



【生活札记】



# 在心里种一棵树

文 张宏宇

小时候是在农村长大的，我每长一岁，父亲就会为我种一棵树。父亲说，树会伴着我成长，希望我长大后，像树一样挺立，不畏风雨，能够成材有出息。

十八岁那年，我家屋后有了一片树林，共有十八棵树。我考上了大学，要离开家乡到异地求学。那时家里很穷，没有钱给我交学费，父亲狠了狠心，伐了十棵树，凑够了我的学费。父亲告诉我，我现在长大了，以后不再会为我种树了，希望我能够自己种树。剩下的八棵树，留给我结婚用，盖房成亲的时候，选一两棵成材的树做梁做柱。

我怀揣着大学通知书，临走时，

在屋后的树林呆了整整一个上午。我抚摸着这伴着我成长的树，这些树就是我的根，虽然我离开了家乡，但我的根一辈子都深扎这里，这些树一直种在我心里，会不断地成长着。

到了城里后，我发现，没有人种树，也没地方种树，也不需要种树，人为了城市的美观，还会不断地伐树。城里的树没有乡下的树长得茁壮，城里的树布满了灰尘，叶片也很暗淡，乡下的树长得又粗又大，非常精神，叶片饱满绿油油的亮。

城里的花园，全是人工合成的，有树，也是装饰用的，不是从小栽种的，经过风雨长大的。他们什么都有就是没有树，他们的树是买来的，不是亲手种下的，他们没有真正属于自己的树。

去城里找人，人家会告诉你，坐几路车，到哪站下，或者直接打的，下车后就可以找到了。去乡下找人，只要开口问，就有人回答：村西头最大的一棵银杏树旁边的那家就是，屋后还有一片松树林，最后还补上一句：院里还有三颗樱桃树。

在乡下，树是生活主题，家家都有树，家家都种树，树成了生活中不可缺少的一部分。树是有生命的，它和人一样，深扎土地，根植故乡，靠着努力与坚韧成长。树是整个生命历程的象征，在乡下，有了树，便会有人气，有了树，家族就会兴旺，就会得福气。树是一种财富，也是家族的底气，更是乡下人的精神。

人的一生，多多少少要种棵树给自己的，伴着我们成长，树就是我

们的影子。城里人，没有种树的位置，应该在心里种一棵树，一棵完全属于自己的树，茂盛的枝干，碧绿碧绿的叶子，透露着大自然的气息。

在心里种一棵树，不管枝叶多少，只要有一棵树，我们就有了一方天地，在需要时，它就能为我们的内心遮蔽风雨；在心里种一棵树，就有了向上的欲望，就有了挺直的姿态，无论你身在何地，无论你境遇怎样，无论身份高低，你都应该努力像树一样挺拔地活着；在心里种一棵树，我们便有了一片绿洲，有了一个可以栖息的地方，在我们累的时候，让我们能够有所依靠。

在心里种一棵树吧，那样我们便可以拥有一个绿意盎然的世界。

## 小区一隅随笔

文 许耀根(锦绣江南居委)

芦苇漾漾，春意盎然。在小区漫步时，只见满园锦绣春色，一派江南好风光。

欣喜之余，又于不经意处发现小区的变化。河边的栏杆加固后上了新漆，儿童可以尽情地岸边玩耍；步行道上竖立的宠物方便盒，贴心照顾到了汪星人；每栋楼的门禁焕然一新，门铃叮咚的时候，一切尽收眼底；垃圾干湿分离，让空气中青草的香气弥漫得更久。

这一系列和生活息息相关的改变，都是因为我们身边有这样一群一心为人民服务的人。

不知何时起，小区内出现了一群身着志愿者马甲的人，有老有少，有男有女。他们会出现在路边执勤，在小区内协同保安巡防，在垃圾分类指导居民分类……

有次晚上7点多回家，发现老爸还没回来，好奇地问老妈，老爸去了哪。老妈告诉我他出去发垃圾桶了。过了会，老爸提着两个垃圾桶回来了，原来有两家人家里没人。9点时，他拿着垃圾桶又出去了，反复去了四五次，才完成了发放工作。

我当时不太理解，是什么促使老爸那么热情地投入这样一份不记名，也没有任何报酬的工作。后来，我无意中听到他和我女儿在夸耀小区的变化，提醒我女儿要注意垃圾分类，我才发现，是因为对社区的爱和自豪。

爱小家，才能为大家。正是因为身边有那么多的平凡人默默付出，才让我们的家，我们的居住环境越变越好，这些小美好汇成了大美中国。这份对家对国的爱，传递了70年，相信会继续传递下去，有更多更好的70年、700年乃至世代。

文 许文舟

普洱茶是需要品的，但我却以为，更多的时候，需要阅读。

一读就读到深山马帮铃声，一串串锈蚀的铃声掷地有声，散落在滇西南的古驿道中，留下一些印在青石板上的岁月的脚印，斟满风霜雨雪的沧桑。

一读就读到“越陈越香”独特的风味特色。当村姑们把春天采摘到竹箩，茶歌便在山上扎下根须。

当你端起茶杯，随着沸水翩跹起舞的不是茶叶，而是在一颗颗露水上阅读自己桃花一样笑容的妹妹。因此，不要以为你泡在杯里的是价格不菲的普洱茶，而是制茶工人粗声粗气的小曲，马帮翻山越岭驮来的春天。

