

【岁月如歌】

文 梁炜

铁道旁是一列树，一直在昂扬地生长着。

不知什么时候，那些树朝着铁道一侧的所有枝桠，包括已经碗口粗的几个主枝都被截去，齐刷刷的，露出白生生的截面，如断了一边胳膊的人。

国道边在修高架桥，工程车、钢筋、水泥、灰土以及不分昼夜的工人忙碌地交织在一起。

一天，我也注意到，从国道边那列树的枝叶间伸出一个个用作施工的粗竹竿。也许是前面看到铁道边那树的遭遇，瞬间，那竹竿似一颗颗在龇着的獠牙，一条条五花大绑的绳索在我的眼前晃动，隐隐

两列树的 修养与幸福

地，都能感觉到那树的挣扎。

我不禁有点愤愤然起来。为这两列树，为这大自然赐予我们的无声好友如此这般的遭遇。

后来，我了解到，铁道旁那列树已经影响到行车安全而必须做部分的截枝。在为人们提供方便的铁路面前，同样给人们带来诸多的

子。在不是必须的情况下，人们没有因为那树的碍事遮挡而去粗鲁截枝。晴空下，那列树仍是怡然自得的样子，庇荫着身边的这一切。猛然间，在这春的时节里，除了眼前的美景，心里更多了一些原本没有的温暖。前人栽树，后人乘凉，人与这树，人与这自然的相互温暖取悦不也很好吗？成就一个，另一个也许要做出牺牲与让步，但成就一个也不一定就非要去破坏另一个。

谁说让步与牺牲不是一种修养？谁说彼此间给予温暖不更加地令人感动，不是另一种更为高级的幸福呢？

回过头来，我再去 看那两列树，仍是昂扬地生长着，也怡然自得着。

【笔墨微澜】

四月至美

文 周亮红

每到四月，就会想起林徽因赞美四月的诗句：“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”感觉春韵深深，春意浓浓，春情勃发，四月至美！

四月至美，美在美美与共。桃红复含宿雨，柳绿更带春烟。四月，繁华开遍，姹紫嫣红，恣意风流。看，杏花如雪，菜花如金，映山红如霞，桐花豌豆花如紫蝴蝶般翩翩飞舞。四月，树芽葱葱，麦苗青青，绿草茵茵，柳丝婀娜，透过雨滴或迎着阳光，生命激荡。四月，各种青涩小果子接受着阳光雨露，一点点地努力长大，最忆野莓和山茶泡，那是童年里的美食。四月，鲜嫩的田螺自己爬上了岸，鲜美的鲫鱼在池塘里跳跃，鲜丽的鸟儿在树枝上欢唱。没有任何一个月份能像四月如此慷慨地向人们呈现精彩纷呈的美好事物，也在启迪人们，各美其美，美美与共，和而不同，才会让这个世界更美好。

四月至美，美在节气流转。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”无论身处何地，四月初的清明，人们都要到祖先墓地，虔诚地献上一捧鲜花，点上几支香火，再烧上一些纸钱。“乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田”“谷雨前后，种瓜点豆”，四月中下谷雨时节，房前屋后，田间地头，处处是人们忙碌的身影，忙于把各种农作物的种子撒入土中，让它孕育、发芽、生长。有四月的播种，才有九月的收获。清明之后紧接谷雨，四月的节气仿佛在告诉人们，人生的两杯酒，一杯敬过往，一杯敬未来，不要只是悲伤，不要止于怀念，更需朝前看，更要不悔不惧迎接明日，更要不懈奋斗。

四月至美，美在人间情怀。品读“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。”卓立于人间的“超然”情怀扑面而来，诗词一贯地展现了东坡先生豁达开朗的人生态度，人生的四月天握在我们自己的掌心里。最喜欢朱自清先生《春》的结尾：春天像刚落地的娃娃，从头到脚是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。四月，应是朱自清先生笔下那如青年般健壮的春，拥有最美好的年华，憧憬最美丽的爱情，描绘最灿烂的梦想，一切欣欣向荣。

