

【笔墨有情】

关于五体书法《祖国颂》的创作感受

文 谢荣 丁丽娟(本报特约通讯员)

我们夫妇俩,一个91,一个88,都属高龄老人。为啥我俩要写五体书法《祖国颂》?为责任,也为了解闷儿。

一百多天,为阻击新冠肺炎疫情,我俩守护宅第,闷、愁、烦、怨。现今,终于熬过了最难受的日子,挺过来了。

想起建国七十年来伟大成就,我俩最先提笔写下楷书《中国壮丽,民族勤奋》,祝福祖国繁荣昌盛。

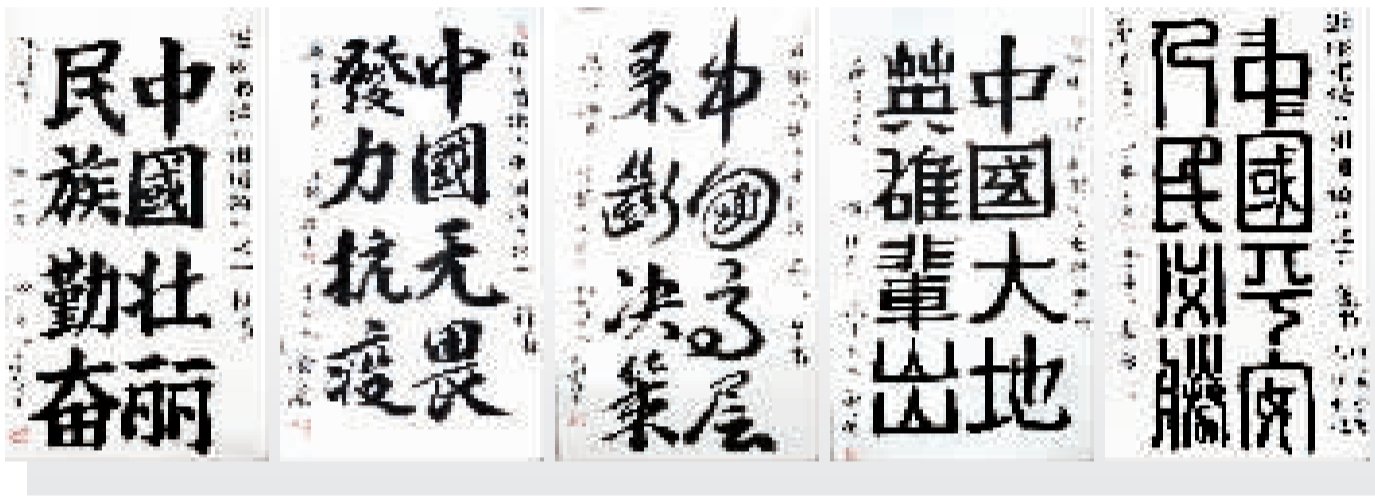
2020年伊始,群情振奋,各行各业总结经验,期待创新。不料一场大难骤然降临,新冠肺炎疫情侵袭武汉,蔓延湖北。紧急关头,中央立

即召开专门会议,习近平总书记亲自指挥,果断作出对武汉“封城”的决定,并采取一系列措施阻击疫情。我俩写了行书《中国无畏,发力抗疫》和草书《中国高层,果断决策》,歌颂党中央为阻击新冠肺炎疫情所做的努力。

之后的两个多月里,在万众一心打赢抗疫“人民战争”的过程中,许多医护人员踏着生死之线,冒着生命危险,不怕自我牺牲,奋力抢救重病患者,努力降低死亡率。在整个武汉和湖北省各所医院内,在雷神山、火神山医院的病房内,处处都是抢救病者的动人情景,医务人员与病员亲密握手,医生说:“请放心,我不会放弃你!”病员说:“有了您,我一万个放心。”我们又写了隶书《中国大地,英雄辈出》书轴,讴歌了钟

南山、李兰娟、陈薇、张定宇、张文宏等杰出人士,以及许多在抗疫战线作出不平凡贡献的白衣天使的感人事迹,怀念为抗疫而殉职的勇士:江学庆、刘智明、李文亮、柳帆、夏思思、彭银华……我们永远不能忘记:4600多名同胞不幸罹难,一批医务人员、干部职工、社区工作者因公殉职。

