

【朝花夕拾】

文 陈日旭(本报特约通讯员)

天气渐凉,祖籍无锡的我,想起吃瘪子团的过往。瘪子团,苏锡人家喜欢的小吃。因团子两面均有瘪痕,故名。菜汤瘪子团做法简单,吃口软糯,味道香鲜,深为“侬侬”(无锡方言,我们;亦称“我俚”)钟爱。

小时候,一到秋冬时节,祖母就会到后弄堂念经老太家借石磨,自磨糯米粉。踮着小脚的祖母劲头蛮大,她系好围裙,先搬上斗,再搬下斗。开磨前,揩清磨子,底部用旧厚布垫得结实平整,一来保护骨牌凳,二来可放置稳固,减少声响。上斗的手柄上套上一截竹管,以便推磨灵活运转,手掌还不易打泡。那磨子上下斗吻合处均鑿凿有斜条形纹理,从上斗小洞里灌下的米粒,经过几圈碾磨,米粉会从中缝徐徐溢出,凹槽里渐满,祖母遂用小稻柴刷帚轻拌入容器。如此循环往复,积少成多。其时,我尚在髫髻之年,就在一旁看着,数着几圈到了,就用小手帮着将米粒拨进洞里。祖母不时提醒,一下不能太多。操作顺当时,她脸上满是笑容,还会让我猜老掉牙的谜语,什么“石斗对石斗,石斗当中雪花飘”之类。不消几日,大功告成。

朔风一起,寒潮来袭,祖母不忘念叨:“做瘪子团吃罢,暖热点!”她老人家卷起袖子,拿过搪瓷面盆,用丝瓜筋蘸点肥皂擦洗干净,盛入糯米粉,记得那用来舀米粉的工



【喜看今朝】

文创光华定繁华——光华创意街区参观记

文 束强弟(本报特约通讯员)

光华路转型成为光华创意街区了。在秋阳高照、秋风送爽的时节,我一连三次去了建设中的光华创意街区实地参观,感触颇深。

光华路东面的入口处是一座崭新的牌楼和花坛,花坛前面耸立着的牌匾上,“光华创意街区”六个字撩人眼球,牌楼上“光华世界”四个字特别鲜亮。据说,光华创意街区被列入了闵行区十六个成片区域转型升级的地块。2016年,由政府投资成立了上海光华创意产业发展有限公司,光华路迎来弥足珍贵的转型发展的契机。

光华创意街区由西往东,依次打造成工业设计谷、创意总部谷、数字创意谷、时尚创意谷四个功能区,要助推产业升级,激发街区的活力。我所到之处,所见所闻,尤感名不虚传,文创街区已成雏形让人惊喜。现在,光华路上创客云集,他们都起了全新的名称:“金地威新闵行科创园”、“越界·丝腾光华酷”、“79 意库园区”、“新光华创智园”、“中华传统文化展示廊”、“中臻科创园”、“工艺美术馆”、“元谷文创园”、“无人机训练场”、“城市书房光华馆”、“光华苑”……光华街区文化创意比比皆是,远看近观,都能感受到一种明朗、单纯的美感。

漫步在光华路上,我充分感受到了文化艺术的魅力。光华创意街上围墙林立,到处都可以欣赏到中外朋友充满智慧、情趣高雅的涂鸦艺术:“人类飞向太空”的抽象画、“热爱祖国”的红色画、“卫星翱翔”的卡通画、“人与动物和谐相处”的动感画、以及栩栩如生的动物画等等,充分展现出颛桥人的生活态度。

菜汤瘪子团

具是半斗内壁闪着彩光的蚌壳,很是好看。米粉适量加水成团,搓成条状,再一段段

掰下揉成小饼模样,最后用拇指和食指(或中指)上下相对一捏,两面有个凹凼,瘪子团就算做好。另将青菜洗净、切好,倒入油锅内翻炒,加水烧开后,倒入瘪子团,待汤水烧开,瘪子团浮起,加入盐、味精,即可盛碗开吃。一碗下肚,从头顶到脚底,浑身暖呼呼,舒服极了。值得一书的是,其时的青菜格外糯而好吃,与瘪子团是标配。

