

【书画天地】

黄力炯 作



《社区医生——社区防疫的“守护者”》



《社区工作者——守护群众的“排头兵”》



《社区民警——社区平安的“捍卫者”》



《社区志愿者——疫情防控的“红色堡垒”》



《社区执法者——联防联控“防疫突击队”》



《社区居民——疫情防控的“参与者”》

【生活札记】

【诗意栖居】

小口罩 (沪语民谣)

文 高汉良 (荣华居民区)

小小口罩四方方，
出门一定要戴好。
外头病毒太猖狂，
口罩帮依挡风暴。
自从武汉起风浪，
口罩故事勿勿少。
举国上下送医疗，
首当其冲缺口罩。
加班加点忙不停，
五湖四海共目标。
箱箱口罩送前线，
情牵武汉声声好！
慈母有难游子急，
异国寻觅为口罩。
长空万里寄祖国，
遥望母亲可安好。
小小口罩责任大，
抵御疫情真重要。
口罩传递兄妹情，
中华儿女不屈绕。

钱包失而复得

文 张人健 (新顺居民区)

老婆买菜菜场跑，
拎回菜蔬一大包，
防控疫情早准备，
过年不要往外跑。
回到家里才发现，
手中钱包不见了。
路上怎么没想到，
钱包忘在哪里了？
老婆赶紧菜场跑，
今日只是小年夜，
钱包里面钱不少，
丢了损失何处找。
摊主看到老婆问：
阿婆你是忘钱包？
你的钱包在这里，
看看里面少没少。
看到钱包热泪涌，
心中石头落地了。
感谢摊主品行好，
防控疫情记更牢。

收藏处处有

文 曹荣新 (伊犁居民区)

我们虹桥街道伊犁居委关工委的一居一特是“收藏处处有”。每年寒暑假都要向同学们讲各式各样的收藏知识。有种说法是，战乱时期收藏黄金，走到哪里饿不死；和平年代学各种收藏，既增长知识又可以增值，何乐不为。

2020年元月的一天，我和放假的同学讲了“收藏处处有”。自中华人民共和国成立以来，天翻地覆慨而慷。神州大地处处春光明媚，喜气洋洋。社会稳定，发展迅猛，生活美好，山河壮丽。学会收藏，逐渐开始博古通今；学会收藏，从小培养知识积累；学会收藏，让兴趣爱好陶冶自己的善德情操……

在新虹桥中心花园里，有一座非常有特色的小型博物馆——虹桥香事馆，前不久正在展出中华文化瑰宝——“文房四宝，笔墨纸砚”中的墨。著名的徽墨，自古就有“黄金易得，李墨难求”，更有好墨胜金（胡开文的“金不换”）。这次非遗墨模雕刻技艺及郁文轩制

墨老字号第三代传人冯宜明先生的《墨香十

万杆》展览，让我们大开眼界，欲罢不能。冯宜明的祖父是冯郁文，早年学艺于百年老店胡开文墨店，深得墨艺三昧。1931年在苏州创办“郁文氏胡开文墨庄”，至今所遗墨版甚多，全部技艺皆传承于其子冯国华，也就是冯宜明的父亲。

冯国华是“郁文轩”的第二代传人，继承徽派制墨工法，尤其擅长墨版雕刻。1974年上海墨厂郁昌礼厂长亲下安徽绩溪礼聘冯国华专事墨版雕刻，纪念作品和著名文人画家定制作品无数，一时成为墨坛佳话。

冯宜明，幼童时就常伴其父左右，耳濡目染，于墨模雕刻之道有浓厚兴趣。他从1988年开始正式随父学艺，接手的第一批墨模就是为上海墨厂赶制的《枫桥夜泊》。随后来自各地的订单纷至沓来。1998年冯宜明再溯乃祖字号，为传承古法制墨和墨版雕刻技艺，恢复继承家族“郁文轩”墨业老字号。父子俩还专为2010年的上海世博会制作了一套48枚圆形的《名墨集萃》以致纪

念。墨模雕刻既有阴刻，又有阳刻，阴阳结合，工法可鉴，金銀色彩相融，每块精致典雅，存世仅60套，名贵无比。

收藏处处有，小小墨锭有故事。看似一块写字用的墨，从收集烟灰到鹿胶揉和，再到珍珠、玉石、香料、糯米粉等掺和捶打，最后压模成型，收干描金等，需要几十道工序，时间长达一年左右，都是心血和智慧结晶。收藏需要兴趣，收藏需要坚持，收藏需要耐心，收藏需要刻苦。日积月累，聚沙成塔。冯宜明祖孙三代非遗传承制墨不息，如今墨宝无数，墨版珍贵，也使我们大开眼界，增长知识，更使我们对祖国的“文房四宝”有了进一步的了解。

