

社区教出了个“小梵高”

记者 张翠玲

在社区跑新闻,总能遇到一些熟人,小宝就是其中一个。这个身材微胖的姑娘,笑起来眼睛眯成一道缝,讲话语速总是比常人慢半拍,带着单纯的拖音。

最近一次见小宝,是在阳曲路391弄13号一楼,这里藏着一个特别的“家”——临汾家庭文明建设指导站,当地社区居民口中的“临汾·家”。小宝人生的第一次个人画展就在这里的一个独立展厅举办。

这让我很是惊讶!我知道小宝平时喜欢参加社区活动,特别爱做手工,但我怎么也想不到,她还会画画。

说是小宝的画展,其实总共只有7幅画,而且都是临摹荷兰画家梵高的,有《星空》《向日葵》《罗纳河上的星夜》《麦田上的乌鸦》等。站在画架前,即使以一个外行的眼光来看,你也能看出这些画的色彩浓烈。再定睛一看,每幅画的右下角都有一个歪歪斜斜的落款——小宝。

这一切小宝是怎么做到的?想想上

半年,一次手绘帆布包的社区活动中,她还在为画不来一只卡通熊而苦恼。如今,身边听到的都是居民交口夸赞:阿拉小宝画得老好了!甚至业内行家看到她画的这些,都会点赞“天赋异禀”。

一打听,小宝是从今年夏天开始学画的,地方就在“临汾·家”的绘画美学沙龙,每两周上一次课,一次画半天时间。一起学画的学员有20多位,年纪从7岁到70岁不等。

小宝的老师蒋绍平以前在临汾楼组工作站工作,退休后抽空到“临汾·家”做志愿者。很快,蒋老师就发现小宝相较于其他学员,虽然在智力方面有一些缺陷,但她有自己的特点——“纯粹”。

“她最珍贵的,就是最真实地去做这件事。她跟我们可能不一样,我们做事会带有很多的目的性,而她就很简单。”于是对小宝的指导,蒋绍平开始从她的性格出发,以情感引导为主,绘画技巧和专业知识为辅。



小宝作品



小宝作品

进一步的接触中,小宝的表现甚至让蒋绍平有些惊呆了,“用色十分大胆,”他开始让小宝临摹一些梵高的作品。没想到小宝后来告诉他,她在临摹梵高画的时候,觉得梵高很痛苦,“我觉得很惊奇,以前我从没有接触过这样的学生,有点震撼!”

小宝临摹的第一幅梵高作品是《星空》。即使如今已经临摹了多张梵高的作品,她依然最喜欢这幅作品。不过这次的画展之后,她不得不和《星空》告别——

这次画展其实是公益性质的,一位昆山的公益人士买下了小宝的全部展览画作,而所有购画款将会捐献给社区公益组织。

居民们对此也有些遗憾,“再也看不到阿拉小宝的作品了”。小宝却哈哈笑起来,“没关系,我家里还有好多呢,下一趟拿来换上,大家不就可以继续看了吗”。有知情的邻居说,为了这7幅作品,小宝在家里可能画了70多张……

“接下来,我还想要把梵高的所有作品都画一遍。”小宝说。

(本文曾刊登于《新闻晨报》11月30日A01版)

记者手记

记者 张翠玲

在阳曲路391弄13号楼里藏着一个特别的“家”,附近的居民们都喜欢来这里串门,那就是临汾家庭文明建设指导站——“临汾·家”。

“临汾·家”是街道为社区居民搭建的一个“弘扬传统家庭文化、营造美好和谐社区”的平台,它以“家庭”为核心主题,以小规模、零距离、多功能、驿站式特点,通过精细化运营模式,回应社区内个别化需求,打造新型社区综合

服务体。11月23日,临汾家庭文明建设指导站内举办了一场小而美的画展,绘画者皆为社区居民。他们在“临汾·家”搭建的文化交流平台上,短短4个月内得到了十余次的专业指导。本次参展画作近三十幅,有百余名居民前来欣赏。

本次活动街道妇联全程指导,居民区妇联积极参与。据悉,画展作品已全部被苏州昆山公益人士购得,所得款项捐赠给临汾路380弄居委会妇联,用于解决妇女和儿童的急难愁问题。

“临汾·家”,特别的“家”

“临汾·家”自今年4月16日正式“开门”以来,针对社区家庭、老人和儿童等各年龄层社区居民策划了符合其需求的系列精品课程,如儿童绘本阅读与隔代教育小组、绘画美学沙龙、玩转手机APP、编织手工达人、家庭事务维权工作室等十多个丰富的课堂。欢乐的氛围,吸引了一大批兴趣相投的民众,是临汾路街道党建引领,党群团结“趣缘型”群众组织力的新探索,是街道探索实施“组织力”工程的又一生动例证。



小宝作品