

期颐老人不服老 一心向党家风好

实习生 武敬栋 记者 吴佳逸

在海园居民区居住着一位传奇的老人,她曾参与过上海解放前夕的工人罢工,解放后正式加入中国共产党,曾荣获“五好工人”称号,并获得敬爱的周恩来总理的接见。这位老人就是曾经担任过海园居委会干部的百岁老党员钱桂英。

“我妈妈近些年的心态非常好,她现在视力还很好呢,穿针也没问题,就在前段时间,我们还带妈妈去杭州玩了半个月。”近日,记者来到了钱奶奶家中,她的五女儿陈敏华接待了我们。

年轻时爱美要瘦 老了也不爱吃肉

钱桂英是1919年1月生人,再过两个月就是100周岁了,但记者面前的钱奶奶看上去精神抖擞,除了有点耳背,身体非常硬朗。在向记者讲述往事时,老人声音洪亮、思路清晰,表达清楚,铿锵有力。陈敏华说:“前几年妈妈晚上都是一个人,一直到95岁时,她才觉得需要我们晚上陪夜,即便如此,她晚上也就起夜1-2次。”

记者问起钱奶奶的长寿秘诀,她忙说:“我不大爱吃肉呢,不知道是不是这个缘故才会长寿。”据钱桂英回忆,年轻时她喜欢打扮爱漂亮,热衷于穿旗袍,所以对身材控制很严格,吃饭的时候就少吃肉多吃蔬菜,这样不容易长胖有赘肉。久而久之,这便成了她的饮食习惯。现在的钱奶奶依然不爱吃肉,早晨起床后喝一杯水,早饭一般吃大饼或面包、牛奶、鸡蛋,吃午饭时饭量很少,汤喝得多,绿叶菜吃得更多,到了晚上,她表示,吃得更少,就喝点粥。

居委干部做到85岁 93岁仍过组织生活

1974年退休后,钱桂英进入了海园居委会工作,这一干便干到了85岁。当年,居委会干部是不拿工资、没有报酬的。钱桂英从不计较个人得失,始终谨记组织教诲,毫不动摇地按



钱桂英在居委会庆祝自己的百岁生日

照一名共产党员的标准来要求自己。回忆起这些难忘的日子,她记忆犹新:“我永远记得入党时的誓词,既然做出了这个决定,我就要信守一辈子。”据女儿陈敏华介绍,钱桂英在93岁高龄时依然坚持过组织生活,风雨无阻从不缺席。直到钱奶奶94岁时,居委会考虑其年事已高,才劝她在家休息,不用外出参加社区活动。

即便如此,钱桂英依然不忘关心社区,居委会的工作人员也不时上门将社区的最新情况、共产党的最新动态告知钱桂英。“钱奶奶有看报的习惯,居委会还专门帮她定了一份《解放日报》”海园居委会的张书记介绍道。

今年7月1日党的生日,钱桂英在海园居委会过了一个难忘的百岁生日,选择在建党节这一天过生日,也圆了她这个老党员之梦。

获封“五好工人” 曾获周总理接见

跨越新旧两个时代,钱桂英见证了中国百年动荡变迁,真切感受到了如今的幸福生活。钱桂英出生于1919年,从小在上海长大。由于家庭比较开明,她很小便被送去读私塾。封建旧社会,信奉的是女子无才便是德,所以女孩通常很少能上私塾。据钱桂英回忆,当时整个私塾里就她一个女孩。

解放前,钱桂英进入了上海一家外资企业工作,由于跟当时的一些地下工作者走的比较近,也参与了解放前夕的上海工人罢工,因此受到组织的关注。1954年8月,钱桂英正式加入中国共产党。

在工作中,她勤恳敬业,表现出色,积极向上,多年被评为先进个人。上世纪60年代,钱桂英参与了新中国电子管项目的自主研发,于1963年荣获“五好工人”称号,并于翌年在上海市总工会受到周恩来总理的接见。

在家人看来,钱桂英在工作中不怕吃苦受累,为人处事低调真诚,善待同志乐于助人。而在家庭生活中,她对子女要求严格,时常教导他们听党的话跟党走,良好的家风也激励了家中几代人。



海园居民区党总支书记看望钱桂英

“待人要谦和,做事情要多为别人考虑,为别人考虑就是为自己考虑”,在家里,这些话老人时常挂在嘴边。据女儿陈敏华回忆,下放劳动时期,本来生活已经很苦,有时候自己的子女都没饭吃,但钱桂英觉得乡下的贫下中农们生活更苦,便把家里的饼票省下来送给他们。在女儿看来,母亲的言传身教深深地影响了她们。

