



【新中国成立70周年征文】

新疆 祖国的骄傲

文/石坚

我虽出生在内地，但在新疆生活了37年，那里更像我的故乡，儿子也出生在新疆。退休后因为家庭原因，2002年初，无奈之下离开了那片热土，但我和新疆还有密切的联系，还牵挂着新疆的友人，每天晚上从电视中看全国的天气预报时，我都情不自禁地看一眼乌鲁木齐的天气，想到巍峨的博格达峰、市中心的红山，和山顶上的林则徐石雕像，想到冬季经常飘舞的鹅毛大雪，把整个城市覆盖得一片洁白。

新疆地大物博，历史悠久，社会生活丰富。上世纪80年代初，我曾经编辑过《新疆》一书，由于改革开放40年来变化太大，那本书现在只能是作为参考资料了。我凭着记忆，通过这篇短文介绍新疆，表达我对那里由衷眷恋和热情祝福。

新疆地域辽阔，交通就非常重要。解放前毛驴是主要行走工

具，解放后修建了公路和铁路。1975年12月，我从乌鲁木齐到和田支农，如乘车须走8天，乘飞机不能直飞和田，要在阿克苏降落，加油后再飞到和田。1991年，我又到喀什支农，乘大飞机，约90分钟就到了。

提到新疆不能只联想到荒凉的戈壁滩和大沙漠，那里有巍峨的天山，此山脉以南的地区叫南疆，以北叫北疆。新疆有博斯腾湖、赛里湖和被人称为“中国的瑞士”的喀那斯湖地区，还有著名的景点天池。除了以上大湖，还有著名的伊犁河、塔里木河、额尔齐斯河等。爱喝酒的朋友，推荐新疆的伊力特甚佳，且无假货。

说到新疆的物产，不可只想到吐鲁番的葡萄、哈密瓜或库尔勒的香梨，新疆还有著名的“两黑一白”，两黑是指石油和煤炭，一白是指长绒棉，还有大量供应内陆省份

的天然气管道以及重要的铀矿。

新疆是一个多民族地区，现有47个民族生活在那里。新疆首府乌鲁木齐市，1949年时约有10万人口，全市只有两幢楼房，一是大十字的银行，另一幢是旧新疆学院的二层楼。现在的乌鲁木齐是一座现代化的名城，高楼林立，交通发达，商店无数，早有地铁了。全市人口300万左右，全国各地的人都有，随处可以见到上海人。全市小学、中学和大学星罗棋布。高等院校有新疆大学、师范大学、农学院、医学院、石油学院、财经学院、戏剧学院等等，此外还有新疆党校、乌鲁木齐党校、中国科学院新疆分院、新疆社会科学院等等。我离开新疆已经多年，已是八旬老朽，今后如果我还有旅游机会的话，我首选新疆，因为那里是祖国的骄傲，也是我的故乡。

(作者系罗秀苑居民)

【诗意梅陇】

垃圾分类四字经

文/曹瑞熊



美丽上海，提倡环保。
垃圾分类，政府号召。
法律制定，上行下效。
共创共建，中城美好。
垃圾分类，意义重大。
土地节省，污染减少。
成本降低，节省消耗。
降低危险，变废为宝。
自然平衡，生态环保。
利国利民，千秋辉煌。
废物瞎扔，垃圾乱抛。
污染环境，臭气四飘。
垃圾倾倒，倒亦有道。
垃圾分类，上海先行。
国外诸强，创新仿效。
垃圾立法，德国最早。
垃圾分类，准确首要。
投放搬运，各有指标。
分类宣传，并非口号。
资料印发，每户知晓。
分类手册，具体指导。
分类容器，分色标好。

疑惑不解，请人指教。
积极参与，相互转告。
四类垃圾，分设色标。
红蓝棕黑，各投所好。
有害垃圾，红色警告。
废旧电池，化工原料。
蓝色标志，回收忠告。
纸类玻璃，金属橡胶。
定时定点，积分换票。
棕色标志，湿垃圾倒。
绿化弃物，厨余废料。
黑色标志，回收不要。
灰土大骨，纸巾瓷陶。
学会分类，罚单减少。
定点投放，分类牢记。
不要乱扔，禁止高抛。
违者教育，重罚钞票。
温馨提示，作文相告。
环境保护，邻里和好。
美丽家园，同建共好。

(作者系银河新都小区居民)

书画梅陇



荷塘清韵

摄影/丁晓群

“非遗”基层的城市文脉

文/王洪

“文化和自然遗产日”期间(每年6月第二个星期六为“文化和自然遗产日”)，笔者所在的闵行区，十几位非遗传承人在各社区文化中心异常忙碌。京剧名家脸谱画传承人颜小雷把自己祖传和最新制作的100多幅各类京剧名家脸谱，全部放在区群艺馆和虹桥镇文体中心展览，现场讲解普及京剧行当和脸谱知识；杏家香囊制作技艺传承人陈杏芝奔波在各个社区文化活动室，应邀向居民讲解端午节佩戴香囊的意义和实用价值，通过互动和参与制作，传授如何制作海派香囊，让更多居民知晓香囊的知识和作用；海派漆器传承人王师军利用修缮一新重新开放的漆器博物馆机会，组织地区广大居民走进来了解海派漆艺的形态和实用价值；区非遗传承机构在召楼古镇举办

