【峥嵘岁月】

回忆七十年前的往事

文 谈谷铮(本报特约通讯员)

1949年5月27日，上海解放，那年我23岁，在四川北路海宁路路口上海商业储蓄银行(简称上海银行)工作，亲眼目睹了解放军从苏州河南岸进入虹口，围攻、劝降国民党残部的过程。

解放后，银行成立了工会、青年团等组织，地下党也正式公开。我们单位年轻人较多，思想比较进步，倾向接受新事物。当时一位同事名叫郁庆五，爱好歌咏，先后师从管喻宜萱、苏石林、周小燕。在他影响下，我一度跟刘振汉教授学习美声唱法。后又到上海美术专科学校夜校学习，每晚到顺昌路上课。记得教我们素描的是马承镳老师，他是大导演马徐维邦的公子，水平极高，其作品令人倾倒。上海解放之初，高挂在大世界正门上的毛主席巨幅画像就是他的作品。教工艺美术和美术字的是楼青蓝老师，他是著名建筑师洪胜的传人，头一堂课就介绍古今中外各种建筑设计，大家听得心旷神怡。美学理论艺术史由茹茹老师担任，他原名沈之瑜，是从解放区来的老干部，当时是上海军管会美术室主任，兼上海美专领导。他第一堂课就问我们，什么是文艺？他突出介绍毛主席延安文艺座谈会上的讲话，总结说：文艺是团结自己、打击敌人的有力武器，我们听后豁然开朗。

夜校从九月初上课，两周后就迎来开国大典。我们夜校部决定参加日校部的筹备组，建庆祝国活动，由日校同学帮助我们排练。美专全校共有秧歌队、腰鼓队、军乐队、漫画队、活报剧……煞是热闹。我参加的是秧歌队，共10人，5男5女，扮工农商学兵，再加上锣鼓队打节奏。我来自银行，便被安排扮商人。我从单位借来一把17档的红木大算盘，系上一根粗绳，身穿蓝绸长衫，扮作爱国商人。当时夜校部全是男生，跳秧歌的女伴由日校部派来。与我对舞的是Z小姐，她舞姿刚健婀娜，不仅指导我们节奏步法，还帮我们化妆，很是热心。

10月1日一清早，我从四川路桥乘17路头班车转18路直达顺昌路美专。美专队伍约有几百人，从七、八点钟出发，直到9时才到九江路外滩与文化音乐戏剧界人士集合。在外滩停留了一个多小时，见到了参加音协的银行同事郁庆五，也碰到了解放前夕在浦东同乡会大楼义务教唱救亡歌曲的司徒汉老师。趁等待间隙，许多年轻人聚集在一起，高声歌唱、高呼口号、翩翩起舞、相互拉歌，欢庆新中国的诞生！

活动队伍大约在10点多开始整队行进，经过福州路到人民广场临时主席台接受检阅。那天几乎整天下雨，一会儿雨丝濛濛，一会儿大雨滂沱，我虽带雨衣也不顶用。主席台上接受检阅的据说(因为雨大，距离远，看不清)是陈毅、饶漱石、潘汉年、颜惠庆等领导。当时的扩音设备较差，领导讲话回响很杂听大不清。我们的队伍每到一个点就要表演，我们跳得非常卖力，对舞、交叉舞、换位舞……雨越下越大，但我们还是鼓足干劲，坚持演出，即使头发湿透、裤子黏在腿上、皮鞋灌水，浑身被雨淋得像“落汤鸡”……雨越来越大，标语旗都湿破了，漫画队的大幅漫画和马承镳老师画的毛主席、朱总司令的巨大画像虽然有塑料纸保护，也受潮了。因此，过了主席台，我们又折回到大世界青年会休息避雨，同时喝水吃面包。许多同学喊口号喊哑了嗓子，跳秧歌扭伤了脚，打腰鼓打肿了手腕，演活报剧的走不动路……学校领导问大家累吗，都说不累，即使累也值得！

