



# 丁法章： 媒体人走到哪 都该发光发热

□记者 姚沁艺

客厅里，丁法章微笑着分享自己前几天外出的经历。即将80岁高龄的他，依然思路清晰、精神矍铄。他曾奔波于新闻一线，用文字记录下历史的重要瞬间；亦进入课堂，在三尺讲台之间培养出一批批优秀的新闻人；也在报社担任总编，让上海市民能够看到更加优质的报纸……而当他褪去这些身份，成为静安区南京西路街道中凯居民区的一位普通居民时，他又怀着对社区的爱，积极地做出了贡献。

他说，做人要有理想，要有抱负，要永不言败，要自强不息。他亦用自己的奋斗和担当，践行着一名老新闻人的理想与情操。

## 点燃初心走上新闻之路

丁法章1940年出生在江苏省盐城市，50年代初，他的父亲通过亲戚在上海找了一份工作，他也随之来到上海求学。

从入学的第一天起，丁法章就喜欢上语文课，尤其喜爱写作文。他的作文常常受到老师的表扬，有时还被张贴在墙上供大家阅读，这让他很有成就感。“那时我觉得贴到学校墙上已经满足了，还想登到报纸上去。”在学生群体流行的报纸中，他最爱看《青年报》，于是，他给青年报社投去自己的得意之作，却一直一直没有收到回音。他还尝试过为自己的文章画插图，以为可以引起报社编辑们的关注，依旧是杳无音信。

1956年，正在念初中一年级的丁法章注意到身边的一件小事。当时，里弄里几十家住户共用一个电表，电费大家分摊。但因为住户们半夜里经常忘记关灯，每户每月要交掉两三元电费。这在当年可不是一个小数目。正当大家苦恼之时，里弄里的一位热心老人站了出来，每天半夜看到有人家开着灯睡觉，就敲门提醒。很快，大家的电费金额显著下降了。于是，他以此为题材写了一篇题为《半夜敲门叫关灯》的文章，试着投给了青年报社。

不想没过几天，他就接到了当时《青年报》的编辑盛金梁打来的传呼电话，告知此稿准备刊用，并核实有关事项。“那是我第一次接电话，心情很激动，差点没听清人家在说什么。”后来，这篇文章真的上了《青年报》，并且登在了一个靠前显眼的版面上。面对同学投来的羡慕目光，校长老师的表扬鼓励，他的心中充满了成就感。从此，报社成了他心目中神圣的所在，记者也成为了他眼中受人尊敬的崇高职业。

在填报大学志愿的时候，丁法章的第一志愿就是复旦大学新闻系。为了能考上，他也下了一番苦工。每天清晨天刚亮，丁法章就跑到公园里复习、背书，一复习就是四五个小时，到上午十点才回家吃早饭，接着到街道图书馆继续看书，中午就拿家里带去的面包当午饭一直复习到晚上十点钟回家。听说福建省出的复习资料质量高，他马上就买了一套，拼命刷题。

高考当天，他为了让自己考得好一点，早饭特地吃了一根油条和两个大饼，希望能考100分。幸运的是，在考试的时候，他真的遇

到了自己复习时做过的题目，“我记得在答这个题目的时候，心里得意得不得了，这题答案我可是背得滚瓜烂熟了！”

最后，丁法章顺利拿到了梦寐以求的录取通知书，他激动得一晚没睡着，躺在床上翻来覆去，思绪万千。“当时一直在想，能够投身新闻事业当中，成为其中的一员，是非常难得的事情。如果能够当一名记者，将来肯定会受人尊敬，为我们学校、为我们家庭争光。”那一晚的想法，丁法章还记忆犹新，“但我也想到了，新闻专业比较难，这五年要好好学习，毕业了也得刻苦工作，要做好这种思想准备。”

## 历经磨难坚守新闻本心

在复旦大学，丁法章刻苦努力，表现优异。因为成绩好、工作能力强，他在大三当上了新闻系的团总支书记，并在大四时入了党，成为班上30个同学中唯一的党员之一。

作为当时复旦新闻系的佼佼者，他本可以留在上海工作，但因为一些历史原因，被分配到了江西宜春的《赣中报》。这不仅意味着与更加“体面”的单位无缘，还要远离家人，丁法章一开始有些犹豫。然而按照当时的情况，他若执意留在上海，只能选择去当民办教师。于是，他决定服从分配前往江西，“因为，去那里可以做新闻工作。”

