

“一般”是什么？“一般”是《一般》，“一般”不一般。作为《中学生》杂志的前身，《一般》月刊追求的是“一般的人，说一般的话，给一般的人看”，如今，《一般》在江湾社区报开始它新的征程，不分年代，无论图片还是文字，我们在这里记录你的创作，展现你的文采。

投稿方式：
发送至电子邮箱:2773309389@qq.com
或寄信至徐汇区龙华路 1887 号 3 楼《江湾社区晨报》收 邮编:200032

老宝贝

李良琪

整个病区都知道“老宝贝”，那个身上插满管子的，几乎是植物人的耄耋老人。他是我老师的丈夫，已经躺在病榻上很多年了。

“宝贝，老宝贝。”老师一遍遍柔声叫着，俯下身子用脸颊在“老宝贝”的脸上摩挲着，全然不在意我们这些以前的学生站在一旁。

“阿拉老宝贝是英雄对吧？英雄！”老师一边说一边伸出大拇指用力地一赞，像是丈夫在同他交流一般。

“老宝贝”这时把嘴巴瘪了瘪，像是听懂了老师的话，又像是在回答老师的话。

“阿拉老宝贝在以前吃了很多苦，是个为人耿直的人。”老师的脸转向我们，手在“老宝贝”的额头上摩挲着、轻抚着。

“我们看好病就回家，带你回家。”老师的声音有点发颤。

老师握着老宝贝的手放在了自己的脸上，那苍白的手又轻轻滑落，老师的眼里满是依恋、不舍、无奈和绝望。

“阿拉老宝贝是个好儿子、好丈夫，还是个好父亲，对吧？”

“老宝贝，我说得对，就眨一眨眼睛好吗？”老师为了激活丈夫的思维，逼着他的丈夫，语气温柔得能把人融化。

“我们回家，我们回家。”老师泪眼婆娑地看着他相濡以沫的丈夫。

我们站在一旁去探望的学生们都唏嘘不已，大家都无不为之动容。

老师侧过脸面对我们，“我们老宝贝年轻时刚正不阿、不喜奉迎，得罪过不少人。”老师的思绪回到了他们年轻的时候。“因为他过于耿直，我们夫妻俩也常常为此争吵。”

“你们都要好好的。”老师忽然从回忆中闪回到现实之中。“不要跟家人和丈夫吵架，真的，人生很短，我都后悔以前跟他争吵。现在我愿意为他做任何事，只要他能活着就可以了。”老师摩挲着的那只手，苍白干枯。

下楼后，我们几个平时能说会道的同学谁也没有说话，只是静静伫立在那里，等候嘱托好护工后走下楼来的老师。初春的风还是有点紧，我帮老师掖了掖围巾。我们一起走到了春光里，初春的阳光把我们的影子拉得很长很长。

好书推荐

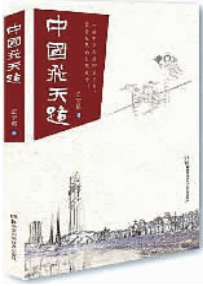
《中国飞天路》

著者:兰宁远

出版社:湖南科学技术出版社

索书号:I253.6/8133-2

简介:本书讲述了中国航天事业起步、发展和辉煌的奋斗历程，展现了胸怀梦想的中国航天人勇立潮头、开拓进取、忘我奋斗的精神。作者用文字再现了我国几代航天科技工作者不畏艰辛、勇攀高峰、顽强拼搏、锐意创新的精神风貌和这些故事背后所体现出的勇气、智慧和力量。



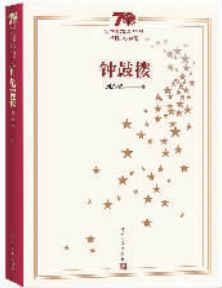
《钟鼓楼》

著者:刘心武

出版社:人民文学出版社

索书号:I247.57/0431-68

简介:一部洋溢着浓郁京味的现代《清明上河图》。小说截取的是北京钟鼓楼下一个四合院里 9 户居民，在 1982 年 12 月 12 日早晨 5 时到下午 5 时的日常生活，但贯穿的却是三四十个人物几十年的遭遇变化，写出了历史积淀和 20 世纪 80 年代的现实变革。



