

【江宁文博钩沉】

西摩路教会堂旧址：犹太人的上海印记

文 章正元

“ 12月8日，历时近3年的上海犹太难民纪念馆完成了改扩建工程，正式向公众开放，这座纪念馆以摩西会堂旧址为核心而建立，馆内通过历史文物和影像资料等还原了20世纪三四十年代上海接纳和保护犹太难民的这段历史。其实，在我们周围也有一处和这段历史相关的建筑，位于陕西北路500号的西摩路教会堂旧址是目前在上海现存时间最早、在远东地区规模较大的犹太教会堂。一起来了解一下！ ”

陕西北路(原西摩路)500号内的巨大建筑物，即为欧黑尔·雷切尔犹太教会堂(西摩路教会堂)，又名拉希尔或拉结会堂，后兼为上海犹太侨民协会会堂及犹太社区犹太人大子弟学校校舍，是目前上海现存时间最早、在远东地区规模较大的犹太教会堂。由犹太富商雅各布·沙逊捐赠15万卢比为纪念亡妻拉希儿而建，1917年开工，落成于1920年。基地面积13.98亩，建筑面积为2885平方米，园地面积3555平方米。这是一幢具有希腊神殿式的呈长方形的三层楼砖木结构建筑，由思久生洋行设计，呈典型的新古典主义风格，建筑细则折射出浓厚的犹太民族的建筑特色和民情民风。

会堂的外墙呈土灰色，周围四墙被藤蔓遮挡了个严严实实，显得古朴典雅，像是一座古堡。会堂立面三段划分，主入口以贯通两层的一对爱奥尼式柱子和一对方形壁柱形成门廊，门廊顶端镌刻着犹太人的语言——希伯来文(欧黑尔·雷切尔)。门廊内为三个拱卷门，里面是穹形花饰拱顶和大理石地坪的会堂正厅，两侧为双层柱廊，柱间的小拱顶与会堂拱顶垂直相交，建筑线条简洁流畅。大堂内有10根廊柱，空间有近600平方米，加上二楼的廊道，共有近1000平方米，可容纳五六百人。三楼是会堂神职人员的起居室。教堂内设立着汉白玉祭坛，祭坛的顶端也镌刻着希伯来文，寓意不忘“摩西五经”的“约柜”，用厚天鹅绒帘布隔开的约柜内放有约三十套托拉经卷。“约柜”是《圣经》中古代犹太人存放上帝的约法和诚命的地方，也是犹太教的圣物。教会堂内的灯基本上是原样，从屋顶垂直而下的铁链和电线连接着倒圆锥体的白色玻璃灯罩，衬托着教会堂神圣的氛围，建筑里的管道板还是原物，上面刻有犹太人的标记。20世纪30年代初，德国法西斯疯狂地迫害犹太人，大批犹太人被关、被杀，使他们不得不远走他乡，以保生命，形成了“民族大逃亡”的悲剧。其中，先后约有3万多人逃到上海，约有近3万人在上海居住了下来。



西摩路教会堂

大批欧洲的犹太难民远涉重洋，选择上海作为避风港的原因之一是，当时上海是世界上唯一的不需要任何护照、签证、经济担保和品德文件就可以登陆的城市。原因之二是上海本来就是一个移民城市，是一个对所有文化都欣然接纳的国际港口城市，形成了宽容和自由的城市氛围，对于无论来自哪一个国家、哪一个民族的人都不排斥，这里自然成为了犹太难民理想的避风港。

犹太人对其唯一信仰的宗教——犹太教极度地虔诚与尊崇。他们到上海后，仍然执着自己的信仰，先后建立过七座犹太教会堂。现存三座，即：西摩路教会堂、拉都路(今襄阳南路)的新会堂和虹口区长阳路62号的摩西教会堂。这些教会堂被称为“国际居留地”(International Settlement)，成为当年生活在上海的犹太人宗教信仰活动的中心，也可看出海纳百川的上海对外来宗教文化的尊重和包容。

西摩路教会堂在建国后主要由上海市教育委员会管理。1998年静安区人民政府对会堂进行了全面的修整。1994年2月，上海市人民政府公布将该建筑列为上海优秀建筑保护名单，并在外墙上挂上“西摩路会堂旧址，建于1920年”的铜牌。2001年10月26日，世界纪念



美国总统克林顿夫人希拉里(左四)等参观西摩会堂

性建筑基金会宣布，中国有四个著名的建筑点入选《2002年世界纪念性建筑遗产保护名录》，它们是：云南剑川沙溪寺登街区、长城、陕西大秦宝塔和修道院，以及上海欧黑尔·雷切尔犹太教会堂(即西摩路教会堂)。

