

【读经典 悟党史】

投身时代洪流 书写壮美华章
——电影《青春之歌》的启示与感想

姚红兵 (机关党支部)

“五月的鲜花,开遍了原野,鲜花掩盖着志士的鲜血。为了挽救这垂危的民族,他们正顽强地抗战不歇”……电影《青春之歌》以“九一八”到“一二·九”这一历史时期为背景,通过林道静的成长进步,真实生动揭示了在中国共产党领导下,青年知识分子觉醒成长走向革命的必由之路。时代、革命、青春、觉醒、成长、改造……宏大的青春叙事、深刻的时代主题,无疑是党史学习教育的生动教材。

三个男人、三次选择、三次转变。在追求爱情过程中,林道静先后经历三个男人,这三次选择,也标志她思想历程的三次转变。余永泽是她生命的拯救者,为抗议养母包办婚姻,她逃离家庭走投无路之际,余永泽叩开了她年轻的心扉。卢嘉川是她精神的引路人,他给予林道静革命思想启蒙,鼓励她走出个

人小我融入广阔的革命斗争。江华是她理想的导航者,江华的出现,促使她更加坚定了自己的人生方向。她真正明白,革命必须与实际结合起来。由朴素的崇拜依附,到对社会价值的认同相依,再到坚定的精神共鸣,林道静经由三次爱情完成了青春的觉醒成长。这也启示我们,成长必然伴随思想改造和意识进步。只有不断自我革新、自我净化、自我超越,才能固牢信念之堤、坚定正确的理想追求。

三种角色、三次淬炼、三次跨越。在成长过程中,林道静也面临诸多考验。有功名利诱、有生死抉择、有情感牵绊。但她始终坚定信念不动摇,不断磨练意志,最终刻录下壮丽的青春自传。三次淬炼使她的角色由学生运动旁观者到参与者、再到组织者,逐渐走向社会舞台中心。有观众感慨,她是在“咸水里浸三浸”、在“血水里泡三泡”、在“碱水里洗三洗”,才最终成为一个坚定革命者。

我想,在“咸水里浸三浸”,那是她经历的生活苦难,苦难是一本大书,助她从学生成长为社会青年;在“血水里泡三泡”,那是她经历的生死考验,考验是一道筛子,让她从青年成长为革命者;在“碱水里洗三洗”,那是她经历的革命斗争,斗争是一座熔炉,让她由革命者成长为共产主义战士,最终乘上时代列车,拉响了时代的汽笛。

三个书名、三种主题、三重升华。片名是影片的灵魂。《青春之歌》原著曾取名《千锤百炼》、《烧不尽的野火》。三个书名,反映了作者对作品情感和主题表现的变化。《千锤百炼》、《烧不尽的野火》情感浓烈、时代烙印鲜明,表现的是青年人坚定的理想信念和坚韧的精神品格,切合新中国成立初期全国人民高涨的革命建设热情。《青春之歌》主题则更加宏大具象,超越时代弹弦放歌,给人留下更多想象空间。青年是时代的歌者,青年成长始终是时代命题。三个书

名,其实也是作者创作视野、创作情怀、创作理念的提炼升华,正因为《青春之歌》回答了青年如何改造与成长这一历史命题,才引发了人们情感共鸣,产生广泛社会反响。

看完《青春之歌》,我在想,当初林道静离家出走时,恐怕也没想到,自己依从着内心来走,有一天会走得这么远。是什么造就了林道静?是革命者的引领、是信念的指引,是青春的律动牵引、更是时代的洪流推动。置身时代大潮,每个人的命运都与国家、民族、社会紧密相连。正如作者杨沫所说:“一个人只有把他的生命和时代、和祖国、和人民的命运结合在一起,生命才有意义,才灿若星辰,才不虚度年华。”《青春之歌》是党的奋斗史、党的创业史,是一代青年的成长史、也是革命先辈的奉献史。今天我们开展党史学习教育活动,就是要不忘党的家谱,铭记党的身世,牢记党员身份,叩问初心使命,弄清楚我们从哪里来、要往哪里去,从而明理增信、崇德力行,铸牢听党话、跟党走信仰之魂,锤炼能干事、干成事的过硬本领,彰显办实事、开新局的责任担当,投身时代洪流,书写壮美的华章。

蔡力宇 (机关党支部)

最近,我再次阅读了张维为教授的“思考中国三部曲”系列之一的《中国震撼:一个“文明型国家”的崛起》以及他在东方卫视录制的访谈节目《这就是中国》,使我对于改革开放之后的祖国有了新的认识。