休息时，大家面面相觑，个个都是鬼脸，脸上的油彩被雨淋糊了，用手一摸，更加五彩缤纷，随身带的干粮也都变成水泡的压缩饼干了……大家都哈哈大笑。

休息后，我们继续活动，继续演出。从延安路走到南京路，虞洽卿路(现名西藏中路)，再回到顺昌路美专。时间已不早，我稍微喝了点水，就立刻上路回虹口银行宿舍。当天交通管制，我只能拖着疲惫不堪的身体慢慢步行走回去，回到宿舍已经晚上8、9点钟了。

当晚一觉睡到天亮。后来碰到郁庆五，聊到国庆，他说：将来我有了孙辈，我会自豪地告诉他们当年庆祝建国的事……后来郁庆五离开银行，改名郁志荣，享受供给制待遇参加中央民族合唱团去了。上世纪80年代他又恢复原名，去中国香港定居，据说是当地著名的男低音歌唱家。

如今我已垂垂老矣！回想七十年前满腔热血，讴歌、欢呼、高唱、游行，迎接新中国的成立，建国后积极投身革命的洪流，而后来的三十年中，几度坎坷，几度浮沉……直到改革开放后方才走上稳定的坦途。随着时间的冲刷，随着祖国建设日新月异带来的伟大成就，许多往事渐渐淡忘，化为乌有。而对亲身参加建国国庆这件事，七十年来，至今历历在目，永生难忘……

【人间烟火】

百子莲开出百多花

文 周曙明(本报特约通讯员)

我家的那只白色花盆里，有三株百子莲。今年5月初，其中一株浓绿、光亮的叶腋间，长出了一根管状的花梗，顶着一个水滴形的花苞。这是前年冬天，房客小宋在市区帮人家装修时，看见东家把一盆枯萎的花倒掉，就掰一些“根(鳞茎)”来“投我所好”。那紫皮的“根”，极像是挂在美女胸前的水晶坠子。看来，这株不知名的花要开了。

随着时间一天天过去，花苞毫无开放的动静，那管状的花梗却越长越高。我都等不及了，忍不住把花苞的尖头撕开了个口子。第二天，这口子扩大了一点；第三天，这口子又大了一点……那苞皮，再也包不住那花心，终于撑破了苞皮，“开出”了许多菊花品种“紫剑出鞘”的“花瓣”，紫莹莹的“花瓣”显得很厚实。我以为这就是它开的花。

想不到，又过了两天，靠边上有片厚实的花瓣，又开出了一朵喇叭形六瓣头的迷你小花。支撑花苞的花梗长得更高了，一量竟有147厘米。小花的花萼有5厘米多的绿色花柄。每片花瓣中间纵向有条深紫色中线，两边是莹莹的淡紫色；花中心的几根金黄色花丝头上，缀有一点点紫色的花药，显得十分可爱。

这几天，一朵朵小花的争妍斗丽，原先的“菊花”，成了“绣球花”。我用一根红丝带把所有的花分成5组，一数总共有157朵之多。老妻从田头回来了，也凑过来看花。我让她猜猜这“绣球”里有几朵花。她看了看说：“毛估估一百多哇”。她听我说了后，大吃一惊：“啊，介许多？我算是‘狮子大开口’了，想不到还要多出50多朵，结棍(厉害)，结棍！”

星期六，女儿回来了。她拍了张照片，发到互联网上查询，这株花叫“百子莲”。我听说过

“百子莲”，但没有种过。据说，它在三年内，能繁殖到百株之多。女儿告诉我，百子莲开的花，都在一根高50厘米许的管梗上，每个花苞开3、4朵花，最多的达到50多朵，但没开出一个花苞上100多朵花的记载。我想，这株花似乎该称它“百花子莲”更恰当一些。

邻居们纷纷前来观赏我家这棵奇特的“百花子莲”，纷纷用手机拍照，有的还摆出与花朵亲昵香吻的“炮势(Pose)”，发给朋友分享。我期待，这“百子莲”在三年里繁殖出“百子”来，让家家都分享到“一子”，让家家分享我的快乐。

【我和我的祖国】

感悟·感恩

文 顾汉昌(上海市作家协会会员)

