



# 吴江路旧名“斜桥弄”

文 薛理勇

吴江路是位于南京西路南侧的一条小路，东起南京西路青海路口，西迄茂名北路，全长约560米。本来，吴江路并不出名，21世纪初，静安区政府为了解决南京西路沿线的商店、大楼里员工中午就餐困难，改善南京西路商业环境，把吴江路打造成商业休闲街，无心插柳成荫，这里的小吃店经营得有声有色。2009年，吴江路被评为上海市“特色商业休闲街”而名声大噪，是上海市民和外地观光客休闲旅游的好去处。

沪西的静安寺是千年古刹、旅游胜地。在静安寺的大门外有一口古井。传说，古井与江海相通，井水昼夜不停冒泡，犹如一锅沸汤，遂被叫做沸井、涌泉等名。近代以后，进入上海的外国人把这口井叫做“Bubbling Well”，意思是“会吹气泡的井”，也就是“沸井”“涌泉”，于是静安寺被外国人叫做“Bubbling Well Temple”。古井旁边有一条东西向的河浜，就被叫做“沸井浜”“涌泉浜”等名称。

据记载，早在1860年，上海的英商跑马总会大致上沿着涌泉浜筑马路，本来是外国人跑马使用的马道，英文名Bubbling Well Road，也可以译为“沸井路”“涌泉路”。由于这条路直通静安寺，它的正式中文名称就被叫做“静安寺路”。而就在这一年，南京的太平天国为了摆脱清军对南京围困的压力，派忠王李秀成突围东进。骁勇善战的李秀成突围后一路凯歌，连克镇江、常州、无锡、苏州、昆山、宁波、杭州等苏南浙北的主要城邑，并逼近上海。

江南的形势发生了很大的变化，上海岌岌可危，租界当局决定放弃“武装中立”的立场，配合清军镇压太平军。于是，经李鸿章批准，租界当局可以在租界以外的地方“修筑马路，以利军行”。这些租界当局在租界以外的地方修筑的马路，被叫做“越界筑路”。当然，静安寺路也成了上海最早的“越界筑路”。

在1899年公共租界扩张前，租界的西界在泥城浜，也就是现在的西藏中路。1899年公共租界扩张成功，西界伸展到

了静安寺。“越界筑路”是租界当局在租界以外的地方修筑的马路，租界当局认为，这是经中国政府准许，由租界出资建设的马路，理应归租界当局所有；而中国政府认为，“越界筑路”是在非常时期中国政府批准建设的马路，战争结束后，理应由中国政府收回。于是，双方为了关于“越界筑路”的路权争论不休。当然，租界当局也无法或难以对“越界筑路”的管理和修建，以及引起的外事纠纷予以解决，所以一直到1899年前，静安寺路大致上维持着当初的模样。

一直到20世纪后，租界当局开始继续“填浜筑路”，部分残余的涌泉浜填平后并入了静安寺路，其中残余的一段筑成Love Lane，不知道外国人为什么把它叫做“Love Lane”，也不知道“Love Lane”是不是可以叫做“爱之弄”，不过，它的中文名字叫做“斜桥弄”。这个“斜桥”是什么意思，又是怎么来的呢？

《同治上海县志·卷三·水道上》有记载：涌泉浜，以静安寺前沸井得名。有东、西涌泉，通东、西芦浦。东芦浦在20世纪初填浜筑路，大致上相当于现在的石门路和瑞金路。在早期的地图上还能看到，在圣母院路（今瑞金一路）的西侧，还有一段“东芦浦”的残段。西芦浦也是吴淞江（苏州河）的支流，在曹家渡引吴淞江水向南流，部分河流就是现在的延平路，再往下的河段就难以找到它的踪影了。

涌泉浜以静安寺为界，东面的是东涌泉浜，向东流过现在的石门路；西面的是西涌泉浜，后来被叫做“永源浜”，现



吴江路步行街街头

在的“永源路”就是填永源浜修筑的马路。

通过早期的地图可以知道，东涌泉浜流过“东芦浦”（即地图上的“同孚路”，就是现在的石门一路）后，河道发生弯曲，以前在东芦浦的东面是英国人的The Country Club，即“英国乡下总会”（位置就是现在南京西路上的上海电视台），西面则是上海著名公众娱乐场所“张园”。

于是，租界当局沿这段东芦浦筑了一条小路，连接乡下总会和张园，在东芦浦上建桥，由于道路与东芦浦并不是垂直的，使得这座桥看上去就是歪的、直的（歪，吴方言音qia，就是歪的意思）。“歪”是一个生僻字，往往被写作“斜”，于是这座桥就叫做“斜桥”；同样，静安寺路在青海路处也有跨涌泉浜的桥，这座桥也是“斜”的，因此这条小路也就被叫做