进入21世纪以来,中国的高速发展震撼了全世界,同时“中国模式”也成为了国际学界、理论界热议的话题。张维为教授通过自己走访一百多个国家的所见所闻,以国际关系学者的深厚学术背景,以其独特观察和理性分析,丰富了“中国模式”的深刻涵义,提出了中国作为一个“文明型国家”崛起的命题。

在书中,张维为教授通过大量的数据以及案例向我们阐述了中国的崛起不是一个普通国家的崛起,而是一个五千年连绵不断的伟大文明的复兴,是一个“文明型国家”的崛起。“其崛起的主要原因是坚持了自己的发展道路,既学习了别人之长,也发挥了自己的优势,实现了一种对西方模式的超越。”

通过阅读《中国震撼》,让我体会到

了三种震撼:

一是文明型国家的震撼

书中首次提出我国是将“民族国家”与“文明国家”的优点结合在一起的“文明型国家”概念。“文明型国家”的智慧就是“求同”“共赢”而非某些西方国家一直宣扬的丛林法则以及“零和博弈”。因此,我们有能力汲取其他国家的一切长处、避免他们缺点,同时在发展过程中又不失去自我,今后,也会沿着自身特有的轨迹和逻辑继续发展,并对世界文明作出贡献。中华民族善于学习别国发展经验,同时又能正确认识自身国情,这也正是我们通过改革开放取得光辉成就并震撼世界的原因。

二是新的发展模式的震撼

中国的发展模式,一直被西方国家所研究。在很大程度上,中国的模式并不被西方认同。但中国却以不同于西方国家的方式,实现了民族富强。作

此生不悔入华夏 来世还做中国人
《中国震撼:一个“文明型国家”的崛起》读后感

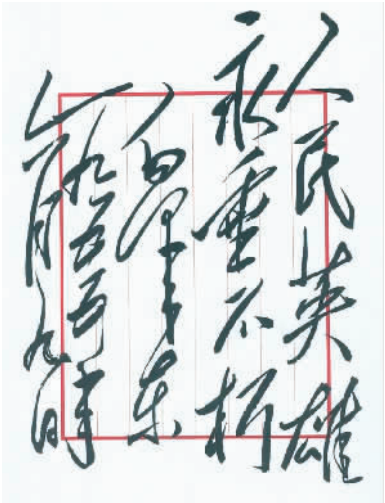
者也在书中总结为“八大特点”,即“实践理性、强势政府、稳定优先、民生为大、渐进改革、顺序差异、混合经济以及对外开放”。这个总结,既是中国现代化发展历史的科学凝练,也是中国与其他国家现代化发展历史的显著区别。可以说,经过改革开放四十多年的发展,我们已经找到和形成了一条中国特色社会主义现代化的发展道路。同时,中国的发展离不开外部的竞争。记得有这样一句话,获得小成功靠的是朋友,获得大成功靠的是敌人。近年来的中美贸易摩擦,我们应当抱着把美国当做磨刀石的心态,不断激励和完善自身的发展。

三是民族自信心的震撼

作者在书中一直向国人强调,中国改革开放以来的发展,我们已经没有理由缺乏自信,许多人羡慕欧美资本主义社会发达的经济,民主的自由,完善的福

利制度,常常质疑社会主义优越性,甚至觉得套用西方模式就可以复制西方的经济、民主和福利制度。但却忽视了,伊拉克、利比亚等中东地区以及现今所有的最不发达国家很多都是资本主义国家,它们走的是西方特别是美国式的民主道路。尽管在当今社会,我们仍然面对许多问题,只有深刻认识到中国所面临的问题,我们才能逐步解决这些问题。过去,承认中国落后,是实事求是;今天,承认中国的巨大进步也是实事求是。中国发展到今天,我们需要新的大国意识,在国际舞台上需要展现中国的自信,发出中国的声音,增强自身的话语权。我们需要更加理性从容的国民心态,对自己的文化有信心,对自己身作为一名炎黄子孙感到骄傲。

最后,借用一句网上盛行的话,来结束我的心得:此生不悔入华夏,来世还做中国人。



▲1955年6月9日,毛泽东为人民英雄纪念碑题词“人民英雄永垂不朽”。



◀1928年6月18日至7月11日,中国共产党第六次全国代表大会在苏联莫斯科近郊举行。图为会议旧址。

◀1936年6月1日,中国人民抗日红军大学在陕北瓦窑堡创立。图为大学旧址。



▲1948年6月15日,晋冀鲁豫解放区《人民日报》与《晋察冀日报》合并后出版的《人民日报》创刊号。

◀1962年6月,周恩来到大庆视察。这是在1202钻井队现场参观。

(共产党员)