钱桂英有六个女儿,如今她们都有了各自的家庭和事业,平日里大家都各忙各的,很少有机会能聚到一起。然而每年有一个日子,是家人们不能缺席的,那就是每年的元旦。

钱桂英的生日在每年的一月份,“妈妈在这方面比较低调,一直不愿意晚辈们大张旗鼓地给自己过生日”,女儿陈敏华告诉记者。

于是家人们相约在每年的元旦回到上海,共同陪伴老人。再过几个月,钱阿姨即将年满一百周岁,届时儿孙们都将从世界各地赶回来,四代人齐聚一堂,一起为老人庆生。



在钱桂英家中,大家一起翻看老照片

青年艺术创想周开幕

2部艺术节展演剧、6部青年委约力作、30多部邀约知名佳作、数十位艺术大师的讲座展览,舞剧、肢体剧、室内乐、实验戏剧、魔术汇演、小剧场戏曲等多样形式……10月21-27日,一年一度的青年艺术创想周在上海戏剧学院华山路校区开幕。

►直击青年人的艺术想象

创想周期间,上戏教学楼红楼内,戏剧《窝头》《新张三借靴》《唐荒》《国破》《心灯》《孟婆》,原创舞台剧《斩龙》、现代舞《影人》、音乐情景剧《一生所爱》、肢体剧《殉秦记》、戏剧舞蹈《珞柏》、小剧场昆剧《画狐》等一系列活动演出凸显艺术氛围。

户外草坪上的实验舞剧《器·气》、中国香港艺术家带来的舞剧《武·狮舞》、舞蹈《旅途》、来自挪威的小提琴演奏《北极之光》、环境戏剧《消失的时间转身》,以及上海戏剧学院带来的戏曲、音乐剧、舞蹈等精品专场,令人目不暇接。

广场剧场(篮球场)的环境戏剧《神仙传 REMIX》、话剧《王的名义》充分利用场地特色,赋予戏剧以更灵活的手法;上戏餐吧的实验戏剧《灵魂有香气的女子》则将餐厅作为试验场,让剧中的现代人物与民国时期的张幼仪进行了一场穿越时空的对话,解读爱情,解读自我。

此外,彰显年轻势力的电竞日、戏剧市集,以及意大利佛罗伦萨美术学院、民国京剧老戏珍藏、大隐-茶道与瓷器、8号画廊·名家书画艺术等展览,京剧大师尚长荣、著名戏剧导演田沁鑫、香港电影导演叶伟民等名家讲座也将给青创园区带来十足的人气,让整个园区更多元化。

►经典与现代艺术交织

青创周的戏剧舞台上,风格迥异的剧场作品纷至沓来。罗马尼亚锡比乌国家剧院话剧《俄狄浦斯》经典再现,手法大胆令人耳目一新,让名作开出新的艺术花朵。英国国家剧院现场(NTLive)带来两部高清戏剧电影,莎士比亚经典著作《哈姆雷特》由本尼迪克特·康伯巴奇主演,“卷福”版哈姆雷特以其精湛的演技,突破人们对于本剧的全部想象。

诺贝尔文学奖得主哈罗德·品特之作《无人之境》则由“甘道夫”伊恩·麦克莱恩“X教授”帕特里克·斯图尔特携手领衔,两位老戏骨的加持让这部剧目未演先热。波兰舞蹈剧场带来先锋舞作《丰收》,改编自经典史诗《奥德赛》和波兰剧作家、画家斯坦尼斯·韦斯皮亚斯的话剧《奥德赛归来》,他们将戏剧语言和电子音乐加入其中。

新加坡肢体剧《一封信》则通过视觉喜剧将错觉和娴熟的肢体语言相结合,该剧在2018年爱丁堡艺术节中连演30余场,场场爆满。话剧《小马驹》、沪港澳青年魔术大师汇演、小剧场准剧《画的画》、话剧《挣》、肢体剧《52Hz》《短打聊斋》、舞剧《鹊桥》等更多演出样式也将汇聚上海戏剧学院内,让观众们大饱眼福。

(上海戏剧学院)

图片新闻

商圈白领深入社区开展敬老活动

实习生 武敬栋 记者 吴佳逸

10月14日,愚谷邨老年人日间照料中心的老人与志愿者们度过了一个难忘的上午,这是静安寺街道联合第三方社会组织上海乐益在打造的商圈白领学院“时间银行”,旨在让更多的青年白领及其家庭参与社区服务,积累下的时间,日后可以支取为礼品或课程。

现场,有一位心灵手巧的志愿者亲自教老人们制作多肉音乐盒。只见在志愿者的指导下,爷爷奶奶们一起动手,先用橡皮泥制作出栩栩如生的“多肉植物”,再将其套放在事先准备好的音乐盒上,这样一份“私人订制”的多肉音乐盒便制作完成了。

此次活动中,为老人们准备舞蹈、合唱等精彩节目的志愿者们,正是在白领学院经过专业课程培训过的,甚至连现场的摄影、表演队伍的妆容技术,都是来源于白领学院的一期期趣味横生的课程。这些优秀的志愿者用行动展现了白领学院“体验→学习→服务→体验”这种新型社区公益生态闭环服务模式,用行动回馈社区、服务社区。



老人拿着多肉音乐盒合影