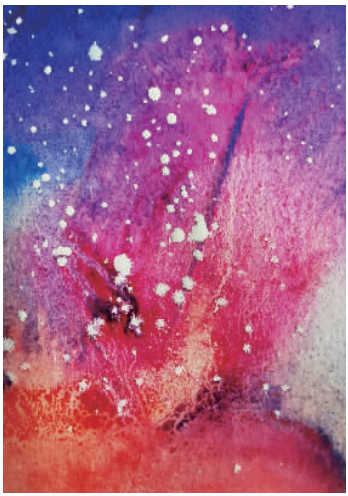
四月，春天的巅峰，俯瞰岁月，情深意长。

星空

注：以上作品由新华红星·心驿虹桥楼宇党群服务站推送。上海飞叶艺术特殊教育中心是一家专注于特殊儿童艺术疗法的特教艺术机构。



《紫叶李》作者 张鹏举(飞叶艺术)



《星空》作者 吴浩然(飞叶艺术)

文 张春波

读书，曾是“读”占整头的休闲娱乐方式。人们就像现在随时随地地埋头玩弄掌中的手机一般，浏览那些散发着书香的文字，或一目三行的速读，或逐段逐句的精读，或像孔乙己那样非要把“茴”字的四种写法都搞清楚的迂腐之读，不管怎么读，可那种氛围，真是“读”领风骚。

然而，资讯发达、娱乐多元的时代，“买书如山倒”的情况已经不多见了，即使偶尔买一本畅销书，也时常感叹“读书如抽丝”，待到自己看完时，书早已下了排行榜。如若读完一本书，是用许许多多零碎的时间拼凑起来完成的，那么酣畅淋漓的阅读快感怎能体会得到？

读书如抽丝，我们可以找出一大堆理由，没闲时、无心情、缺耐心，甚至连季节、天气都成了可以影响“读书指数”高低的因素。于是，精致的书签便书页中缓慢游走前移，或是书中每隔几页就有一道折痕，这些都是读书拖沓的印记。读书，无论是出于功利、充充电，还是打发空闲时光，如果难以静下心来潜心阅读，那么“学习的焦虑”便会让悦

读书 如抽丝

读之趣荡然无存。

那年冬季，报纸的副刊连载版开始刊登一部热门的都市伦理情感小说。连读了几日，我便被精彩的内容和现实感超强的写真所吸引，欲罢不能，急忙在网上书店购买了一本。三天后，书到，人却疲。由于加班，枕边的新书还没来得及翻，就进入了没有书香的梦乡。书，在断断续续中看。当读到一半时，已是岁末年初，春节将至的时候。自认为，这个时间段最不宜读书，因为事情特多，要年终总结，要忙年，吃不完的聚餐，走不完的亲戚朋友……熬过元宵节，该收心了，该读书了。可是打开书页，有点“晕”，内容有所遗忘，于是像看连续剧需要上集回顾那样，重读了前面几节，你说冤枉不冤枉！还好，天公还算“作美”，一场“倒春寒”袭来，把外出的欲望封在了家里。捧起

彩虹下

亲爱的读者，你知道虹桥镇的名字是怎么来的吗？昔时相传，蒲汇塘上的跨塘桥上，每逢夏季雨后，多可见西天彩虹，因为有“虹桥”之称，虹桥镇随之得名。《虹桥镇社区晨报》副刊“彩虹下”欢迎您的投稿。文字、摄影、绘画、书法作品，不分年代，不论形式。我们在这里记录你的创作，展现你的风采。

注意：投稿作品请注明作者、联系方式以及所在的居民区。

投稿邮箱：jin_hongqiao@163.com

来信请寄：闵行区吴中路 1136 号 608 室(信息办公室)收

书，纸页翻飞，总算读完了。了却一桩事，心情舒畅多了，翻看当天的报纸，不禁哑然而笑，该书在副刊的连载今天也刚刚刊载完毕，报纸在春节期间可是停了几天刊的哟！唉，一声叹息。