西摩路教会堂记载着当年犹太人在上海留下的生活印记。其中，原上海工部局乐队著名小提琴家兼指挥家、犹太裔意大利人富华(1900-1981)，1924年与同乡蒂娜·博尔贾就在西摩路犹太拉希尔会堂举行的婚礼，并在麦根路(今康定东路)32号(原址已拆除)生活过很长一段时期。近几年，到西摩路教会堂旧址参观的外国友人，对经历了这么多年历史变迁后的上海还能保持这样完整的原物，深感惊讶和钦佩。以色列两任总统赫佐格和魏茨曼、两任总理拉宾和内塔尼亚胡以及前美国第一夫人希拉里·克林顿、国务卿奥尔布莱特先后到访，他们对上海在二战期间对犹太难民的救助表示感谢，对中国政府保护文化遗产的举措十分赞赏。1999年11月3日，时任德国总理施罗德来此参观，并留言道：“我们纪念这段史实并向这里伸出援手的人们致以极大的感谢和赞赏。”

(图文摘自《静安文博钩沉》)

六大团队招新 银鸽艺术团虚位以待

江宁路街道银鸽艺术团是由江宁路街道系培训、演出、沙龙为一体的团队，现有舞蹈队、时装队、合唱、男声小组唱、英文金曲、戏曲沙龙等团队，队员均接受过多年的专业培训，并多次参与市级、区级各类重大演出赛事活动。现向社区居民招考舞蹈队、时装队、合唱团、舞台剧社团、外文沙龙、曲艺类沙龙、爵士舞和街舞队员。

无论男女老少，只要你热爱艺术，有一颗热忱的心，我们在这里等你，这里是学习交流、展示才华的平台，凡被录用者均可获得各种福利。

团队一：舞蹈队

要求五官端正，身体健康，善于沟通，有良好的团队意识和协作精神，热爱舞蹈表演，服从团队安排，男女不限，年龄20至60岁（条件优秀者适当放宽），女性身高1.60米及以上，男性身高1.70米及以上，有一定舞蹈基础或有舞蹈表演经验者优先。

考生要求：

- 1、请自行准备3分钟以内的舞蹈片段，舞服舞鞋与音乐自备。（配乐拷贝至U盘）
- 2、入选考试中将包含指定动作模仿。

团队二：时装队

要求身体健康，性格活泼开朗，善于沟通，有良好的团队意识和协作精神，热爱时装表演，服从团队安排，男女不限，年龄20至60岁（条件优秀者适当放宽），女性身高1.68米及以上，男性身高1.75米及以上，有一定走台基础或有时装表演经验者优先。

考生要求：

请自行准备1分钟以内的时装走秀片段，服装舞鞋与音乐自备。（配乐拷贝至U盘）



时装队演出

团队三：合唱团

身体健康，无重大疾病，体魄端正，思想作风正派，热爱唱歌，团队观念强，有责任心和上进心，男女不限，年龄20至68岁，能够积极认真地参与团队学习和排练，服从安排完成演出赛事活动。

考生要求：

- 1、识谱简谱，自备歌曲一首
- 2、乐理试唱

团队四：舞台剧社团

舞台剧是源于生活对人生、社会的感想一种表现形式，只要你热爱表演，向往舞台，社团就有你的一方天地。年龄18至50岁，男女不限，只要你喜欢戏剧，乐于分享，那我们就是同道中人。在人生的这部大戏中，每个人都有自己所要扮演的角色，来到这里将迎接你人生的舞台。

面试成功者将有常年免费名师名家指导培训，剧本角色舞台演出。

考生要求：任选其中之一

- 1、朗诵(散文或戏剧独白，2分钟以内)
- 2、声乐(自选歌曲1分钟，曲风不限)
- 3、形体(自选舞蹈、体操、武术不限)
- 4、模仿(片段自选，题材不限)

5、表演(自选片段1分钟)

团队五：外文沙龙、曲艺类沙龙

身体健康，无重大疾病，体魄端正，思想作风正派，热爱唱歌，团队观念强，有责任心和上进心，男女不限，年龄20至68岁，能够积极认真地参与沙龙学唱，服从完成街道安排的活动。

考生要求：

自选曲目一首

团队六：爵士舞和街舞

热爱舞蹈，身体健康，对爵士舞有自己的理解，具有一定的舞蹈基础和表现力，形象好，举止大方，年龄18至35岁，男女不限。

考生要求：

请自行准备2分钟以内的舞蹈片段，舞服舞鞋与音乐自备。（配乐拷贝至U盘）

【链接】

只要有才艺，就能成为银鸽艺术团的一员。欢迎广大文艺爱好者踊跃报名，此招聘长期有效，加入我们吧！

电话报名：

62989305 徐老师、杨老师

线下报名：

即日起开始，每天上午9:00至11:30;下午1:30至4:30,可前往昌平路710号605室银鸽艺术团或1楼前台登记报名。面试考核时间另行通知。（发展办）

读者来稿



▲《对联》戴晨乐(同济大学附属七一中学)