《墨香十万杆》的珍贵收藏展览就在我们附近，我带着同学们和家边长边看，加深大家对收藏意义的认识。关爱下一代，收藏处处有。从小培养收藏，能够知史明志，养心提趣，写作积累，交友增值等，身边不经意的小物件，只要精心收藏，总有一天会产生意想不到的收获。

【邻里虹桥】

未曾停息的歌唱

文 吴文元 (安东居民区)

银馨苑坐落于安顺路181弄口，里面可摆放上百个座椅，是安东居民区经常开展活动的地方。每逢周五上午，小区歌咏队成员便会从各个楼道走出，汇集到这里，大伙引吭高歌，练声合唱，其乐融融。

这日近九点光景，银馨苑里便坐下了三十余人，大伙脸上泛着红光，显得异常兴奋。他们正期待着歌咏队音乐教练杨培德老师的到来，为大家教唱一首他最近谱写的新歌《安东小区我的家》。有人已聆听过杨老师的演唱，歌曲采用四四拍，十分抒情，有些地方还用了装饰音，学起来有点难，但旋律优美，非常好听。

“杨老师今天到底会不会来？”人群里有个很富态、人称胖阿姨的居民，忽然用疑惑的眼光向歌咏队长任才英问了这么一句。“怎么啦？”人群中消息灵通的几位居民纷纷交头接耳，向身旁不明就里的居民介绍起杨培德前几天早晨出现的状况。原来，杨培德在那天早晨刷牙时眼睛一黑，把手里的瓷杯掉落在地摔成两半。家里人忙把他送到医

院，诊断为脑梗塞，现正住在医院病房里。

任才英望了一眼墙上的挂钟，时间恰好是九点。面对银馨苑里热闹的气氛，她伸出两条手臂，不停地做出用力向下扇动的手势，仿佛能把会场此起彼伏的议论声浪压下去似的。任才英大声地说：“杨老师昨晚跟我通过电话，说他一定会来。不过，不管杨老师今后还能不能来，我们这支队伍不能散。”在这时间节奏上，杨培德能不能来，其实最在乎的还是要数任才英本人。

15年前，是她一手创了这支歌咏队；经过上门动员、搜集歌谱、翻印装订，最后还充当三脚猫指挥，她可没少花心思跑腿。后来有了杨培德加盟，歌咏队渐入佳境并颇有建树。任才英语音刚落，胖阿姨即对坐在旁边一位头发发黄、人称黄毛爷叔的说：“我估计杨老师不会来了，毕竟80岁的人了，病情也不轻。”黄毛爷叔不同意她的看法，说：“我认为会来。虽说杨老师过去在某体委工作，毛笔字也写得漂亮，但音乐、唱歌是他一生的爱好，是爱好就不能用常理来推测。”胖阿姨并不理会黄毛爷叔的分析，仍独门心思地

说出自己的打算：“杨老师不来，我们学不到新东西，以后自己在家唱唱算了。”黄毛爷叔听了皱起眉头，一脸认真地对胖阿姨说：“不一样的，真的不一样的噢。我搬到这里才一两年，通过唱歌交了好多朋友。大家一块儿唱歌，精气神相互感染。精神状态一好，身上毛病也少了。”“是啊，是这么回事嘛。”黄毛爷叔的讲法引起坐在他周围歌咏队同仁强烈的共鸣。

这时候，一辆橘黄色出租车驶入弄口，停在银馨苑门前。眼尖的几位很快认出车上下来的正是杨培德。银馨苑内不禁欢腾起来。杨培德向迎上来的人们拱拱手说：“对不起，路上堵车，迟到了五分钟。”任才英忙问：“您身体吃得消吗？”杨培德说：“刚才吃过药了。能坚持，没问题。”说罢，他回头跟司机商谈事宜说：“请您十一点到这里接我。我要回医院住院部的。”说完快步走进会场。不一会儿，银馨苑内便传出一阵阵优美动听、不断重复着练唱的歌声。队员们从杨培德打指挥时忘我投入的神情中感到，杨老师病愈后一定会来，银馨苑内的歌唱不会停息。



征稿启事

欢迎虹桥社区的读者朋友来信来稿，记录你身边的新闻，讲述你身边的故事，分享生活中的点点滴滴。

邮箱地址：

chenyulei@sqcbmedia.com

纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错，可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言，将您发现的问题发送给我们（注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节，本期截止日期为3月1日）。本月纠错质量最高的一位读者，将成为最佳“啄木鸟”，并获得100元的现金奖励；本月纠错质量相对较高的另外十位读者，则将成为优秀“啄木鸟”，并获得纪念品一份。

2020年1月优秀“啄木鸟”：张德胜、严志明、朱金娣、沈士俊、徐颖、邵晓华、赵水生、路永敏、蒋志豪、杨保飞

2020年1月最佳“啄木鸟”：陈金生

扫描二维码发布“上海社区发布”