对于读书，我有一种惰性附体，那就是：买得快读得慢。记得某天我在书店浏览一套有关民国的图书。书中的部分章节根据需要，文字是竖直排的版。于是我不停地抬头低头，快速阅读。营业员看见了，以为我是在点头向他示意，便走过来问是否要购买。我从来没有赠书的习惯，脸一红，在目光读到的二十八页处折了一下，合上书，对营业员说：“包上，全套五本都要。”几个月后，我又翻出了这本书，读过的历史仍旧停留在二十八页，看来确实是“书非借不能读”。买书如山倒、读书如抽丝，但潜意识却安慰自己：书，只要买了，囤的就是知识，总有一天会读的。

或许我们可以别出各种借口，改改这种阅读习惯。如若不能，那么能在零散细碎的读书时光中从文字里抽出几缕温暖心灵的真丝，我们也就算多多少少得到了一份慰藉。

【一缕乡愁】



文 李永斌

每到春深时节，遍植城内的槐花便香艳开放，那沁人心脾的花香随风飘散，给眼前这座古城带来又一次的勃勃生机。

小城不大，仅有方圆一公里的范围，充其量算作村落，实在配不上一个“城”的称谓。这座古城有荒废破败的堡垒，壁厚一米的城墙，城墙上头杂草丛生，一条笔直的甬道一头连接早已倒塌的明代正配两殿，一头连接面积如现代绿茵球场般大小的花园，有一种另辟蹊径的创新感和冲破一贯循规蹈矩的革命感，应该是某个达官贵人的府邸，但又不像。大殿残留的一角尚存有几片琉璃瓦，已然杂草丛生的花园也看不出半点华丽与气派，当年矗立于假山旁边的亭台楼榭，如今只留下几段露白的基座和栏杆孤零零地迎风傲立，诉说着这座古城几百年来悲欢与离合、兴衰与沧桑、动乱与和平。如今时过境迁，物是人非，古城的原住民早已搬离，只有城内满植的百年古槐树还在延续着生命的气息。

城内槐树种类繁多，叫得上名字的就有七八种，有刺槐、五叶槐、堇花槐、平安槐、香花槐等。但以刺槐居多，它的花冠呈白色，树形苍劲挺拔、虬枝错节，造型独特，如身形变化多端的舞者。

到了春深时节，古槐树渐吐新绿，紧接着满枝洁白如玉的槐花一串串垂于繁茂的绿叶之间，随着微风的轻抚，调皮快乐地扭身摇曳。那阵阵如蜜的花香，通过春风这个大自然的媒介，把自己捎到古城的犄角旮旯，大街小巷，将池塘浸满甜蜜，挑拨起鱼儿愉悦的情绪，渗入骨髓的奇香仿佛又唤醒了古城尘封已久的回忆。鸟儿从早到晚叽叽喳喳，喋喋不休，悦耳的歌声弥漫在古城的槐花之香平添了一丝欢快与神秘。这令人不可抗拒的花香招来的不止是蜂忙蝶舞，也将平日奔忙的人类吸引而来，放眼望去，一树树一串串的花瓣白得令人惊艳，粉得让人爱恋，香得使人垂涎三尺。

巨大的古槐枝干遒劲，造型千变万化，有苍龙颌首状，有双龙戏珠形，有鹤立鸡群的怪，有如神掌的奇，真如鬼斧神工，似劈佛刻，大自然的妙笔生花，令人叹为观止。如此精雕细琢般地树形枝状，更衬托出了槐花香气的迷人与玄妙，更加使人流连忘返，不忍移足离去。

每到暮色降临，太阳此时便像余烬将息的炭火，微弱的暖光轻轻地打在古槐树的身上，拉着长长的树影烙印在斑驳的古城地板上，此时槐花飘香依旧，鸟虫没有停歇的迹象，延续着嘈杂与鸣唱，好像刚送走白天的盛会，又迎来了豪华的晚宴，然而这晚宴不属于人类，游客在余晖的掩映下陆续退场。

这时的古城，唯有槐花的香气还在弥漫，酝酿许久的槐花之香试图唤醒这座古城，而此时的古城，却早已经借助这生命起搏器一样的槐花，暗暗复活了。