“我们的节日·召楼粽情”端午民俗文化主题活动，展示非遗文创的各种成果；杨生美船模工作室吸引了小朋友参观学习。凡此种种，都是抓住遗产日的大好时机，将全区几十项从国家到市区三级非遗项目，通过展览、讲座、演出和互动形式，展现闵行非遗传承的成绩，以及非遗和文创结合的探索发展，彰显非遗只有根植于百姓生活，满足广大市民生活中的实用审美收藏需要。

今年遗产日的主题为“非遗保护 中国实践”。如何让非遗“见人见物见生活”，把非遗项目的传承传播下沉到最基层的社区居委，通过近年来的实践证明，非遗展览、展示、展演、互动、体验、讲座、培训是行之有效的。因为传承传播非遗项目的来龙去脉和博大精深，弘扬中华优秀传统文化的精神财富，社区是最贴近市民和最基层的地方。目

前上海“非遗在社区”已形成覆盖16个区219个街镇的社区文化活动中心，并延伸拓展至居村文化活动中心、学校、商圈等公共空间的传承传播网络；同时形成以首批363名签约传承人和广大社区群众为主体的基层社区传承队伍。尽管非物质文化遗产不落文字，口传心授，看得见却摸不着，它作为一种技艺，是仪式、表演、传说，抑或一种习俗，客观上，它早已融入市民日常生活。现列入上海市级名录中的非遗项目有200余种，还在不断增加。组织非遗进社区活动，让传承人和居民见面互动，能更好推进中城“非遗”传承，以此传播非遗与老百姓生活相关的内容，在趣味性的活动和展示中，增加市民对“非遗”的了解，发现自己日常生活中的文化遗存，感受中华文化的根与魂。

(作者系梅陇镇新闻志愿者)

赶集

文/张立人

上世纪五六十年代，每年农历三月廿八、六月十九、七月七、十月十四正是我们梅陇地区(曹行老街、朱行老街)一年中四个主要约定俗成的赶集日子。实际上，它就是当今物资交易会的前身，那时物资匮乏，人们唯一能够购买生活用品



的时间，就是盼望那个“赶集”的日子。每逢这个节日，我们当地许多七村八乡的老百姓就会赶来买东西、看热闹，这样就在无形中形成了集市！它是融民间艺术、物资交流、文化娱乐为一体的中国传统民俗文化盛会。它的产生、存在和演变都与老百姓的生活息息相关。赶集会上真是五花八门：沿途整个老街，人头攒动，摊位林立。有各种饮食小吃，诸如：臭豆腐、糖葫芦、小馄饨、爆米花等。那时，童年的我们馋得不得了，能吃上就会高兴一天。摊位上有卖服装、鞋帽的，可当年，人们很少买衣服，农村孩子从小没有穿过新衣服，所有衣服都是哥哥姐姐穿剩下来的。很多妇女会买一些布料拿回家动手裁剪、纳鞋底等。人们会把穿坏的鞋子拿到这里找修鞋匠修补一下接着穿。如果遇到街头算命先生，也会去瞧个热闹，去算上一卦。有问姻缘的、有问凶吉、前途的，反正有人说准，也有人说不准。卖丸散膏丹的、卖日用杂货的、卖民间工艺品的各类生意人、手艺人

比比皆是。其中在民间儿童玩具摊上的玩具最为花哨，它们种类繁多，制作精巧，诸如：风车、拨浪鼓、面塑、戏剧木人、小车，还有供人玩的套圈和射击等。土产品种类也很多：农具、日用品、家禽家畜等。

赶集期间，从早到晚，行人如潮，熙熙攘攘，真是热闹非凡。那时人们的快乐也就是这么简单，只要赶集，便会像过年一样兴奋，这时，大人们会给我们一些零花钱：二角、五角的。我们会小心翼翼地装在口袋里，一路上，不时地用手摸一摸，害怕丢了。平日吃不到的各种好吃的凉皮、水煎包、糖葫芦、芝麻糖……，样样叫人垂涎三尺。在集市上，花二分钱看一本小人书，如《铁道游击队》《哪吒闹海》《西游记》等，看完书，再看看手里紧攥的零钱，盘算着是否还够买些香烟牌子、小人书带回家。当然钱总是不够用的，爸爸妈妈到集市上会卖掉一些农产品，换点钱买一些家庭日用品。

回首过去，再看今朝，改革开放40年的发展变化翻天覆地，如今物资丰富，生活便捷，出行有汽车，吃饭有外卖，购物有大型商场，五花八门的商品应有尽有，能过上如此美满的幸福生活，不禁让我们这一代人感叹：真想活过一百岁！

(作者系锦乐馨苑居民)