在这英雄辈出的特殊时刻,感恩白衣战士挽救了那么多患者的生命。最令我们老人泪奔的是:湖北重症及危重症病例从最高峰时的超万例到实现清零,成功治愈3600余名80-108岁的老人。最后,我们以篆书写下《中国平安,人民必胜》,我们致敬:2020年的中国抗疫,在中华民族史册和人类发展史上写下的悲壮浑浑篇章。



【人间草木】

五月金银花

文 陈日旭(本报特约通讯员)

又到了五月,些许灼热的阳光,煦暖的和风,啾啾的鸟鸣,翻飞的彩蝶,唤回我邂逅金银花的记忆。

那是十多年前的的事了,跟随岳母、偕同妻女,去浙江诸暨乡下。丈母娘家在诸暨东南向的横山石壁。几天来,走遍了分布在村口、山坞的亲戚,最后要去上山头的一家。上山头?是的,土得掉渣的名字,却名实相副,上得山头方能抵达。上坡的山路有好几公里,有半小时一班的交通车,我们一行数人搭车上去,连襟新余陪同前往。一路上,从打开的车窗瞥见山路一侧布满黄白相间的花朵,我默记在心。

午饭席间,我问起新余那路边的山花,他眼里闪着亮光答道:“嗨,那花呀,金银花哟,正是开放的时候!”显然有些兴奋。我点点头,又默记于心。饭后,休息了一会,众人准备打道回府。我悄声对新余建议:“让他们坐车回,我俩顺山坡走走,如何?”他颌首应允。临出发前,我要他带上几个袋子。

朝下走的山路毕竟省力,再说路也修得平整。拐过水库,左侧的山坳尽在眼前。嘿,目之所及,黄白相映的金银花几乎密密麻麻,我情不自禁靠上前去。弄不清楚它是从哪里长出的,更不明白它是如何生存的。正是春夏时光,但见似蝴蝶般的花儿成双成对恣意开放,因为在山野,因为在路侧,他们更是无拘无束,尽情怒放。新余知道我的心思,边说“这是好东西”,边就动手,动作熟练地采摘起来。我当然也不负春光,实践

一下拥抱大自然的过程,可动作显然有些勉强,与其说是斯文,不如说是笨拙。我只能采路边、顺手能及的方位,他呢,像猿猴般攀上山崖边的树干根部去摘,活动面好大。约摸一支烟工夫,他的袋子里已快满了,我的袋子尚不到一半呢。何故?新余自幼生长在当地,乡下的气候、路径、山势,皆烂熟于胸,有着土生土长的优势。

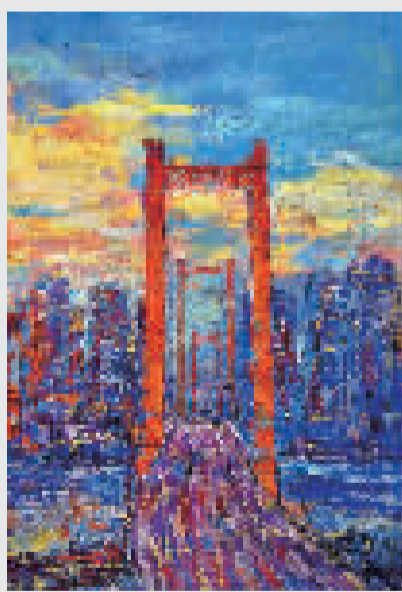
再说这金银花确是贫贱,翠蔓的青藤四处攀爬,葱葱茏茏一片又一片。它,肥沃的润土自然生长良好,可贵的是,贫瘠的旱土、坚硬的石缝,它也能生长。至于阳光充沛之处,抑或光线幽暗之地,他都能连城一片,只要它一门心思地想长。攀附,更是它的强项,你看,低矮的灌木也好,高大的树桩也罢,都有它的身影。我俩满心喜欢地采集了满满三大袋,敞开衣襟,檐着额头汗水,顺着山道下去,踏上归路。

回得家中,新余脱了外衣,急着拿出竹匾,倒入金银花,挑拣起来。他说:“拣一遍,去掉叶子和叶柄,晒几个太阳,便于收纳。这东西消毒解热,泡水喝最佳。”我在上海见过瓶装的金银花露,颜色清澄,有如琥珀,如今见到它本真的倩影,有缘。又过两天,新余送我两大包金银花干,我喜滋滋放入回沪的行李了。

回程路上,我满脑子是金银花的印象。它,黄白相映,似金如银,花开并蒂,若鸳鸯起舞。虽然它的名称有点俗气,可那寂然开放在山野,洗净铅华的气质,又透出一股清雅之气,真可谓雅俗与共。尤其是它不择生长环境,随遇而安,兀自开放;不求给予,回报人间的品质,那是可贵的来自骨子里的奉献精神!

