

社企手牵手 扩大公益影响力

南西街道开展社会组织与企业对接会

□记者 姚沁艺

给失独老人带去温暖、为社区居民提供生活服务、助市民“阅读”历史建筑风采……如今,公益带给人们的不仅仅是“雪中送炭”,还顾及到了生活的方方面面。这就需要更多的人参与到公益的行动中来。

6月24日中午,“Nancy 公益跨界行”第一届“新新相惜”南京西路街道社会组织与企业对接会在张国丰盛里中心广场举办。这场由静安区南京西路社区社会组织联合会和南京西路街道社会组织服务中心主办的活动,吸引了9家企业和17家社会组织参与。

构建可持续的公益生态环境

记者在活动现场注意到,此次对接会分为“益·展示”“益·体验”“益·洽谈”“益·对接”四个区域,全方位为社会组织和企业提供展示公益项目的平台,搭建相互之间沟通交流的桥梁。

对接会现场邀请了上海市静安区社会组织联合会会长顾维民致辞。他在讲话中提到:“社会组织应当积极发展公益合作伙伴,挖掘社会资源,多元发展融合,构建可持续的公益生态环境。”

随后,大家通过现场大屏幕一同观看了南西辖区社企公益宣传视频。视频介绍了热心参与南西辖区公益活动的社会组织和企业,为活动中社企双方的交流打下了良好的基础。

记者从南京西路社区社会组织联合会了解到,社区内有相当一批数量的企业十分愿意参与到社会组织的公益活动中履行企业社会责任,但是缺少相关提供资源的平台,对社区社会组织缺乏了解,无法获得活动信息。与此同时,社区社会组织也面临着人力、资金等资源匮乏的问题。

此次对接会正是将两者的需求结合,拉近社会组织与企业之间的距离,消除陌生感和不信任感,初步搭建起一个和谐友好的社企资源对接平台,撬动起社会的力量,让企业的资源能够注入到社会组织,同时动员企业履行社会责任,扩大社区公益的影响力。

公益项目惠及社区方方面面

在活动中,企业和社会组织在各自的展位展示优势项目:扶贫助困的温暖、亲子育儿的活力、体育健身的动感、环保科普的热情、传统文化的魅力……无一不展现着南西社区公益的无限可能。

上海市静安品阅社区文化公益发展中心带来的“2019老洋房阅读之旅公益项目”,吸引了不少人的关注。据悉,该项目带领参与者赏洋房、穿里弄、评传奇故事,让人们体会老建筑的魅力。“我们的项目里涵盖的老洋房,大多都是南京西路街道辖区内的,所以也希望更多南西的人群参与到志愿者的队伍中。”该项目工作人员郭女士介绍。

南西街道菁英公益事业发展中心的展台上,手套、零钱包等编织物有序地摆放着。据悉,该组织致力于培养白领公益志愿者团队的社会组织,协助楼宇、社区中有公益心的白领和居民组建公益团队,提供公益服务。负责人告诉Nancy:“我们的志愿者个个‘身怀绝技’,这些手工艺品都是他们亲手制作的。志愿者也会将自己的手艺灵活运用运用到各项公益活动中。”

此外,负责南西街道市民健身中心运作的静安卡莱尔体育健身俱乐部、为居民提供生活服务的金钥匙服务业发展中心……都在活动中展示了自己的特色项目。

社企双方携手参与公益行动

活动还为社企双方在公益领域的合作



活动现场



社企双方在活动中交流

提供洽谈场地与机会,共有十余组单位现场签订了合作意向表。

上海市静安南京西路街道权舆公益服务中心和多特瑞(上海)商贸有限公司就签订了这样一份意向表。据了解,权舆公益服务中心是在南京西路街道孵化的青年社会组织,项目主要涉及环保、传统文化领域。他们曾与南西街道的多个居委会有过密切的合作,比如升平居委会的明星志愿者垃圾分类小分队的队伍组建、培训及实践活动,威海居委会的传统非遗折扇和古法糖画文化活动,茂北居委会的庆祝三八妇女节系列活动等。日后,权舆公益服务中心和多特瑞将针对一些环保方面的互动活动、废旧物品手工活动以及一些有关环保方面的微项目进行意向合作,包括志愿者团队的组建等。