“斜桥弄”，一直到1943年，才被改为吴江路。

“斜桥”在以后的填浜筑路过程中消失了，不过“斜桥”作为片区地名一直使用了很长的时间，它泛指斜桥弄附近一带。盛宣怀的住宅在现在的南京西路成都北路口，他的通讯地址就是“斜桥盛公馆”。

## 有传奇色彩的民立中学4号楼

文 章正元

威海路412号原民立中学4号楼作为一幢具有传奇色彩的上海市优秀历史建筑，是这所学校的标志之一。

这幢豪宅最初的主人是德商谦信洋行。谦信洋行1852年创办于德国汉堡，约1890年后开始对华贸易。19世纪末，由德国拜耳公司研制开发的人工合成颜料——阴丹士林试验成功，并开始投入生产，德国成了世界最大的颜料生产国和输出国。谦信洋行也成了主营颜料的商行。

为了拓展上海的业务，解决上海员工的生活问题，1907年谦信洋行购进今威海路412号的地块，兴建了洋行高级职员宿舍。该宅由德商倍高洋行建筑师卡尔·倍克设计，占地6900平方米，建筑占地1200平方米，建筑面积约3600平方米。三层（部分四层）砖石混合结构，德国文艺复兴时期建筑风格。主立面朝南，以中间的大门为对称轴，两侧形成对称。底层的中部设计为内廊，二层则是为6圆拱

排联的内廊，圆拱则由变形的组合柱式支撑，显得十分经典与豪华；三层则为阳台，护栏的设计十分讲究，中间的屋顶设计为极具巴洛克艺术的涡旋墙顶；两翼的“厢”略向外凸，均为四层，形制与欧洲古堡相近。该住宅主立面的材质搭配颇具个性和特点，墙面统一使用机制红砖，柱和护栏为灰白石材，而两厢的“城堡”的簇柱统一为白色材质，色彩对比并不艳丽，显得庄重而不失豪华；建筑立面变化多端而不至混乱。

那时，山东微山湖上渔家子弟邱信山、邱渭卿两兄弟离乡背井来到上海谋生。因为没有一技之长，只能做苦力，后来获得了一个好机会，到了德商谦信洋行打杂。两兄弟勤勤恳恳、兢兢业业，深得洋老板信任，没过几年就成为谦信洋行的买办和代理商，负责将德国阴丹士林销往山东的青岛、烟台、济南等地。不久，他们就跻身上海颜料富商之列，并与谦信洋行建立了良好的合作伙伴关系。1917年8月，北京政府（北洋军阀控制的国务院）对德宣战，派军队查封德国机

构。德国商人慌了，立刻整理行装准备回国，匆匆忙忙将固定资产转手，折价卖出。那些库存的上等颜料也被标上了低得不能再低的价钱，要半卖半送地抛售出去。邱氏兄弟就趁这个时机，将辛苦存下的钱全用于买这些颜料。这幢住宅也被邱家以极低的价格买下。

民立中学始建于1903年，由上海民间人士苏本立（道生）、苏本炎（筠尚）、苏本铤（颖杰）、苏本浩（养成）四兄弟奉其父苏蛟（梦渔）遗命创办。为了区别于省立中学和教会学校，决定将校名定为“民立中学”，意为中国老百姓自己办的学校。1937年“八一三”淞沪抗战中，民立中学中华路的校舍被日军炮火轰炸，学校被迫迁到公共租界地丰路（今乌鲁木齐路）的一幢民宅里上课。邱家为支持中学教育，遂翻出威海路412号的洋房。1940年2月民立中学搬入，后称为“4号楼”。民立中学迁入这幢住宅后，对原来的房间作了重新分割，使其更适合教学使用。1942年，因电线老化发生火灾，大楼的西面塔楼第四层和尖顶被烧毁，为了平



民立中学

供图/章正元

衡东西塔楼的高度，学校无奈拆除了东面塔楼的尖顶。1999年9月，民立中学4号楼被列为上海市优秀历史建筑。

2003年11月23日，从满头白发的老校友到尚在读书的学子相聚在老洋房前，庆贺学校的百年华诞。之后，民立中学于2004年9月1日迁入威海路681号新校址。如今，在市、区政府及相关部门的重视和支持下，民立中学4号楼整体向东南方向平移57米至威海路路口，进行修缮、采护施工，旧貌换新颜。

（本文摘自《静安文博沉况》）