

张园记忆：金融巨子的传奇人生

现在的威海路590弄41号与77号是两幢花园住宅，这里曾是金融买办王宪臣、王俊臣兄弟俩在张家花园的旧居。

王宪臣、王俊臣的父亲早年与汇丰洋行买办席正甫同父异母的弟弟沈吉成一同合资开过绸缎局，后来，王宪臣成为沈吉成的女婿，王宪臣的姐姐又嫁给席正甫之子席裕昆为妻，这种“强强联手”的“联姻”在客观上也为王家日后的发达奠定了良好的基础。

王宪臣：巅峰时期遇噩梦

王宪臣早年曾在钱庄供职，后来由于岳父沈吉成在新沙逊洋行担任买办的关系，进入新沙逊工作，曾一度做到过该行的副买办。1907年，王宪臣在沈吉成的关照下，接替席锡蕃（席正甫兄长席素煊之子）担任英商麦加利银行（现渣打银行）买办，直至30年代中叶。这近三十年的麦加利银行买办生涯使王宪臣逐渐积累起了巨大的财富，大约在1932年，王宪臣在张家花园开始兴建起属于他自己的豪宅，这幢房子也就是现在的威海路590弄41号，有一种说法称，其建筑用地原先曾是张园著名的“海天胜处”。随着这幢花园住宅的开工，王宪臣也在张家花园迎来了他人生的巅峰时期。

不过，“成也萧何、败也萧何”，王宪臣的巅峰时期转瞬即逝，就在30年代中期，王宪臣的人生几乎一下子从巅峰跌入到了谷底。

给王宪臣带来这场“噩梦”的是一位名叫席启荪的席氏家族成员。在《江南望族—洞庭席氏家族人物传》一书中详细记述了有关王宪臣这场“噩梦”的始末，大致情况为：席启荪钱庄学徒出生，善于经营钱庄，王宪臣与其他人一起开设的钱庄也都会聘请席启荪担任经理。1931年，在席启荪建议下，王宪臣一人又投资数万两，与顾联承、孙直斋、宋春舫合资荣康钱庄。其中，王宪臣占四股半。数年后，由于席启荪过于冒险，几次投资失败，使他经营荣康钱庄陷入困境，蒙受损失，至1935年歇业。为了清理债务，王家几乎倾家

荡产，连张家花园新造的住宅也赔贴了进去。王宪臣的事业也至此完全付之东流。

俗话说，“福无双至，祸不单行”。王宪臣的噩梦仍在继续中，接下来这一幕的上演彻底成为了压垮王宪臣人生的最后一根稻草。《出入于东西之间——近代上海买办社会生活》一书中将该场“悲剧”从档案深处寻觅了出来，文中记述到“王宪臣本人自以为多金富人，为人奇骄，甚至对自己的亲家也不正眼相看。他为避免儿子将来遭遇遗产纠纷，曾将财产分给四个儿子，每人各20万元。可后来由于开设的钱庄倒闭需要赔偿，他召集他的儿子前来，拟将分去的财产召回，四个儿子竟无一人应召前来，王宪臣恼羞成怒，因此一病不起……”，王宪臣的一生最终在落魄中收场。

王宪臣那幢位于张家花园的豪宅，自上世纪30年代后期起开始从“独门独户”转变为“一门多户”。据《张园记忆》引用张园老住户口述回忆内容所述，“41号至抗战初期被五昌公司整幢租下，并租于来沪避难的各房客……1939年我刚搬进来时，住在41号的房客主要是来沪避难的殷实富户。其中有医生、银楼老板、绸厂老板、中学校长等。”

王俊臣：首创租界道契抵押贷款

再看王宪臣的弟弟王俊臣和他的张园77号，从现威海路590弄77号这幢花园住宅“优秀历史建筑铭牌”上的信息来看，它设计于1921年，如果从时间上分析，并假设王俊臣就是此宅首任住户的话，那王俊臣的