孩提时淘气,我奔进房里,从抽屉里找

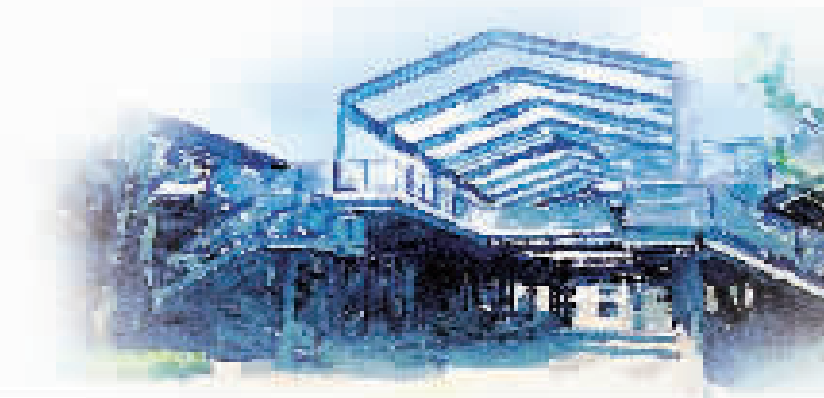


来母亲的绒线针,口里嚷着“要吃电影院门口的‘扞光嫩地梨’(苏北小贩卖的一串串削了皮的荸荠,形如冰糖葫芦)。”我是长孙,祖母百依百顺,一口浓浓的无锡乡音:“过来,阿囡,我来帮你穿。”可怜祖母老眼昏花,有时不慎将团子掉落地上,她立马拾起,顺手往围裙上一抹,就送进自家嘴里……

瘪子团是“百搭”食品。老是与青菜煮汤,难免吃腻。家人成员里,除了祖母常年食素外,母亲就会在团子汤里撮上一块红烧肉、抑或一个酱烩蛋、一块排骨、几个油爆虾等,这“升级版”的瘪子团,其味当然愈加鲜美,尤受青睐。

上世纪60年代初,国家处于困难时期,上海家家户户的口粮里硬性搭配面粉。一个飘着雪花的寒冬日,念高中的我,急匆匆赶回家吃午饭,因为下午还有期末考试。那时,别说荤腥菜肴稀罕少见,即便青菜,也是硬梆梆的菜皮居多,食油是定量的。更要命的是,糯米粉少得成珍稀之物,母亲就和些面粉做瘪子团,结果菜汤失去往日的鲜美不说,连那瘪子团也不成形,吃上去,硬而无味,分明吃了一碗清汤寡水的面疙瘩。

花开花落,一个多甲子的时光过去。时下,菜汤瘪子团虽已少了它的身影,但笔者一旦说起它,就会想起祖母与母亲。如今,她们先后离开了我,我却始终以初味为怀,感念亲情。



“光华苑”座落在光华创意街区的中央,这里是光华创意街区里的一个红色亮点。走进牌楼式大门,一眼就望见了模仿石库门屋里厢建筑式样的房屋,它具有明显的色彩、对称的房型、宽阔的广场,看着特别舒心。

光华路上昔日的颛桥粮库经过改造,已经成为“越界·丝腾光华酷”了。在那里,原来建筑的外墙已被新潮的涂料和彩色的面砖所取代,展现出了建筑超大的空间容量和充足的采光效果,给人以敞亮舒适的感觉。据悉已经有20多家文创企业签约入驻,将为创意街区美好的明天作贡献。

走到光华路中段的工厂区时,依稀可以看到昔日乡镇工业的痕迹:20世纪50年代诞生的乡办企业上海群力化工厂依然发光;20世纪80年代诞生的上海县第一家乡村化工联营企业上海造漆厂颛桥联营厂继续添彩;此外,曾荣获部优称号的金贝牌拖鞋、三角牌吊扇也在这里生产,畅销全国,

走出国门。工业文化的光芒至今仍然散发着乡镇企业经济的光和热。

转型的光华路将成为沪上“最长的”文化创意街,不仅有返璞归真的大自然的美,也有充满一点现代化的、人文情怀的时代的美。在这里人们可以漫步休闲、看展品、品糕点,体验非物质文化遗产颛桥剪纸艺术,这对一个久居城市的人来说,会感到十分的清新和适意,人们的心情也会跟着变得分外心旷神怡。为此,特作打油诗一首:

三里街区观转型,涂鸦艺术围墙廊。
昔日乡企诞故地,如今创客忙创意。
智者创业聚创街,热血挥洒为初心。
人勤春早结硕果,文创光华定繁华。

注:三里街区:光华路东起闵行区沪闵路,西至松江区中港路,全长约6.9公里。其中,沪闵路至中春路段1.5公里(约3里),被称为“颛桥镇工业经济的发祥地”。



【生活点滴】

看,我的鞋

文 周曙明(本报特约通讯员)

端午节小黄金周,我和高中同学准备去浙江杭州三日游。隔天晚上,孙女悄悄在淘宝上给我买了一双轻型柔软的免系带网鞋。哎呀,看我那鞋箱里,“一排生”已有十几双,怎么还给我买鞋呢?不由得想起我那40年以前的“鞋”来。

