

【青春物语】

独自面对

文 李佳芯(上海田家炳中学 初三[4]班)

轻启橱门，在最上层中有一幅书法作品。展开，望着那已微微泛黄的纸张，第一次独自面对考级的经历在脑海中再次浮现。

记得那是初夏时节，阳光洒在身上，有微微的闷热，裹挟着淡淡的栀子花香的风轻拂过面庞，带来了夏日的气息。在考场门口，奶奶絮叨地嘱咐着我，那时的我，心中略有骄傲，丢下一句：“我自己可以的！”，便匆匆进入考场。

考级开始了，我握着毛笔的长杆，沾上墨，落笔。按过去每日所练习的那样，中锋用笔，看毛笔在纸上所遗留下的

字迹。我还颇为满意地点点头，却在不经意间，因为纸张的韧性，墨盘一颠，几颗墨汁洒到了写好待交的作品上，缓缓洇开……看着有的同学已提前交卷了，我开始有些手足无措。令人感到清凉的空调风吹到我身上，使我起了一层鸡皮疙瘩。一瞬间，眼底的湿热仿佛要呼之欲出。我要独自面对这尴尬的局面了。

不知为何，突然就想起了那句信誓旦旦的“我自己可以的！”。我猛然抬头，迅速拭去眼角的泪花，麻利地将那有污迹的作品揉去，抽出洁净的纸，再次落

笔，出锋迅速，收锋有力。我在心中默念这句口诀，与此同时不断对自己说，我可以！随着最后一笔的落下，我长吁一口气。抬头一看发现竟还有时间，我欣喜地望着纸上盛放的“墨莲”，发现这竟比之前的那幅更胜一筹！

交卷后，走出考场，心底最后一抹无措被自己独自面对困难的勇气所取代。

儿时的那一朵朵墨莲绽放在纸上，绽放在记忆中，也绽放在我幼小的心灵里。从那以后，我开始勇于独自面对那些困难。我拥有了那名为“独立”的力量。如今，再回望那幅作品，笔触是十分稚嫩

的，但它是我所获得的“宝藏”——那份有着栀子花气味的回忆，它所给予我的是独自面对困难时的勇气，这无疑是我最美好的儿时回忆。

有人说：“生命不止，奋斗不息”。当我们走过童年，再入另一帧风景里，请不要畏惧。让我们拿出自信，拿出诚心，拿出毅力。也许，自我独立的开端会使人不知所措，但是每天都是全新的一天，请让我们面向阳光，别再彷徨，看花儿之美，感晨风之清。只有不惧未来，独自面对，才不辜负最美的青春年华！

(指导老师:杨帅)

【生活随感】

我的工匠爷爷

文 许乐宜(上海市静安区景凤路小学 三[2]班)

有一天，爷爷陪我在小区里骑自行车锻炼。骑着骑着，我觉得自行车蹬起来越来越重，非常费力，就停下来让爷爷检查是怎么回事。爷爷蹲下身子，捏了捏前后车胎，说道：“轮胎有气的嘛，怎么回事？”他又把自行车拎了起来，空转了几下后轮，仔细看了看说：“哦，原来是轮子有点跑偏，要矫正一下。”

于是，爷爷回家拿了工具，在空地上把自行车倒过来，利索地拆下两边固定轮子的螺母，用榔头敲了敲自行车的轴，然后眯起一只眼睛，瞄了瞄车轮是否在车轴的中心位置，再用手转了一下轮子，轮子平稳地转了起来。“好了！”爷爷说着，把螺丝装上拧紧，“骑一下试试看！”

我骑上了自行车，轻轻一蹬，自行车就窜了出去，比刚才轻巧多了。我对爷爷说：“爷爷，你真棒！你以前又不是自行车厂的，可是你怎么会修理自行车的呢？”

爷爷笑眯眯地伸出他的一双手，一双粗糙的手，一双布满了老茧的手。我摸了摸，很硬很硬，手指很粗，捏东西就像老虎钳一样，非常有力。

爷爷告诉我，他原先是纺织厂的钳工，曾经参加厂里重大的技术革新，靠自己的精湛技术为国家、为厂里做了贡献，被评为劳动模范。

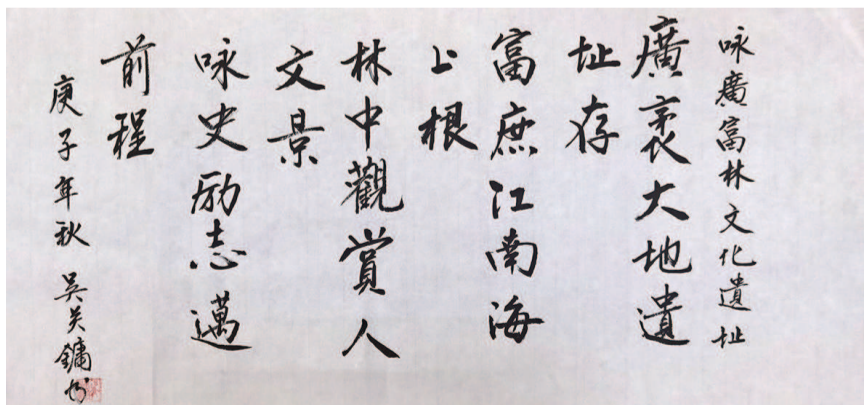
听了爷爷的一番话，我不禁向他翘起了大拇指！

(指导老师:徐芝雯)

书法

咏广富林文化遗址

作者 吴关镛(岭南路 100 弄居民区)



篆刻

篆刻组图

作者 梁生文(岭南路 700 弄居民区)

图一:人民才是真正的英雄

图二:人民至上 依靠人民 造福人民 植根人民



图一



图二

摄影

三十而立 风华正茂

摄影 王建国(汾西路 261 弄居民区)



儿童画

我的航天梦

绘画 孙嘉宸(静安区阳曲路小学四[1]班)



指导老师:张璐蔚