

记者独家探营“龙凤旗袍高级班” 离开办公桌 来踩缝纫机

记者 吴佳逸

“上课名额刚开放,就被抢光了,太难约了!”“我都等了好几期了,还是没报上名呀!”早在几个月前,记者就听闻静安区文化馆开设的龙凤旗袍高级班课程,甫一报名,10个名额就一抢而空。学员在这里可以学会龙凤旗袍的制作技艺,课程结束还能收获一件自己亲手制作的、量身定制的旗袍,每期共十节课,每周四开课。

近日,课程过半,记者独家探营“龙凤旗袍高级班”,发现学员里的趣事还真不少!

传承非遗文化 这也只是“冰山一角”

周四晚上六点半不到,龙凤旗袍的焦义刚师傅和他的两个徒弟,也就是这堂课的两位助教,已经坐在静安区文化馆的教室里了。据悉,龙凤旗袍制作课分初级班、高级班,每期课程一共十次,分为制作旗袍的十个步骤,从按样裁剪、缝省位开始,一直学到做领子、盘扣,直到把一件旗袍做出来。最后一节课时,大家便穿着自己制作的旗袍,走秀、拍照,俨然回到了民国时期的花样年华。

从去年夏天至今,旗袍课已经开了6期,而直到这次开课,上课名额依然是要“秒杀”的,为什么只能有10个名额呢?三位老师指指教室里的十台缝纫机:“只有十台机器,所以只有十个学员名额。”

记者看到,静安区文化馆的这间非遗教室,有十台缝纫机,旁边柜子里挂着一些各式旗袍,这里也就是龙凤旗袍制作课的专属教室了。

上课的焦老师是龙凤旗袍的老师傅了,他有近40年的工龄,两位助教很年轻,在学校里学的便是服装专业,如今也是龙凤旗袍的员工。记者了解到,1993年,龙凤旗袍被国家商调部任命为“中华老字号”,2011年,龙凤旗袍制作工艺被列为国家级非物质文化遗产。



龙凤旗袍高级班课堂

产名录。据焦师傅介绍,龙凤旗袍有9大制作工艺,而这个课程历时十周,也只能传授其中的一种工艺,单滚。焦师傅不断对记者说:“旗袍的工艺博大精深,这个课是很好的,但也只能让学员们体验为主,了解的都是‘冰山一角’啊!”

要学透9大工艺,得花多少时间,焦师傅说:“起码10年功夫吧!”焦师傅介绍,他们的旗袍都是一人完成,不是流水线操作,所以就要求一个人要掌握全部的技艺才行。

记者也与焦师傅聊到了市面上许多出工快的旗袍,售价也很低廉,焦师傅笑着说:“那些旗袍嘛,看上去像回事,但经不起我们内行细看的。”

男学员上课 只为做旗袍给老婆

课开了六期,换过不同的老师授课,而两位助教却是一路跟到现在,没有缺席过一次。她们与记者分享,这期学员里有位男士,也是开课以来的第一位!

男学员当日告假,记者只能从老师们的转述中了解他的故事。男学员做的旗袍是献给老婆的,因为是量身定制的,所以要问本人的三围,他便把这个想法一早就告诉了老婆,自然也收获了老婆的满心欢喜。

男学员的出现让人惊讶不已,这不禁让两位助教感叹:“做这行的男人实在太少了!”而一旁的焦师傅,作为男人,也只能跟着默默感叹:“时代不同了呀!”

下了班来做旗袍,离开手机来踩缝纫机,这些爱动手的都市人也都是有故事的女同学。两位助教在这里偶遇了母校的服装老师,师生关系在这里换了换,也让他们领略了昔日老师的另一面。据他们介绍,这位老师十分文艺,平日里就爱茶道这些风雅的事物,她学的、教的是西式服装,不知怎么竟对中式旗袍感兴趣起来,报名来上课,还上了整整两期,课上完后,又游山玩水、闲云野鹤去了。

还有一位学员也让他们印象深刻,一位60多岁的美国华裔趁着回国的时候报名上课,上课时她边学边做旗袍,回到家后,她又买了一块料子,根据上课学到的,再在家做一件新的旗袍,课程结束,她收获的是两件旗袍。老师们都感到,她是真的很热爱传统文化。



读绘本时 请家长也回到童年

记者 吴佳逸

10月26日中午,芮欧广场4楼钟书阁内,来自中福会托儿所的两为一线教师俞芳、王慧与二十多位家长面对面,畅谈如何给孩子读绘本这一话题。

这是静安寺街道携手中国福利会托儿所合作的商圈育儿公益课堂,此为第二讲。课程针对静安寺商圈0-6岁儿童的父母,旨在为年轻爸妈们提供与中福会育儿专家们面对面畅聊育儿经的绝佳机会。

► 该怎样选择绘本?

