

加装电梯双喜临门 居民当起“啄木鸟”

□记者 吴佳逸

“难忘,市政府的阳光政策我们赶上了;开心,步入耄耋之年的我们,上下楼梯再也不发愁了;幸运,我们遇上了为办实事、讲实效的父母官。感谢又一村居民区党总支书记及居委会,一次次、一遍遍积极协调、排忧解难……”这是常德路 545 弄 149 号居民张志刚写的感谢信。

1 月 20 日上午,在常德路 545 弄 149 号门前空地上,149 号加装电梯竣工仪式暨常德路 519 弄 13 号加装电梯签约仪式举行,街道党工委书记沈虹、街道办事处副主任尹洁参加了启用和签约仪式。仪式上,电梯公司代表向 149 号楼居民代表递交了钥匙,居民代表向代建公司和居委会赠送了锦旗:真心实意为百姓,排忧解难装电梯;装梯为民办实事,百姓有福感恩情。

仪式上,居民林家华的发言代表了大家的心声:“我是住在六楼的居民,原先我拿着旅行箱外出,搬上搬下太吃力了,旅游的乐趣都被冲淡了!现在好了,我们楼加装了电梯,拿再重的箱子都不怕了!”

加装一部电梯需要方方面面的支持与协调,尤其在前期准备阶段,一部电梯的加装折射着邻里的风尚。在电梯开工前的筹备阶段,居委会多次与居民沟通、协调,解决了一个又一个难题。同时,149



仪式现场

号楼的 6 位居民们自发成立了居民自治小组,成员不仅包含高楼层的居民,还有一楼、二楼的居民加入,他们也从中协调做了大量工作。

越来越多的居民愿意加入进来,居民区、业委会的工作人员也尽心协调着,晓之以理,动之以情,面对合理诉求,用心解决。

在施工过程中,149 号楼又涌现了一位热心居民石宝钊。石宝钊退休前是上海江南造船厂的一名工艺技师,他用自己的专业知识,当起了施工的“啄木鸟”,增加了电梯的安全系数,为居民保驾护航。

安装的保温材料是隐藏在中间的,外表看不出任何质量问题,他用专用工具从二楼检查到六楼。施工人员都敬畏他,居民们都夸他:“默默无闻做了大量的工作,把电梯当成百年大业来认真对待。”

除了关心施工,他还热心为其他居民解决困难。施工期间,一楼居民晾晒衣物受到影响,他使用自家的不锈钢材料帮助居民搭建晾衣架,解决了日常生活的需求。为了让施工期间楼道里更安全,他又拿出家中的铜条,在上面喷上醒目的黄黑条纹,钉在每层楼面的第一格楼梯上,提醒大家来往时



落成的新电梯

要注意脚下。

149 号楼的电梯虽然竣工启用了,但是石宝钊没有停下来,常德路 519 弄 13 号加装电梯工程开工在即,他又要忙开了。

当天的仪式上,又一村居委会给石宝钊颁发了“优秀志愿者”的荣誉证书,同时也颁发了一份特殊的聘书,上面写道:“鉴于你的优秀志愿精神和熟练的电梯工程建设技术,特聘任你为又一村居民区电梯安装工程技术质量监督员。”

一部电梯竣工启用,又一部签约启动,加装电梯的接力棒传了下去,居民为社区发光发热的热情,也激发了出来。

江宁路曾名戈登路 昔日巡捕房见证历史

文 章正元

戈登(1833-1885),英国侵华军官。英国殖民者曾以其名命名“戈登路”(今江宁路)。江宁路 511 号这幢三层房屋,建于 1921 年,坐北朝南,混合结构,红砖外墙,四坡红瓦顶,属英式公共建筑风格。南立面三个屋顶为人字形尖顶,并有石雕装饰,其部位外凸。楼底中间为主入口,洋松地板,木门、铜窗,窗框呈大券拱,窗沿、门楣的上方均有石雕图案花饰,其他部位的窗框呈长方形。建筑的东立面也有一个屋顶为人字形尖顶,亦有石雕装饰。建筑有壁炉、烟囱。主屋建筑面积 1950 平方米,屋前原有 700 余平方米空地。

