

# 殿堂级音乐盛宴 华阳居民有幸抢先聆听

□记者 周晶

把最好的文化活动送到社区,让文化活动发挥出最好的价值、让文化艺术不再有“阳春白雪·下里巴人”之别,争取让社区居民在“家门口”就能享受到文化盛宴——华阳社区文化活动中心近年来引入了一批广受居民青睐的艺术项目,将文化大舞台请进社区,让更多人人有机会近距离接触艺术,感受来自艺术的动人魅力。

11月28日晚上,申城爱乐交响管乐团在华阳社区文化中心为次日在上海交响乐团音乐厅演出的最后一次联排预演,为了使社区居民有幸在“家门口”就能享受到高雅的艺术熏陶,华阳路街道与乐团进行前期沟通,将此次联排预演升级为上海市民文化节系列活动之一。

记者了解到,社区文化活动中心为这场“礼赞新中国·讴歌新时代”申城爱乐交响管乐团演出准备了100多张票,一经推出,就被立即“秒杀”完毕——这正说明现在社区居民对于这样高雅艺术的需求很迫切,居民的欣赏品味也越来越高。

“礼赞新中国·讴歌新时代”申城爱乐交响管乐团演出于11月28日晚7点正式拉开序幕。演出前,观众们都自觉将手机静音,静候这场视听盛宴的开启。



“长笛短笛、单簧管双簧管、圆号、小提琴、中提琴、定音鼓……”在演出开始前,乐队指挥姜汉超向居民们一一介绍了乐团的组成,并介绍介绍一样乐器。演出正式开始后,华阳乐迷们惊喜地发现:这场演出形式新颖,演出形式也丰富多样——不仅有大型乐队合奏,还兼有小型合奏、重奏、独奏等。

在长达两个半小时的演出过程中,乐队的精湛表现引来华阳乐迷们的阵阵掌声,一首首经典旋律,让观众如痴如醉……

华阳乐迷张女士表示:“这场交响乐演出的水准真的是特别高!本来我

对这类型的音乐并不熟悉,不过这场音乐会听罢之后,就像现在年轻人所说——我“路转粉”啦!”

而华阳乐迷王先生告诉记者:“像这样的精品交响乐演出,我之前都是去上海音乐厅、上海大剧院看的;如今,华阳能把演出请到我们居民‘家门口’来演,我在惊喜之余还要感谢街道在文化事业上关注老百姓需求的这份贴心。”

演出结束时近深夜10点,不过很多乐迷仍依依不舍。众人期待,以后能有更多类似的艺术活动走进社区,来到华阳人的“家门口”。

## 《香樟树下》 征稿启事

我们想要找到举起相机记录身边美景、拍下精彩瞬间的你,我们想要找到提起笔杆写下身边趣事、记录生活感悟的你,我们更想找到泼墨挥毫、妙笔生辉、丹青妙手的你。如果你在摄影、写作、书法、绘画等方面有兴趣,欢迎投稿。

书面稿请寄:  
龙华路1887号3楼华阳社区晨报  
电子稿请寄:  
huayang\_home@126.com

## 纠错有奖

欢迎大家来做“啄木鸟”

如果您在阅读本月《社区晨报》时发现任何差错,可关注微信公众号“上海社区发布”并于后台留言,将您发现的问题发送给我们(注明报纸名称、所在版面、文章名称、差错细节,本期截止日期为12月31日)。本月纠错质量最高的一位读者,将成为最佳“啄木鸟”,并获得100元的现金奖励;本月纠错质量相对较高的另外十位读者,则将成为优秀“啄木鸟”,并获得2020年精美台历一本。

2019年11月优秀“啄木鸟”:林佳依、沈正、戴维、高高(昵称)、张德胜、杨保飞、庄秀福、顾柏荣、胡茂林、虹虹(昵称)

2019年11月最佳“啄木鸟”:严志明



【强嫂外传】(九十七)

## 相爱容易相守难

文 施伟兴(姚家角原社区民警)

沙阿姨年近六十,可举手投足仍蕴含着大家闺秀的雅韵,如若不是鬓发有银丝,谁也不会相信她已年近花甲。沙阿姨爱美,言行温文尔雅,就是去菜市场买菜,也要画个淡妆。邻居都夸沙阿姨年轻时美得能闭月羞花,不过这只是前半句话,而后半句话——偏偏老公却长得再怎么登样,让人觉得不可思议。

沙阿姨根本无暇顾及别人的闲言碎语,她认为,婚姻就像是鞋子,舒服不舒服只有自己知道。她与丈夫结婚几十年来,波澜不惊,把小家庭营造得典雅温馨。谁也想不到这么柔弱娇媚的女子,遇到事情既能云淡风轻,又能能刚柔并济,那些曾对沙阿姨说三道四的人渐渐偃旗息鼓了。也许是红颜多磨难,沙阿姨幸福的航船刚刚起航,却遭到了礁石暗流。沙阿姨丈夫毕叔遭遇了一场工伤,虽然捡回了一条性命,但却高位截瘫,只能以轮椅相伴。毕叔原本就有些自卑,伤残后就更加一蹶不振。

邻居看到人到中年的沙阿姨整天守着个病恹恹的男人,曾有人给她豁翎子——凭你一个美人胚子,这样辛苦不值得,干脆离婚再找一个,或许能过上有人爱有人宠,衣食无忧的好日子。沙阿姨抿嘴一笑说:“都已是头发花白,皱纹凸显的老太婆了,这种福份哪儿还能轮得上我?”