据悉,未来,南西街道将每年举办一次“新新相惜”社会组织与企业对接会,为企业和社会组织合作交流、参与公益行动提供机会和空间。

活动预告

作家戴小华 做客静安区图书馆

7月13日,作家戴小华将来到静安区图书馆,和读者分享自己的创作观。

· 讲座主题 ·

我的创作观:从《忽如归》到《因为有情》



· 主讲嘉宾 ·

戴小华,马来西亚著名华文作家,马来西亚华人文化协会永久荣誉总会会长及会务执行顾问。祖籍河北沧州,生在台湾,定居吉隆坡。至今在中国大陆、台湾及马来西亚结集出版的个人专著有24本,编著53本。主要作品有《忽如归》《深情看世界》《永结无情游》《火浴》《沙城》等。部分作品入选中国大学、初中及马来西亚中学语文教材,并多次获奖。2001年及2004年分别完成编选《当代马华文存》及《马华文学大系》,为马来西亚华社留下珍贵的文献资料。曾任马来西亚华人文化协会总会会长、马来西亚华文作家协会会长及海外华文女作家协会会长。荣获马来西亚卓越女性奖、文化特殊贡献奖、马中文化交流贡献奖。

· 特邀嘉宾 ·

赵丽宏,上海市作家协会副主席、《上海文学》杂志社社长、著名散文家、诗人,著有散文集、诗集、报告文学集等各种专著八十多部,曾获塞尔维亚梅德雷沃金钥匙国际诗歌奖、上海市文学艺术杰出贡献奖。2019年荣获爱明内斯库国际诗歌大奖。

陆士清,复旦大学中文系教授、文学评论家、中国作家协会会员。现任中国世界华文文学学会名誉副会长、香港世界华文文学联合会监事长、香港《文综》杂志编委。

· 讲座时间 ·

7月13日(周六)14:00

· 讲座地点 ·

新闻路馆后四楼报告厅

· 参与方式 ·

关注“静安区图书馆”微信公众号,通过微信报名参与

(静安区图书馆)

触摸光影 用心感受

非视觉摄影作品走进南西楼宇

□记者 姚沁艺

夜间的卢浦大桥灯火璀璨,桥下波光粼粼;带着发圈的小朋友躺在床上玩闹,露出纯真的笑容;大朵的向日葵明媚灿烂,生机勃勃……如果不是特意说明,你一定想不到这些令人惊叹的摄影作品竟是出自一群视障人士之手。

6月24日-6月30日,“触摸光影”——静安区非视觉摄影作品展览走进恒隆“白领驿站”党建服务站。展览展出的十余幅照片均出自视障人士之手,他们的眼睛虽然只有微弱的光感,但依旧能够定格下美好的瞬间。

视障人群通过专业培训 获得摄影技能

“非视觉”和“摄影”,对于普通人来说,这二者的组合实在难以想象。而事实上,非视觉摄影已成为视障人群参与社会活动、感知社会风情的重要途径。据介绍,视障人群通过专业的培训,可以通过定音定位,独立完成摄影作品的拍摄。

展出的作品中有一幅女子在做瑜伽的照片。“这是一位70多岁的视障人员拍摄的。”工作人员陈女士介绍,为了在最好的光线环境下拍摄美景,这位老人一大早就带着自己的单反相机跑到了外滩,凭着自己微弱的光感,拍下了100多张照片,交由志愿者挑选。

“其实这100多张照片,多数都是歪斜、景物不全,无法使用的,但是其中出这么一张优秀的照片,就已经是非常不容易的事情了。”

通过触摸即可了解图片内容

“你摸,这是一个支点,再往两边延伸,就能感觉到大桥的弧度……”在卢浦大桥的照片前,一位观展者蒙上眼睛,伸手触摸图片上的凸点,工作人员在一旁配合解说。

据了解,这里展出的每一张照片,都通过触摸影像技术,制作成了可以触摸的图像。大大小小的凸点根据图像中呈现的内容构成点、线、面,凭借触摸,就可以感受到图中物体的形状、大小。“这些作者的视力非常微弱,他们拍完了之后可能也不知道自己拍的是什么。而通过这些凸点,可以让他们感知到自己拍摄的事物。”

让非视觉摄影走出残疾人圈子

陈女士告诉记者,比起完全不见光明的全盲人士来说,视障人群往往承受着更大的压力。“因为他们从外观上看不出是盲人,在



白领们在触摸作品

外不当心冲撞了别人,受到别人的指责时,心里是非常难受的,久而久之就不愿意走出家门了解这个世界了。”她认为,非视觉拍摄的最大意义其实不在于拍得有多好,而是能够鼓励视障人员走出家门、接触社会,能够通过触摸,提高自己对这个世界的认知。

据介绍,非视觉摄影作品展览已举办了不止一届,但都是在残疾人的圈子里传播。本次展览是非视觉摄影第一次走进楼宇,和白领接触,希望通过这种方式,能让明眼人和视障人群之间增进理解 and 交流。

