法;第二,他山之石,系统挖掘其他地区社区治理工作的创新和突破,形成可供学习和参考的案例;第三,花木实践,总结花木街道各社区、各居委社区营造、群众工作方法等的经典案例,从中挖掘群众工作的亮点。项目最终将结合调查研究、案例分析以及现场研讨的成果,形成群众工作方法若干条和社区治理经典案例若干个,并整理形成花木街道特色的“睦邻社区营造工作法”。

(花木党建)

一支粉笔妙笔生花 社区舞台发光发热

记钦洋社区治理达人张国强

张国强是钦洋社区的退休居民,作为一位长期从事社区工作的爱心人士,退休后,他一直热心社区、奉献社区,在社区的舞台上继续发光发热。

提到张国强,不得不提的就是他的“黑板报”。作为一项即将消失在历史舞台上的“手艺”,张国强却一直将它发扬光大,并赋予其新的时代含义,他本人也被大家亲切得称为“草根艺术家”。

从原来的平面“黑板报”,到生动立体的“3D”黑板报,在张国强的粉笔下,“黑板报”也融入了现代科技元素。积极融入中国元素、上海元素也是张国强“黑板报”的特色之一。天安门、长城、东方明珠这些经典地标,在他的粉笔下惟妙惟肖。革命人物、山河风景,在他的诠释后又多了几分神韵。

张国强曾代表浦东新区参加过上海第一



届艺术节,上海市书画出版社出版的“黑板报大全”中也收入了他的作品。

这些年来,张国强的作品已达到千幅左右,完成一块黑板报,需要1到4天不等。虽然形式和图案常常变化,但不变的是黑板报的质量。

作为一个热心人,张国强还常常为身边感兴趣的居民、小朋友讲绘画课、剪纸课,为



社区年轻工上板画课,教大家如何才能画好一块板报、如何布置节日气氛等,他希望自己的板报手艺能够为社区、为下一代的成长做出一点奉献!

张国强也关心实事,为社区活动出黑板报,宣传党的政策以及当下热点,防疫宣传、人普工作、学雷锋活动、义务献血、居委选举



等,都成为他板报的主题。

黑板报源于生活、记录生活,形式虽然简朴,却蕴含了无穷的意义。虽然出了这么多“黑板报”,张国强却很谦虚,他常说:“三人行必有我师,有技艺高于我的,我向他取经,有不懂板画的,也可以为我提供其他灵感。”

(花木党建)