时光荏苒,十余年一晃而过。不想己亥、庚子之交,一场新冠疫魔凶猛而至,万千白衣斗士驰赴江城、荆楚,逆行而战。我注意到,在中医治疗的汤药处方中就有一味药材:金银花。呵,它捧着一颗心来,却不带走一片云彩。敬畏之情,不禁从我心底油然而生。

“画”说



粉画《城市复苏》

作者:马黎明(民进闵行区会员,画家、闵行区书画院画师、中学美术高级教师)

【随感录】

文 郑斐(本报特约通讯员)

淡定从容后半生

大千世界,芸芸众生,一千个人有一千种生活方式。即便时至暮年,每个人也尽可以选择自己所希冀的样子老去。有人选择轰轰烈烈,有人信奉清心寡欲;有人向往繁华,有人固守安静;有人钟爱行走诗意的远方,坚信生活永远在别处,也有人醉心于打牌跳舞含饴弄孙,愿在尘世的喧嚣与烟火之中找寻安稳和踏实……只要不是浑浑噩噩,怨天尤人,每一种人生自然都会有其精彩之处。

而在这人生的后半程之中,要说有什么共通的方法论能让生命更加丰盈的话,最值得赞赏和推崇的无非是遇事淡定,优雅从容。

淡定从容,不是看破红尘、不思进取,也不是消极懈怠、自怜自艾,而是历经岁月磨砺后的沉稳含蓄,能看淡世俗名利,不被物欲奢望牵绊,只为活得更加潇洒,更加单纯。正是应了那副对联所写的意境:宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒。

在前不久和一帮知青朋友的聚会上,我们很多人纷纷感叹,淡定应是我们这一代人最该保有的内在定力,是最值得珍视的一种美好品质,更是最需要追求和拥有的人生境界。曾经,我们也许懈怠过、彷徨过、痛苦过,但历经艰难困苦,我们每个人总有值得庆幸的东西。比如没有因为失意而消沉,或没有因为劳累而倒下,或没有因为身处逆境而一蹶不振。相反,因为过早的生活磨砺,赋予了我们这代人刚毅执著、耐劳奋发的坚强品格,让我们得以在往后的时代洪流中有了抵御种种挫折的资本。如今,在我们颐养天年之时,无疑更应懂得心怀坦荡,练达内省,不被命运和外界诱惑左右和控制,活出真我。

唯有淡定的人,才能在简单的生活中发现美,发现快乐,远离刻薄和庸俗,明白什么属于自己,什么不属于自己;会在世事的牵累、终日的忙碌中,偷出空闲,滋养自己,修炼心智,不轻言沧桑,不倚老卖老。

唯有淡定的人,才能沉稳而不缺热情,率性而不失良善。在受人吹捧赞誉时,不至于头脑发热,在遭遇冷落时,也不至于消沉萎靡。别人有成绩时,就投去欣赏的目光,真诚地祝福。自己有收获时,就懂得知足常乐,不得得意忘形,敛羽收翎,汲取进取的力量。

这是一个最好的时代,也是一个最“坏”的时代,好在于机会更多选择更多,“坏”在于诱惑太多。在纷繁复杂的当下,即便我们做不到心如止水般的极致,也应记得为自己的心灵除尘。若不能保持淡定与从容,不修炼宠辱不惊的气度,就很难拥有平常恬淡的心境,更无法于纷乱中理清头绪,认清自我,笑着人生。

征稿启事

凝心聚力促和谐,同心共筑中国梦

欢迎大家踊跃投稿:统战时评、学习感悟、人物新风、典故新知、诗词漫画、摄影作品……

要求:聚焦统战、文风清新、励志走心,字数最好在2000字以下,来稿请附个人情况简介。

一路走来,感谢有你相伴!

