



# 端午赛龙舟

薛鲁光

每年农历五月初五为端午节，又称端阳节等。端午节起源于中国，影响最广的是纪念屈原说。据《史记》“屈原贾生列传”记载：屈原是春秋时期楚怀王的大臣，他倡导举贤授能、富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被流放到沅、湘流域。在流放途中，他写下了忧国忧民的《离骚》《天问》《九歌》等不朽诗篇。公元前278年，秦军攻破楚国京都，屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割。于五月五日，写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。传说死后为蛟龙所困，世人哀之，每于此日投五色丝粽子于水中，以驱蛟龙。我国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子都与屈原联系起来，端午节便成了中国汉族人民纪念屈原的传统节日。

端午节不仅有吃粽子，还有赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒的习俗。2008年，国务院将端午节正式列入国家法定

节日，同时，端午节也被列入世界非物质文化遗产名录。在文化逐渐多元、信息日益丰富的当下，端午节等中国传统节日面临着不少挑战，这迫切需要人们与时俱进，既要保持传统，又要适应当今人们追怀华夏民族的高洁情怀的需要。赛龙舟在我国有着悠久的民间传统，不仅是一种体育娱乐活动，更体现出人们心中的爱国主义情怀。去年5月11日，水域浩淼、植被苍翠的东方绿舟彩旗飘扬、锣鼓喧天，闵行区第七届教工龙舟比赛在此拉开了帷幕。在湖畔上升旗，感受龙舟竞渡的激荡与畅怀，波光粼粼的湖面，泊着数十艘龙舟。将船身美化成蛟龙的模样，昂起龙头，曼舞龙身，似一柄柄长剑刺破邪祟，又似一块块白玉映照崇高。

8时许，随着一声发令枪响，排在第一道第四组的曹行中学代表队，就像一支神箭“嗖”地冲出水面，8位男士10位女士，身着统一的运动服，摩拳擦掌犹如强渡大渡河的十八勇士，前有鼓手使劲敲鼓，后有“艄公”撑篙掌舵，龙舟竞

技纵横驰骋，冲浪勇士叱咤风云。咚咚咚……鼓音沉闷粗犷，震撼惬意！作为啦啦队的一员，虽然没能亲力亲为，但我同样享受着齐心协力划龙舟，争先恐后扬国威的竞技魅力，据说这已是闵行教工连续举办的第七届龙舟竞技，这种以富有中华传统竞技项目来传承校园文化的活动，无疑是一种极富创意的构思，而万箭齐发持桨划浆的场景，没有亲临现场是绝对想象不到现场的震撼和威严。

如果说，赛龙舟起源于端午文化的恩泽，那么沐浴诗歌又是一道丰盛佳肴。端午节又称诗人节，作为诗歌爱好者，此时不咏更待何时。于是我对湖面吟道：淀山湖畔彩旗飘，万船齐发歌如潮。不知喧闹为哪般？五月龙舟情满怀。

探究中华传统节日文化，有助于我们了解节日文化以及渗透在节日文化中的历史积淀，从而更加认同、热爱我们的中华民族，增强民族的自豪感和使命感。

(作者系梅陇镇新闻志愿者)

# 握手与拱手

周善铸



之间的距离表达敬意。上世纪60年代，邓拓在《北京晚报》“燕山夜话”专栏上，写了一篇“握手与作揖”的杂文：“人手是最不干净的。因为人的一切活动，差不多都离不开手。出于卫生健康的考虑，我建议，朋友见面还是恢复古礼中的‘作揖’代替‘握手’为好。”当代人会议、聚会、交往繁多，需要同时会见多位朋友，握手往往排队进行，如果实行作揖，对着大家拱手，干净利落地就把心意表达了。

古代人在拱手致意时，往往还伴以“恭喜、恭喜”“久仰、久仰”“请多关照”“节日快乐”“后会有期”“抱歉、抱歉”等寒暄问候，加重了情感的气氛，极具中国特色。遗憾的是，近代以来，西风东渐，我国传统的揖礼、拱手礼，渐被西方的握手礼所代替。西方社交礼节固有其浪漫热情、洒脱开放的一面，但同时带来不够卫生、传染疾病的负面效果。

今年全国人大、政协两会，代表们不再握手，而是拱手，令人眼睛一亮，印象深刻！

人类历史上，发生过三次鼠疫大流行，虽然起源地都不在欧洲，欧洲却都是死亡人数最集中最多的地方。比如暴发于14世纪四五十年代的第二次鼠疫大流行，发源于中亚地区，却导致欧洲2500万人死亡，占当时欧洲总人口三分之一。而这次新冠病毒肺炎，欧美又一次成为感染和死亡最大的重灾区。

照理说，欧美地区经济发达，地广人稀，生活水平高，卫生条件好，吃喝分餐制，结果却受吃最重。其缘由很可能与他们的社交方式有关，比如亲吻、贴面、握手、贴鼻等，这些行为都是瘟疫流行的“超级传播者”。为此，法国卫生部长建议，疫情期间不要握手和贴面；德国医学专家说，手是最容易接触到病毒的人体部位，建议“不要握手”；澳大利亚卫生官员则倡导用轻拍后背，或者碰肘、碰脚代替握手；每次疫情泛滥，意大利都是重灾区，他们的某位部长说得更为直白：“我们有太多握手、亲吻和拥抱。”他建议，“不妨学习亚洲人，见面、告别、致谢时不做身体接触，而用点头、拱手、鞠躬，或者双手合十。”

世界礼仪，大体可分身体亲密接触的欧美方式和身体保持距离的东方模式两大类。日本、朝鲜的深度鞠躬，印度、泰国、柬埔寨的双手合十，以及中华民族从上古时代起，就普遍流行的拱手、作揖和鞠躬，都不像西方人那样肉体亲近，而是保持人和人

医学史告诫我们，每次流行病泛滥之后，人类总会吸取教训，变革一些不合理的生活习惯。这次也不例外，诸如勤洗手、不吃野生动物、吃饭用公筷或分食、排队提倡“一米线”等等，已被上海社会广泛接受，但握手的危害和改革的必要性，还没有被充分重视，甚至很少提及。

因此我郑重建议，痛定思痛、亡羊补牢，重拾我古代传统的“拱手礼”，取代西方的“握手礼”，以便有效预防各种传染性疾病的再次发生和传播，让更健康、更科学、更卫生的社交方式成为我们日常生活的社交习俗。

(作者系嘉和花苑小区居民)

## 书画梅陇

### 七律·长征

周卫祥(作者系中海寰宇居民)

紅軍不怕遠征難  
萬水千山只等閒  
五嶺逶迤騰細浪  
烏蒙磅礴走泥丸  
金沙水拍雲崖暖  
大渡橋橫鐵索寒  
更喜岷山千里雪  
三軍過後盡開顏



### 山乡风光

马菊芳(作者系莲花路425弄居民)

## 【诗意梅陇】

### 水调歌头·学史有感

陈贵喜

“四史”教育，深入人心。喜看神州，气象万千。凝望蓝天，心潮澎湃，夜不能寐，遂吟此篇，以示心怀。

月圓月缺日，如此轮回转。回首茫茫九派，沉沉一线穿。南湖红船起航，驱除东洋强掳，心系海峽湾。神州同欢庆，改地换了天。

党指引，国运兴，战犹酣。山川秀丽，领袖擘画谋新篇。人民团结奋起，乘风破浪向前，万众划大船。中华复兴梦，今朝定实现。

(作者系晶城一居党员居民)