一读就读到沉淀的历史。普洱茶为茶中之茶，也是中国茶历史文化的代表。普洱茶作为茶中珍品，上贡朝廷，我听到了皇宫中杯盏相碰，听到了茶农的叹息。听到了杏黄色的茶汤里浮动的故乡，也听到了油润的茶底里泊着茶农的汗水，因此，每次品喝普洱茶，便有一种乡愁萦绕心中，我知道是什么滋味搅动了我的味蕾。

读普洱茶，更多的是在书中。上高中的时候，悄悄把爷爷藏得与普洱茶一样紧的《红楼梦》拿出来翻，一翻就翻到第63回，吃腻了山珍海味的宝玉，突然喝起女儿茶，其实那让宝玉拉起肚子的女儿茶，实际上就是普洱茶啊。上大学时闲阅《宫女谈往录》(金易、沈义玲著)，又知道慈禧太后不知因何缘由，非要让人泡着普洱茶给她喝。我不知道慈禧老人家拉不拉肚子，但据说喝了普洱茶之后，老人家容光焕发了。

## 阅读普洱茶

如果还要细细阅读下去，一团小小的普洱茶，却是泡得出一卷泛黄的史书。云南地方向清朝进贡普洱茶，一直延续到清朝末年，前后将近200年。清朝廷收纳的普洱贡茶，除了供皇宫享用和分送皇亲国戚外，还当作高级礼品馈赠外国使团。

普洱茶的生产历史悠久，由此便产生许多古老的传说，最具代表的是尊诸葛亮为“茶祖”，每年农历7月23日诸葛亮诞辰这天，滇西南的茶农们都要举行集会，称为“茶祖会”，纪念诸葛亮南征时帮助

当地人识茶种茶的功勋。

普洱茶市场价格一直上扬着，应运而生的普洱茶厂挤得工商部门的注册窗口车水马龙，一夜之间，饼茶上假冒的出厂日期散发出诱人的墨味，只可惜质量在恶性竞争中大面积下滑。真真假假的陈年普洱茶挤进了媒体的视线，上扬的价位偏离了一杯茶该有的价值。既然普洱茶越藏越香，就造个明清时代的假货出笼。

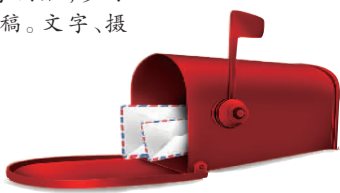
阅读普洱茶，要拥有真品普洱茶一样的心态，才能读懂普洱茶无法看外表知道的本真。



## 彩虹下

亲爱的读者，你知道虹桥镇的名字是怎么来的吗？昔时相传，蒲汇塘上的跨塘桥上，每逢夏季雨后，多可见西天彩虹，因为有“虹桥”之称，虹桥镇随之得名。《虹桥镇社区晨报》副刊“彩虹下”欢迎您的投稿。文字、摄影、绘画、书法作品，不分年代，不论形式。我们在这里记录你的创作，展现你的风采。

注意：投稿作品请注明作者、联系方式以及所在的居民区。  
投稿邮箱：jin\_hongqiao@163.com  
来信请寄：闵行区吴中路1136号608室(信息办公室)收



【随感录】

文 郭华悦

清明的色彩，是青翠的。这青翠，来自于艾草。

清明时节，春风已柔和。和春风一样柔和的，还有青青的艾草。一团团、一簇簇，散发着甘冽的清香。提着篮子或布兜的人，站在成片成片的艾草中，跟着春风一起笑着，嘴里聊着家长里短，手上如拈花般，把艾草的叶子一一采下。

等到篮子满了，布兜胖了，人也一一往自家里头走去。采艾草，只是第一步。回到家里，细碎的功夫还多着呢！还得洗净挑拣，用开水烫净，再剁碎了，和蒸熟的糯米一起放进捣臼，最后再搓成翠玉一般的青团。

不光是青团，也不成事呀！艾草香和着糯米香，有草木清香，也有糯米的软香。软嫩之余，亦不失弹性。但口感上，则略显单调。于是，还得准备馅料，有芝麻，有花生，还有剁碎的菜馅，可以根据各家各人的口味，逐一烹制。

到了这儿，清明的艾团只是完成了一半。另一半呢？在松树上。松树上黄灿灿的松花，是清明时节，另一种赏心悦目的色彩。

清明前，人们忙着的，不仅是采艾草，还得摘松花。相比于随手可得艾草，采松花可就难得多了。要知道，不是每一棵松树，都能提供饱满的松花。够得着的，多半树龄短，太嫩，还没有花呢！

青团需要的松花粉，还真有点苛刻。一般得挑选大一点的松树，但有的开过了，松花虽大，却已没有了多少花粉；有的花还没怎么开，自然也是没有花粉的。大一点的松树上，正开着的松花，金黄色，黄灿灿的，格外饱满，这才是最佳的选择。

正因如此，采松花，格外费事。不仅费事，还得小心翼翼。小孩们跟着闹腾，爬上爬下，但往往采的松花多，丢的也多。合格的松花采下后，孩子们一路跑，一路跳，结果到了家里头，花还在，但花粉已经被颠得所剩无几了。

所以，每年的采松花，还得由稳重的人们来完成。采下松花后，小心放入准备好的工具里，用两三天的时间晒下花粉，接着过掉杂质。等到这时，也就可以开始制作青团。青团包好馅料，先放进模具中，塑形后，轻轻在铺上松花粉的盘子上一滚，就沾满了松花粉。外头金黄，里头透着青翠。沾花粉的青团，不仅多了花香，还不易粘结。

青翠艾草，金黄松花，这样的艾青团，包裹着清明，是舌尖上令人动容的美味。

艾金团里品清明