1953年冬天,父亲久病不治撒手人寰。沪谚云:“女人茹做茹(再能干),踏板头上有不得三双小团鞋,”何况娇小柔弱的母亲,一人要抚养5个孩子,光做布鞋,一做就得做5双。自我记事以来,母亲一年四季,一天到晚,都忙忙碌碌的:白天种地,夜里刺绣。一有空就铺鞋底、裱鞋面、绱鞋口……不知有多少个晚上,我都是在母亲“嗵——嗵——”的扎鞋底声中进入梦乡。一觉醒来,已经半夜三更,母亲还在昏黄的油灯下做鞋。每年的大年初一早上,我们总能穿上一双新鞋子,走向新的一年。

家里没有雨衣,也没有套鞋(即雨鞋)。雨天,我被一只破麻袋,用稻草绳把两块黄道砖连鞋缚牢,两手拎着,一步一步,走向学校……

直到我上四年级时,才有了一双哥哥穿剩的套鞋,虽然靠脚趾头与脚掌处的部位已打上了红的、黑的自行车胎皮的补丁,但它总算是一双套鞋啊。我穿着它走路,格外小心翼翼,生怕被什么乱石块、碎砖路破。

11岁那年秋冬之交的一个雨天,我穿着套鞋去上学,谁知套鞋的补丁已经脱胶,补过的袜子早已洇湿,到学校时,双脚冷得犹如在冰窖里。班主任俞伯莲老师拿来两张旧报纸,让我包着脚穿进套鞋,又把湿袜子拿到厨房间里烘着……

暑期里,为了省鞋,我几乎天天赤脚。大哥剪了两段旧的帆布裤带,锯两块鞋底模样的木板,帮我做了一双木拖鞋。每天傍晚,我穿着它到东浜水桥上洗澡,来回走在砖铺路上,发出清脆的“劈—啪—劈—啪”的响声,十分动听。木拖鞋陪我度过了一个个夏天。

中国遭受自然灾害的第三年——1963年,临近中秋的一个星期天,为了生计,我们不得不到唐家湾菜场去卖时令民俗食品——毛豆、芦粟和毛芋艿。我也用小扁担挑着20来斤重的两捆芦粟。那时,从家到周家渡一路都是煤屑路。走了一会,我想到脚上半新的布鞋,连忙脱下栓在裤腰带上。到得菜场,天只蒙蒙亮,感觉脚底里疼痛难熬,一看,已打了好几个血泡……

1965年,我在三林中学上初三,学校开展年级组篮球循环赛。我好不容易求得母亲同意,买了一双“回力牌”跑鞋。这是一双黑色橡胶底、蓝色帆布帮、白色鞋带的跑鞋,风雨可穿,十分结实。我穿着跑鞋在煤屑球场上参加球赛,有足底生风的感觉。可是,不等同年级5个班轮转,我的新跑鞋已经“遍体鳞伤”——乌骨部位碎了,鞋头包皮裂开了,后跟底部磨穿了……唉,买这双鞋整整花了三元六角啊。从那后,我告别了篮球、足球、乒乓球等体育活动。

二十五岁那年,为了之后结婚时“体面”一点,请童年好友国祥的爸爸——老皮匠,帮我做了一双“喜喜”底、牛皮帮,起沿条蜡线缝制的皮鞋。穿过后,我总要刷清泥灰,鞋肚里放上樟脑丸防虫蛀鼠咬;有时途中遇雨,皮鞋粘上了烂泥浆,我一到家就揩干净涂上鞋油;几年后,皮鞋后跟磨损了一厘米多,就到修鞋摊打了掌子、钉上月牙形的防磨铁片……这双皮鞋,我竟然穿了20多年。

党的十一届三中全会召开后,中国全面推行改革开放政策,国民经济迅速发展,人民生活水平迅速提高。转眼,40多年过去了,我家和全国人民一样,衣、食、住、行,样样无忧。皮鞋,不再稀罕。什么低帮、高帮的;牛皮、羊皮、麂皮、鳄鱼皮的;缚带、直筒的;风凉的,毛里的,真是应有尽有。

现在,乡村道路已经全部硬化,实现了公交村村通。人们穿着时髦新颖,舒适轻巧的鞋,满怀信心地走在中国特色社会主义的康庄大道上,走向美好的明天。

征稿启事

凝心聚力促和谐,同心共筑中国梦

欢迎大家踊跃投稿:统战时评、学习感悟、人物新风、典故新知、诗词漫画、摄影作品……
要求:聚焦统战、文风清新、励志走心,字数最好在2000字以下,来稿请附个人情况简介。
一路走来,感谢有你相伴!

来信请寄:徐汇区龙华路1887号3楼 《闵行统战》报收 邮箱:18121119559@163.com