自从毕叔与轮椅相伴,性格变得越来越乖戾,要么整天缄默寡言;要么忽然大声吼叫,沙阿姨也被他莫名其妙的变故搞得不知所措,只能委曲求全,好言相待。毕竟夫妻一场,老伴已经到了这个地步,心里其实也是很痛苦的,作为妻子只能忍受,让他发泄些内心苦闷也好。然而,面对毕叔的“无理取闹”,沙阿姨有时也很苦恼、焦虑,哀叹命运的多舛,有时也会一个人暗自垂泪。强嫂很想帮沙阿姨,可是一直没有找到合适的机会。

有一天,毕叔又莫名其妙地与沙阿姨吵嘴,还将一碗面摔在地上。强嫂听见沙阿姨的哭声后匆匆赶来。“沙阿姨,你先出去散散心,我与毕叔交流交流。”强嫂对沙阿姨说。沙阿姨离开后,强嫂坦率地说:“毕叔,自从你工伤后,沙阿姨是不离不弃照顾伺候你,你不但感恩,相反还要作天作地,谁受得了?”

毕叔愣愣地望着强嫂,涨红着脸。“像沙阿姨这样既漂亮又贤惠的妻子,就是打着灯笼也难找,你找到了,还不珍惜?”强嫂一边将泼洒地上的面条扫进畚箕,一边开导说:“你年轻时娶了沙阿姨,邻居议论你是卖油郎独占花魁,都用羡慕的眼神瞧你;而如今你半身不遂,别人都投来可怜的目光瞧你,这让你格外自备;沙阿姨心细,揣摩到你的这些心理活动与变化,总是给你最挚爱的关怀、最温馨的照顾,家里的大小事情都与你商量,这些都做得很到位了。”

毕叔听罢,眼圈有些发红。强嫂接着说:“沙阿姨这么漂亮、这么要强,又这么多才多艺,生活尽管这么累,却仍这么乐观;甚至为了你舍弃了自己的爱好与梦想,心无旁骛地照顾你;有不少人为沙阿姨感到委屈,劝她干脆离婚嫁个好人家,下辈子才有福分享受。”

“都说自古以来,夫妻相爱容易相守难,大难临头各自飞,久病床前也无孝子……在屋外哭完抹完眼泪后,沙阿姨还是进了屋,语重心长地说:“一日夫妻百日恩,如果这个时候你将老毕一推了之,去追求我自己的幸福生活,那我精神上会遭受永远摆脱不了的折磨与痛苦。”

沙阿姨觉得,老伴想发火,吵着要离开自己,这都不过是他说说而已,如果自己真的离开他,毕叔会痛不欲生的,毕竟是夫妻一场,此时我不但不能离开他,相反要给他更多的关爱。

听完这些真情告白,毕叔眼圈越来越红,陷入了沉默。他尽管残疾后非常“作”,但心里清楚得像明镜。沙阿姨年轻时就有健步锻炼的习惯,自从毕叔患病后,她索性推着坐在轮椅上的毕叔一起去健步锻炼。白天太阳出来,沙阿姨会推着轮椅给毕叔晒太阳,她则给阳光下的毕叔按摩。路上的行人看到俊秀的沙阿姨这么投入,都夸奖这个漂亮的保姆真好,是东家的福气。还真有人跃跃欲试想高薪聘请沙阿姨,沙阿姨微笑着说:“我不是保姆,我是在陪伴我的丈夫。”

路人在窃窃私语:“人生能遇见这样又漂亮又贤惠的妻子,真是前世修来的福。”

毕叔从前未落下残疾时,爱好舞笔弄墨、写点东西。在强嫂真情的劝导下、在妻子沙阿姨的真情相待下,毕叔心情逐渐好转,脾气也不再粗暴急躁,他又重新拿起笔开始了创作,随笔散文时有在报刊上发表,沙阿姨都剪下来贴在本子上。

一天,强嫂告诉毕叔,居委会有个文学沙龙,你有文学爱好,可以去参加。强嫂接着说:“毕叔,你应该走进社区,融入生活,那里有取之不尽,用之不竭的创作源泉,我相信你在服务社区的同时,一定会写出接地气的作品。”毕叔脸上终于绽放了笑容:“是呀,这么多年来心结,是你帮我解开了;我虽然身体残疾了,但是不能再做心理上的残疾人。”“希望能读到毕叔反映小区的文章。”强嫂满心期待着。

毕叔参加了居委会的文学沙龙,没想到邻居安叔、邱叔、闫阿姨都是文学爱好者,都有散文随笔在报刊上发表。之后,毕叔时常与邻居们在一起切磋交流创作体会,心情愈发开朗了。

根据强嫂的提议,社区里的这群文学爱好者还对小区发生的好人、好事、好家庭,进行了一系列采访,创作反映社区志愿者明星和五好家庭的文章,文章之后还编成了小册子,分发之后,这些发生在居民身边的人和事,邻居都赞不绝口。