《北京孩子》

著者:张文超 李寒邻

出版社:北京燕山出版社

索书号:I247.81/1204-1

简介:在一个夏天，作者跟十来个北京人聊了聊他们的过往。故事是否有趣，取决于你是否乐意回头，看看自己是怎么长大的，是怎么活成这个模样的。然后开始记录北京孩子的故事，把这些故事结集在这本书里。这十多个故事，讲述了不同的北京孩子走过的路。而他们中的一些，也在某些路口不期而遇了。那几个充满了偶然性的路口，让故事变得有趣。《北京孩子》这本书，讲述的就是一个个北京孩子长大的故事。他们大多有着不那么平凡的人生，这本书里有十三个关于北京小孩儿长大的故事。



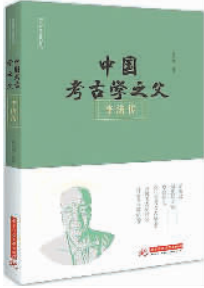
《中国考古学之父:李济传》

著者:黄尚明

出版社:华中科技大学出版社

索书号:K825.81/4431-4

简介:本书以李济生平为线索，首先对李济所处的时代、人际关系和生活环境进行总结；其次对李济的求学经历和主持安阳殷墟等考古活动进行叙述，体现李济作为中国考古学之父的存在意义；最后，对李济的考古学贡献进行了总结。本书图文并茂，颇具科普性。



《我是怎样摆平焦虑的》

著者:卡尔·弗农 译者:张晓宁

出版社:江西人民出版社

索书号:R749.705/5047

简介:他担心自己生病，担心自己会死，不敢与人接触，甚至没法出门。但如今的他，不仅料理好了自己，还帮助了 50 多个国家和地区的人们摆平焦虑。在本书中，作者分享了市面上的各种疗法为什么无法见效，中间到底是哪些环节出了问题，以及他如何一步一步让生活重回正轨的。他独创了“焦虑再平衡”理念，并且提供了一系列简单可行的方法，帮助我们从小学的角度看待焦虑和抑郁，轻轻松松地做到与焦虑和抑郁和解。



海之梦

龚启和

就为婢娟的柔白，
笑迷在蔚蓝的睡袍。
它不再平静，
时而狂啸，时而呢喃，
时而捶胸于滩涂，
时而又苦逐于天际。
任太阳诱以黄袍加金元的层叠，
终无法扶正追月的踉跄。
生命的摇篮和永恒的动力，
诞生了。

君子兰

刘海生

花，花，花，
君子兰开溢春香，
粉黛裙扮红妆，
黄蕊女舞翩跹。
疑似天阙仙女降，
技冠群芳领风骚。
君兰傲颜仰天笑，
美煞凡间赏花郎。

油菜花

刘宏松

从寒风中走来，
又在大地怀里奔跑。
随着阳光，
给季节添一道风采。
数不清的身影，
妆点起山丘平原，
杨柳给她节拍，
河水跟她哼唱。
镜头前的浓郁，
轻轻舞着春的霓裳。
美醉的画卷里，
淹没了那一抹抹娇羞。
听春天你的欢唱，
一路留下咧着嘴的张扬。

五绝 蟹爪兰

汪玉妹

花开茎叶顶，似鸟出丛林。
翩翩翔其羽，争相快乐寻。

卜算子 咏文竹

朱放

绿枝节节柔，茸叶丝丝秀。陋室无缘居有竹，君作金兰友。
银钩泻清辉，静夜听寒漏。欲赏婆婆雅韵吟，月影和诗瘦。

