



也是园：不是园也是园



老城厢是上海历史的发祥地，荟萃了众多名胜古迹。这些园林不仅有楼台亭阁之胜，而且有山水自然之美，构思精巧。本期社区报带大家来看看，老城厢园林——也是园。

也是园是明清时期上海著名园林和公共场所，遗址位于老西门也是园弄东面和北面、金家旗杆弄南面和凝和路西面，占地约20亩。也是园三面环水而封闭，绝对是一个优雅之地，哪能不去？

也是园初建于明天启年间（1621-1627年），礼部郎中乔炜在这里建了渡鹤楼，又名“南园”，园门向西，有记载为“池通潮汐，时间水声，木石最为苍老”。

园中有很大的荷花池，多植红荷，花开时节，香飘四方；要是现在还在，每天清晨拍摄荷花的摄影定会人满为患。池前有小丘隆起，旁驻精舍邃室，别有洞天；园中叠石凿池，曲榭雕栏；筑有明志堂、锦石堂、息机山房、湛华堂、蓬山石远、榆龙榭诸胜，可谓听也没有听到过。请注意：这时还不叫“也是园”，谓渡鹤楼，又名“南园”。有记载为“池通潮汐，时间水声，木石最为苍老”。园中有很大的荷花池，多植红荷，花开时节，香飘四方。池前有小丘隆起，旁驻精舍邃室，别有洞天；园中叠石凿池，曲榭雕栏；筑有明志堂、锦石堂、息机山房、湛华堂、蓬山石远、榆龙榭诸胜。清初，曹垂璨在此居住；曹垂璨，即曹绿岩，世居上海，顺治四年（1647年）进士，曾主持《康熙上海县志》编纂，老城厢的文庙东首有曹家祠堂，曹祠弄就因此而得名，后来改为曹市弄。

康熙，乾隆年间，园主人以“不是园也是园”改名为“也是园”，尽管园小，但景色秀美，设计别具。也是园历经几百年的兴衰形成“也是园十景”，享誉沪上，令游人叹为观止。

第一景：“湛华堂”，该堂精雕细刻，工艺超群，光绪八年（1882年）改建，是十景之首，堪称一绝。第二景：“园峒方壶”，花繁树茂，胜景引人。第三景：“钓鳌处”，临池而筑，池多红藻，赏花观鱼流连忘返。第四景：“榆树榭”，古树林立，花木蔚蔚，游人至此，心旷神怡。第五景：“蓬菜不远”，土垒小山，林木郁葱，林中小亭，憩息观景，犹在蓬菜。第六景：“太乙莲舟”，依山而泊，小而精雅。第七景：“并育德堂”，朴雅而无俗，质精而不凡。第八景：“珠来阁”，幽静清心。第九景：“水阁廊榭”，在西北隅，有吴大廷题匾“在水一方”。第十景：“纯阳殿”光绪十九年改殿为楼，气势壮观。

可以看出，到了光绪年间，也是园进入全盛时期，远近闻名，有清人诗为证：“仙史投闲日，林泉已宛然。小山皆种桂，浅渚亦栽莲。客有烟霞契，名同园绮传。幽芳取次赏，应使俗情损。”即使现在风光一时的豫园，当时也不见得有此声誉，这些都到哪里去了？现在的地图里哪里去找？也是园成为人们梦里的东西！

为什么会这样呢？也是园经过二次严重磨难，尤其后一次导致它几乎灭迹。

第一次是太平天国期间；小刀会起义失败对老城



区的破坏很大，接着太平天国东进，咸丰十年（1860年）也是园进驻洋枪队，建筑和园林大半损坏，同治元年洋枪队才撤防，园林慢慢修复，又日趋兴盛。

第二次打击使它再也恢复不了元气；到了1937年“八一三”事变中，也是园被可恨的日本鬼子用炮火全部炸毁，可怜的也是园几乎只剩下坑坑洼洼，一片狼藉，加之日军在沪八年，不可能修复，这里慢慢地建起了老民居。

目前，也是园周围弄堂的照片都是后建的房子，再也见不到当时名气不亚于豫园的名园了！据记载，也是园弄60号还有一块高处，是当年假山的地基。

也是园弄到底是一个很好的院门，院内都是老城厢旧时的民房，倒也有一个很大的院子，民房围着院子而建。院正中水槽边有一个石笋竖在那里，平白无故，小小的院子哪来这东西？院里的老先生自豪地说，他小时候这个石笋就竖在这里了，使他奇怪的是：最近这东西成了“模特”，来拍照的人简直川流不息，都说这是也是园的一宝。这应该就是也是园留下的，它辉煌过一时，也大难不死逃过一劫，又苦熬了五六十年，总算还在这个世上。

据相关记载，豫园东部积玉廊旁有块太湖石名为“积玉峰”，也是也是园的遗物，是上世纪五十年代，陈从周先生在也是园旧址路边发现而移入豫园的。



老西门街道辖区内的路名，宛如一张张名片，凸现了老西门的历史底蕴和文化价值，身处在老西门社区的你，不知道对这些路的故事，了解多少？本刊特设【人文地标】栏目，为你讲述老西门的那些路、那些事儿。也欢迎读者积极投稿。

邮箱：jiangfanfan@sqcbmedia.com