在那个年代，新闻科班出身的人才十分稀缺，加上年纪轻、精力充沛，丁法章刚一上任，就受到了重用。一些特急、重大的采访任务，总是交给他去做。他又是写报道，又是写评论，还要编版面，几乎是白天黑夜连轴转。几个月后，领导发现他很有新闻眼光，会改稿子、会起标题，就将他调到了总编办。没过多久，为了响应“精兵简政”的号召，江西省委决定停办所有地区一级报纸，并让这些报社各抽调三名业务骨干充实《江西日报》。但是这些业务骨干必须符合三个条件：一是要共产党员；二是年纪要轻，不能超过30岁；三是业务要强，专业对口。丁法章恰好全部满足，“当时得知能去《江西日报》，心里很开心，觉得上了一个新的台阶，并且离上海又能近一些了。”在《江西日报》的5年里，他常年奔波在崇山峻岭、阡陌良田之间。江西有八十多个县，他的足迹遍布了其中的五十多个，采写了不少有温度、接地气的新闻作品，专业素养



丁法章的书柜

得到了极大的磨练和提升。

1973年，通过一次偶然的机会，丁法章得以回到母校复旦大学新闻系从事教育工作。到岗没多久，学校要开《新闻评论》课，而在此之前，国内从未有过这样的课程。他和同事、学生只好从零开始，凭借自己在新闻一线时的经验以及不断地摸索总结，把这门学科开了出来。他还编撰出版了新中国成立后的首本评论教学用书——《新闻评论学》，迄今发行逾50万册，成为不少新闻学子眼中的必读书籍。此后的十年，丁法章都在复旦大学教授《新闻采编》和《新闻评论》课程。

1983年，丁法章出任上海青年报社总编辑，在此期间，他不仅办好了面向中学生的《青年报》，还出版了面向职业青年的《生活周刊》。1988年，他出任《新民晚报》副总编辑，1年后，又被任命为新民晚报社党委书记、总编辑，带领《新民晚报》做出了跨越式的发展。

退休后，他依然在新闻行业发挥余热，在多家报纸担任顾问，并担任中国晚报协会学术委员会名誉主任，参与新闻奖评选工作。而在业余时间，他也坚持写作，要求自己每个月至少有1-2篇文章能够公开发表。“我是一个媒体人，是一个作家，永远都在路上。”

## 以新闻人担当奉献社区

走进丁法章的书房，映入眼帘的是塞满上千册书本的巨大书柜，书柜旁边的空地上，也堆满了书籍。此外，他还订阅了大量报纸和杂志：《人民日报》《解放日报》《文汇报》《新民晚报》《新民周刊》《上海作家》……“我现在每天要保持四五个小时的阅读时间，这是职业习惯，不看难过。”因为书实在是太多，几年前，他在珍藏的书籍中选出了500册

适合大众阅读的书，捐给了中凯社区的图书室，想让书本发挥更大的作用，让更多居民受益。

“我对南西街道，是向往已久。”丁法章2005年搬到了南西街道，在他眼里，南西街道交通发达、历史悠久、有文化内涵、知名度高，各方面都走在全国前列。“在这里生活非常方便，我每天要买菜，楼下就是大沽路菜市场；哪天想在外面吃饭，附近就是各国餐厅，连印度菜都有。”

“我和南西的缘分也很深。”他解释，上海的大多数新闻媒体，都在南西街道，“这就是我们新闻人施展自己舞台的地方。”居住在南西街道让丁法章与有荣焉，他也因此对社区的事务十分关心。

他习惯每天下午都去家附近逛一逛，“赏赏风景、看看爷叔们下象棋、听听阿姨们发牢骚，也蛮有味道的。”因为报人出身，他会时不时在闲逛的过程中发现问题，比如延中绿地没有凳子，一些老人走累了，只能自己带张垫子或者报纸随地一坐，十分不便。于是，他向市政协写了一份建议，很快就得到了绿化市容单位的反馈，延中绿地终于有了给居民休息的凳子。之前，中凯社区没有健身器材，居民们想锻炼得走到长乐路去。丁法章注意到之后，想办法联系到了体育局，说明了情况，很快，居民们就能在自己的家门口进行体育锻炼了。

不仅如此，丁法章还经常在社区居民微信群中“潜水”，了解社区居民的想法。看一些居民想要闹一些小风波，他也会马上告知居委干部，协助居委会把矛盾化解在萌芽之中。“我是一名党员，应该维护社区和谐。”

直到现在，丁法章还一直关注民情，为社区发展建言献策。“我是一个媒体人，走到哪都该发光发热。”