挑选绘本的标准是什么?讲座伊始,两位老师就抛出了这个问题。在王慧老师看来,“文字+图画”只能算是一本带插图的书,“文字×图片”才是一本好的绘本。“选绘本,不以这本书光能让孩子识字为目的,也不以内容的复杂程度论优劣,而是能用图画讲好一个故事,才算是一本好绘本。”王慧老师以《连在一起》这本书为例:这本书全书没有一个字,开篇以孩子们喜欢的小动物切入,最后出现的是宝宝和爸爸妈妈的脸贴在一起,过渡到孩子自身的情感,孩子看了才会有情感上的共鸣。

王慧老师总结选绘本的标准,对于3岁以内的婴幼儿来说,为他们选绘本时要选色彩鲜艳、形象突出、有重复语句的、贴近幼儿生活的。而对于3岁以上儿童来说,选的绘本要情节出乎意料、画面蕴含细节、文字风趣幽默。

► 该怎样读绘本?

王慧老师以《武士与龙》这本绘本为例,传授该怎样和孩子读绘本。绘本中有四个场景,都是武士与龙的打斗画面,老师建议家长不妨问问孩子,这个画面中,武士与龙比了几场?“家长知道这是连环画,都会说是比了一场,但从孩子的视角来看,四个场景就是比了四场,如果是这样的话,那家长要保护孩子的想象力,尊重他的想法,可以同意他说的‘四场’这个答案。”

“如果你读完绘本后,不断地问孩子很多问题,急于让他总结很多道理,那都是不可取的!”王慧老师强调,绘本要“共读”,家长只要和孩子享受一起阅读的过程就可以了,不要把亲子共读看成是一场考试或比赛。

俞芳老师进一步讲解了读绘本的方式:“请家长揽着你的孩子,歪着头,和他一起,读绘本。看到绘本时,家长不要关注文字,而是想象自己只有3岁,看到这些画面,会想到什么?”

有家长总是对俞芳说:“这一本书都一起看过多少遍了,孩子还要粘着我读!他什么时候才能自己一个人看书呢?”俞芳告诉现场家长:“这想法大错特错了,真正的阅读方式,其实就是家长和孩子一起回到童年。家长觉得不耐烦,而孩子还要读,其实这正说明了,家长已经长大了,而你的孩子还只是孩子呢!”

最后,两位老师用一段话总结该怎样和孩子读绘本,这其中,也蕴含了亲子关系的相处之道:“敬畏孩子,因为他们更贴近自然;羡慕孩子,因为他们是成人的榜样。我们要克服很多障碍,学着真诚、善良、不计较得失,把心态放低,而孩子本身就是这样的楷模。”

社区文化活动中心 11月活动预告

秋实剧场《追忆往事》

时间:11月9日 13:30
地点:103室多功能厅

高血压的防治

时间:11月13日 14:00
地点:203室梦剧场

长篇弹词《英烈》选回

表演者:上海评弹团 陈超
时间:11月18日、25日 9:00
地点:211室梨园

老年人膳食讲座

时间:11月28日 14:00
地点:203室梦剧场

长篇弹词《神弹子》选回

表演者:上海评弹团 郭玉麟
时间:11月11日 9:00
地点:211室梨园

权威专家时政沙龙讲座

11月14日 9:00
地点:203室梦剧场

静安寺社区广东音乐曲艺专场

时间:11月23日 13:30
地点:203室梦剧场

社区影院 11月排片表

日期	影片名称
11月8日	摆渡人
11月13日	谍影重重2
11月15日	狄仁杰之四大天王
11月20日	谍影重重3
11月22日	缝纫机乐队
11月27日	谍影重重4
11月29日	手机

·放映地点·
210影视厅

·参与方式·
中心吧台每周五报名领票参与

(社区文化活动中心)



讲座现场

商圈育儿公益课堂第四讲 发烧、过敏、腹泻,爸爸妈妈该怎么办?

·时间·

11月9日 12:30-13:30

·地点·

南京西路1601号4楼钟书阁

·授课老师·

中国福利会托儿所赵莹、张懿