我家最初住在大木桥，是生活条件比较差的地区，房屋简陋、拥挤，天一下雨就漏，烧煤炉、拎马桶……谈不上什么生活设施，不过是有个遮荫的地方，搁一张床，吃一口饭。大热天，男人在自来水龙头下洗浴；女人用一个木盆关在屋子里洗；冬天除非上浴室。记得我两个孩子还小，在一老虎灶附设“浴室”，五平米左右，有一池热水，我带他们每星期洗一次热水澡。后来，我妻弟从部队复员回沪，我妻子的单位上海科学教育电影制片厂给我们安排了人家套出来的一小间，大约有十五六平米左右，在延安东路，我们就迁过去了。

位置倒是在市中心，四家人家共用一只灶头间、一只自来水龙头；木楼梯十分陡峭、逼仄；仍旧是烧煤炉、拎马桶。每个月买煤饼是一件大事。我两个儿子已是中学生。每次，我买了煤饼，让两人把煤饼装在铅桶里从底楼提到五楼，两个儿子轮流提，气喘吁吁，很有怨气，也没有办法。要吃饭，要烧煤炉。洗澡也要到附近的浴室去，很是不方便。每年年夜头，浴室里挤满了人。在那里，我们一家四口，住了整整八年。

直到上世纪末，因延安东路要建高架桥，我们才动迁到古美地区。刚迁入时，横贯该地区的顾戴路，还是一条尘土飞扬的乡间土马路。隔壁一大片待建公寓的荒地上，一个个水塘里杂草丛生。大雨过后，蛙声一片。几年过去，古美地区大变样。顾戴路平坦宽展，六车道向远方延伸开去。路两旁新建的大厦，纷纷拔地而起。隔壁建起了成亿家园，幢幢新楼，在阳光的辉映下，气势不凡。一到夜晚，灯光璀璨，分外妖娆。更让人称道的是，林林总总的新楼，无不掩映在一片片绿树之中，一派花园锦簇气象。

我家在古美一村，一套八十多平方米的公寓房，三室一厅，有很宽大的灶间、设施俱全的卫生间；我们用上了煤气、洗衣机、电冰箱、电视机，添置了成套的新家具；购置了两个大书柜，还装上了两个空调，获得感满满的。

装修好住进去的那一晚，我睡在床上，望着粉饰一新的天花板和四面白墙，感觉像出差住进了宾馆。后来，两个儿子先后大学毕业。大儿子进入西门子工作了两年，后到美国发展，成家立业。小儿子儿媳在外资公司工作，成家时，在对面望族新城小区买了一套一百多平米的商品房，我们一家在经济上彻底翻了身。

党和国家的培养，使我事业有成。1960年秋，我考进上海电影专科学校(大专)文学系，读了三年。毕业后被分配到上海美术电影制片厂文学编辑部门，成了一名专业编辑。工作了三十八年，直至退休。我一生共创作了三十多部(集)的美术片剧本，拍成各种风格样式的美术片。其中水墨剪纸片《鹬蚌相争》获得了西柏林国际电影节短片银熊奖等四项国际电影节奖，还得到专家级的优秀美术片金鸡奖及国家级的优秀美术片政府奖。与此同时，我还从事电视剧、广播剧和小说、童话等形式的创作。由我编剧被江西人民广播电台录制的广播剧，曾两次获国家奖。当同事们向我表示祝贺时，我百感交集。如果不是党和政府的培养，我一个出身农家的子弟，有何德何能，获此殊荣？

霜重叶愈红，人老志更坚。我自勉：作为一名共产党员，一定要牢记党的宗旨，不忘初心、牢记使命，给自己的一生画上圆满的句号。

征稿启事

凝心聚力促和谐，同心共筑中国梦

欢迎大家踊跃投稿：统战时评、学习感悟、人物新风、典故新知、诗词漫画、摄影作品……

要求：聚焦统战、文风清新、励志走心，字数最好在2000字以下，来稿请附个人情况简介。

一路走来，感谢有你相伴！

来信请寄：徐汇区龙华路1887号3楼 《闵行统战》报收 邮箱：18121119559@163.com