如今的威海路590弄41号花园住宅

致富极有可能比其哥哥王宪臣更早。铭牌上显示的此宅设计者之一Graham-Brown与后来为塞法迪犹太富商嘉道理家族设计“大理石大厦”（现延安西路中福会少年宫）的设计师同名，鉴于这两座花园住宅建造时间接近，故笔者判断77号与大理石大厦非常有可能就是出自同一位Graham-Brown之手。

王俊臣早年曾在汇丰银行买办间工作，后来在袁恒之担任美商花旗银行买办时（1902-1919）进入该行开始担任副买办，至1919年继任花旗买办直到1932年。

和王宪臣相比，弟弟王俊臣和他的张园77号有关的史料相对少一些。王俊臣早年曾在汇丰银行买办间工作，后来在袁恒之担任美商花旗银行买办时（1902年~1919年）进入该行开始担任副买办，至1919年继任花旗买办直到1932年。

从《旧上海外商银行买办》中可以了解到，王俊臣担任花旗银行买办后正值一战结束，该行有大批金盎司（金币）进口，王俊臣在代理该行出售这批黄金时，通过“收佣金”和“吃盘子”（即报低售价价格）双管齐下的方

式获利颇丰。此外，王俊臣还是最早提出使用租界道契（即租界土地“永租”凭证）向银行做抵押贷款的首创者之一。早在晚清时期，“拆款”（短期的贷款）在当时钱庄与外商银行的业务交往中十分普遍，这项业务直到20世纪初叶时钱庄方面都是不需要向银行方提供保证品的，但后来因在“橡皮股票风潮”至“辛亥革命”期间先后有数家较大规模的钱庄倒闭，由此拖累到多家外商银行，故而“拆款”业务也就因此而一度中止过。后为规避在经营同类业务时所面临的风险，也就出现了需提供道契、栈单（货栈收受托存货物时发给货主的凭证）、有价证券等来作为保证品的要求。

而卸任花旗银行买办后，王俊臣的情况鲜有文字可寻。近两年，有部名为《张园》的视频纪录片在网络上颇受好评，纪录片受访者之一王美英（王俊臣孙女）向大家讲述她祖父王俊臣人生的最后归宿时提到：“王俊臣后来在抗战中因其大量华界地产毁于战火而一蹶不振，于1944年去世。其去世后家族成员陆续搬出张家花园77号各自另谋出路。”（上观新闻）

第四届“好饰家杯”少儿创意绘画大赛

童心爱中国

★ 参赛要求

1. 参赛对象：4-12岁中国籍少儿，不限人数。

2. 作品主题：以“童心爱中国”为主题，内容积极向上，弘扬社会主义核心价值观。

3. 作品形式：绘画、手工、摄影、视频等均可。

4. 作品规格：A4纸或A3纸，横构图，尺寸不限。

5. 作品数量：每位参赛者限交1-3件作品。

6. 作品提交：即日起至2024年3月31日，每日上午9:00至下午5:00，在上海市静安区南京西路1000号静安大悦城4楼404室（静安大悦城4楼404室）提交。

7. 作品评选：由专业评委进行评选，评选结果将在大赛官方网站公布。

8. 作品展示：获奖作品将在大赛官方网站及线下展览点进行展示。

9. 作品版权：大赛组委会拥有作品的所有权，并有权对作品进行复制、出版、展览等。

10. 其他事项：大赛组委会保留对本次大赛的最终解释权。

★ 活动流程

1. 报名时间：2024年2月1日-2月28日。

2. 作品提交：2024年2月1日-2月28日，每日上午9:00至下午5:00，在上海市静安区南京西路1000号静安大悦城4楼404室（静安大悦城4楼404室）提交。

3. 作品评选：2024年3月1日-3月10日，由专业评委进行评选。

4. 作品展示：2024年3月11日-3月31日，在大赛官方网站及线下展览点进行展示。

5. 颁奖典礼：2024年4月1日，在上海市静安区南京西路1000号静安大悦城4楼404室（静安大悦城4楼404室）举行。

主办单位：好饰家杯、静安大悦城

承办单位：静安大悦城、静安大悦城、静安大悦城

协办单位：静安大悦城、静安大悦城、静安大悦城