上海租界始于 1845 年,逐步形成英、美、法租界。后来,英美租界合并称为公共租界,设立了统一的市政机构,叫工部局。法租界为公董局。近代上海人把租界里的警察称为巡捕,警察总署称为总巡捕房。巡捕房是西方殖民主义者在中国领土上设立的最早的警察机构。公共租界巡捕房初设于 1854 年 7 月,后隶属于工部局警务处。到 1935 年,公共租界设中央巡捕房和下辖 13 个巡捕房。中央巡捕房在福州路、江西路口的 10 层大厦(今福州路 185 号),作为各巡捕房的总指挥部。租界收回后,此处曾为市警察局所在地,后为上海市公安局址。江宁路 511 号,当年由工部局出资建造,作巡捕房用,为戈登路巡捕



戈登路巡捕房

房(今愚园路 172 号)、新闸路巡捕房(今北京西路 295 号)、成都路巡捕房(今成都北路 360 号)。

起先,巡捕一律由西方人充任,故称为西捕。由于西方人办案受到语言等方面的限制,不但费时费力,且破案率不高,必带来不良影响:西捕无能,租界治安堪忧。于是改为允许华人充任巡捕,称为华捕。此后,华捕越雇越多,怕不易控制,自 1884 年开始“进口”印度籍巡捕,上海人称为“红头阿三”。这些身高马大,满脸虬须,头缠红巾,脚蹬皮靴,巡逻在马路上的印度巡捕曾是旧上海的街头一景。法租界在这方面的做法与英美公共租界大同小异,他们“进口”的是安



租界中的印度巡捕

南巡捕。那是越南人,在上海人看来其体态皮肤与广东人相近,所以没送他们什么绰号或代称。

20 世纪初,京剧大师盖叫天等人常在公共租界与法租界交界的洋泾浜畔练功。“洋泾浜”原是黄浦江的支流,后成了上海公共租界和法租界的分界河。填浜筑路后,取名为爱多亚路,上海解放后改名为延安东路。一天,盖叫天练功后沿着洋泾浜畔走回家,边走边练起“打飞腿”,还发出了“啪啪”的响声。一个印度巡捕见状,即以“扰乱治安”为名,要抓他去巡捕房。面对这蛮不讲理的“红头阿三”,年轻气盛的盖叫天飞起一个扫堂腿,冷不防将印捕摔了个狗啃泥,随后箭步穿过木桥,到了法租界。公共租界的巡捕不能越界抓人,气得那印捕望“浜”兴叹。

上海一霸黄金荣(1868-1953)曾当过多年华捕,也可以说他是靠华捕发迹的。黄金荣当华捕所专管的十六铺地区,货船云集,店铺林立,有一帮小瘪三专干偷抢拐骗等坏事。黄金荣当了华捕,找这个团伙的首领谈判,双方一拍即合,还想出了不少生财之

道。小瘪三们以前常常偷抢货船财物,现由黄金荣向船主保证,今后不再发生偷抢事件,条件是船主们每来一船货必须向黄交纳一笔保护费,然后黄与首领坐地分赃。对店铺,小瘪三们可以继续去胡搅蛮缠,敲诈勒索,但一见黄必须告饶逃遁,目的是要老板们视黄为自己的保护神,不时向黄“进贡”。对于不“进贡”的店铺就一直去闹,闹得做不成生意。果然没过多久,十六铺地区凡店铺都向黄“进贡”。这样,黄金荣则收一石三鸟之功:以镇得住瘪三流氓而扬名,日进斗金,得到上司的嘉奖、提拔。黄金荣还广收徒弟,扩大自己的恶势力,终于成为沪上头号黑道人物。

在上海近代史上,巡捕可谓臭名昭著。他们不但破坏中国革命,逮捕共产党员;向手无寸铁的群众开枪,酿成震惊中外的“五卅惨案”;而且与黑社会沆瀣一气,一些偷盗团伙、帮会分子气焰嚣张,扰乱一方平安。法国人梅朋·傅立德在其专著《上海法租界史》里写道“整个巡捕房的风气是很糟糕的……”至 1941 年 12 月 8 日太平洋战争爆发,这个国中之国的租界及其巡捕体系才逐渐消失。

上海解放后,江宁路 511 号曾为培进中学使用,后变更为静安区税务局、静安区副食品公司租赁,1991 年 6 月以上两个单位搬迁后,由静安财贸中专学校使用。现为上海商业会计学校静安分校。

(图文来源于《静安文博钩沉》)