

华业大楼是原原本本的“中国设计”

□文 章正元

坐落在陕西北路 175 弄和南京西路 1213 弄两面人车通行的华业大楼（原名华业公寓），是一座 10 层钢筋混凝土结构的西班牙风格的宏伟公寓。

20 世纪 30 年代，上海营造巨商、谭同兴营造厂厂主谭干臣以巨资在今陕西北路、南京西路口购得大块基地，建造华业公寓及东向出陕西北路 175 弄楼连式新式里弄住宅数十幢。这些住宅始建于 1928 年，1934 年建成。

当时，高层公寓大楼的设计者几乎都是外国人，而华业大楼却是原原本本的中国制造，其设计图出于中国建筑师李锦沛之手。李锦沛，1900 年出生于美国纽约的一个华人家庭。1920 年，他毕业于普赖特学院，获得纽约州立大学注册建筑师证书。1923 年，他来到上海参与了一些基督教建筑的设计，他的作品不仅数量多，而且风格多样化。1929 年南京中山陵的设计师吕彦直去世，李锦沛负责了中山陵未完成的设计工作。1932 年回沪，他开设李锦沛建筑事务所。他早期设计的作品多仿西洋建筑，后来因受现代建筑的影响，以简洁、明快为主。至于华业大楼，属折中主义建筑向现代建筑过渡时期的代表作。

华业大楼坐落于陕西北路 173 号，占地 14.56 亩，由潘荣记营造厂承建施工，总体布局为三合院形式。主楼居中，正面向东，呈正方形，顶部为多面锥形，似中国亭子的攒尖顶。主楼南北各有一幢配楼，高 4 层。配楼

与主楼以车库、拱廊相通，并依次形成 4 层、8 层、9 层，直至中央楼 10 层的跌落状的阶梯式。华业大楼共有二百二十余间房，建筑面积 18965 平方米。公寓楼前有 2500 平方米的草坪绿地。

华业大楼底层为公共服务层，布置有门厅、访客厅、儿童游戏室和图书室等，电梯间设在门厅的后部。第 2 至第 8 层为居住层，标准层平面设置三室户和四室户套房各两组。配楼为混合结构，标准层设二室户、三室户各一套，四室户 2 套。所有套房均分门入户，室内有起居室、卧室、餐室厨房、浴厕间和佣人用的卫生间。第 9 层及顶部的 10 层为电梯机房与蓄水箱房。大楼外墙与天棚镶玻璃砖，可得天然采光。主楼底层入口有凸出之单层门厅，前面有雨棚，底层公共通道铺设地砖，楼梯为水泥磨石子，每户室内均为柳安木打蜡地板，门楣、窗楣的装饰则为西班牙风格。

像华业这样高档的公寓，旧上海只有达官贵人、富商和外国人居住，但在抗战胜利后，一度也住过几位文艺界知名人士。作家、戏剧家李健吾，从内地归来后，找不到住所，只得花了一笔很大的费用，住入华业公寓的一套房间，但是没有多久，就感到房租等费用难以负担。1947 年，著名的电影和话剧演员金山、张瑞芳从长春来到上海，暂住在李健吾家。金山见李健吾打算迁居，便转顶了下来。后来，金山、张瑞芳也搬出了华业公寓。著名电影演员王丹凤、昆剧大师俞振飞也在此居住过。



华业大楼

供图/章正元

谭干臣有 4 个儿子，其中三子早亡，所有遗产统归独子谭敬（1911–1991）继承。谭敬的舅舅唐季珊，包销祁门红茶出名，后与阮玲玉结婚。谭敬爱好足球，曾出资组建东华体育会，自 1931 年成立到 1952 年停止活动，会址在今南京西路 642 号，即新成游泳池原址。

华业大楼有独特的建筑风格，又是中国建筑师的代表作，经过专家鉴定，1989 年 9 月，被列为上海市文物保护单位。

（本文摘自《静安文博钩沉》）

铜仁路有座“中西合璧”的住宅 住过报业巨子史量才

□文 章正元

现代报业巨子史量才的私人寓所，位于铜仁路（原哈同路）257 号，由一幢欧式三层楼的洋房、一幢古色古香的红楼和水泥砖木结构的小楼组成。它占地 16 亩左右，建筑面积 2494 平方米，于 1922 年建成。主楼洋房在大门口处，带有法国乡村别墅式住宅风格，也融入了中式设计，堪称中西建筑风格融合的精品。

中式的回廊、扶手、窗户等设计独具匠心，供主人史量才、原配夫人庞明德、妾沈秋水和儿子史咏赓一家四口居住、待客活动之用。洋楼前原有两只可爱的小石狮，曾有着美丽的神话传说。红楼由史公馆的亲戚居住，小楼则是连接洋房与红楼的纽带，有饭厅、厨房、浴室、仆人宿舍和汽车库。屋舍前面是一座拥有奇花异草的美丽花园，园地面积 2276 平方米。院内的两棵槐树是史量才当年亲手栽下的。

史量才（1880–1934）出生于江苏江宁龙都乡杨板桥村，名家修。他从杭州蚕桑学馆毕业后，来到上海育才学堂、兵工学堂、务本女校和南洋中学任教。

1904 年春，他创办女子蚕桑学堂，任校长。1908 年任上海《时报》主笔。1912 年史量才同清末状元公张謇（1853–1926）等人一起购买了《申报》产权，自任总经理，决意“为社会为历史立一较有权威的言论机关”，开始他的报业生涯。他接办《申报》后，逐年添加新设备，建立新大楼和投资创办中南银行，以此作为办报的经济后盾等。再是，《申报》的内容不断出现新的变化，深受读者欢迎。1927 年史量才买下《时事新报》的全部产权，1929 年买下美商福开森在《新闻报》的 80% 股权，1932 年创办《申报月刊》，编印《申报年鉴》，成为当时中国最大的报界企业家。

史量才是一个有强烈爱国心的文化实业

家。1931 年“九一八”事变后，他发表社论，同情学生抗日救亡运动。他说：“人有人格，报有报格，国有国格。三格不存，人将非人，报将非报，国将非国！”同年 12 月，宋庆龄、蔡元培、杨杏佛等发起成立中国民权保障同盟，史量才更号召新闻界同仁与“同盟”并肩战斗。1932 年 1 月，史量才在寓所约请工商文化界人士二十余人组成“壬申俱乐部”，讨论时事，鼓舞士气。同年 1 月 28 日，日军进攻上海，十九路军奋起反抗。1 月 31 日，上海社会名流集会，宣布成立上海市民地方维持会，史量才任会长。2 月 10 日，再次在宅邸召开维持会理事会，并邀请十九路军军长蔡廷锴参加，宋庆龄、何香凝等也闻讯赶来，共同商谈抗日事宜。会后他们共赴前线慰问抗日将士，还在《申报》上刊出“前方将士无衣御寒”的消息，5 天内就收到市民捐赠的全新棉衣裤三万多条，丝棉背心等两千多件，出动大小百余辆车送到前线，盛况空前。1934 年 10 月中旬，蒋介石在南京与史量才的一次会面中有过一段对话，蒋说：“我手下有几百万军队，激怒他们是不好办的。”史却说：“我们《申报》发行十几万，读者总有数十万吧！我也不敢得罪他们。”由此被蒋介石视为眼中钉。1934 年 11 月 13 日，史量才由杭州返沪途经海宁新家埭时惨遭国民特务暗杀，终年 54 岁。

过去有人说，谈中国报业必谈《申报》，谈《申报》必谈史量才，谈史量才必谈秋水夫人。沈秋水原名沈慧芝，少时擅长鼓琴度曲，后被一皇室贝勒爷看中，从上海携往京城。不料没过几年贝勒病故，慧芝获贵重细软回到上海，在一位故友家与史量才偶遇，两人从相识相知到相爱相随。沈慧芝带着财富成了史量才的二太太，史量才给她改名为秋水，取庄子“秋水时至，百川灌河”之意，也有“半野枯藤缠作梦，秋水文章不染尘”的意境。1932 年，史量才在杭州傍着何庄，面临西湖，仿照《红楼梦》中“怡红院”的格局，为沈秋水兴



史量才寓所旧址

供图/章正元

建自己的爱巢，命名“秋水山庄”，并亲书匾额。山庄落成之后，沈秋水到杭州定居。

1934 年 11 月 13 日史量才遇害后，沈秋水在杭州西湖龙井路吉庆山麓一处幽静地为夫君选择了墓地，又将“秋水山庄”捐给了慈善机构，改名为“尚贤妇孺医院”。建国后，秋水山庄收归国有，并成了新新饭店的一部分。沈秋水还征得太太的同意，把史公馆二楼办成仁济育婴堂，独自一人住进了位于陕西北路 173 号华业大楼的一个单间，至 1956 年去世。

2005 年 10 月，史量才寓所旧址被列为上海市优秀历史建筑。2008 年 12 月 8 日，静安区文物管理委员会为“史量才旧居”举行挂牌仪式。

（本文摘自《静安文博钩沉》）



史量才 供图/章正元