

# 上海架空线入地后仍有“回潮”现象

## 97.9公里道路“飞线”已被“肃清”

剪线、拔杆、撤箱、拆牌……清除城市“黑色污染”及其“回潮”现象，市住建委联手有关各方再掀整治高潮。至7月中旬，权属单位已自行清理97.9公里道路“飞线”，共拆除“飞线”1400余根。同时，沪上道路两侧的电力箱体设置也在整改，其数量正在大幅减少。

今年是本市开展架空线入地和合杆整治的第二年。据市住建委披露，截至7月11日，全市已开工整治92.55公里，计划到9月底，基本完成市政府下达的100公里整治任务。这几天，各项整治活动正在持续进行中。

去年，全市完成了116公里道路架空线入地和合杆整治，取得了一定的成效。但同时，历年来已实施过的架空线入地的路段，还存在着不同程度的“回潮”现象。这些“飞线”不仅影响市容景观，还存在着安全隐患。经梳理，历年来已实施过架空线入地的约600公里道路中，有约236公里道路存在“回潮”现象。截至7月中旬，权属单位自行拆除“飞线”1400余根。下一步，将继续推进整治，结合道路改扩建、大中修等工程，将“飞线”逐步清理入地。

### 新天地周边废弃电车杆被拆除

此次专项整治活动中，长宁区虹桥路（古北路至凯旋路）两侧还共计拆除电力箱体32个。长宁区华山路、虹桥路、兴国路等部分路段也已在近期拆除各类电力箱体102个，真正做到还路于民。

经梳理，共发现徐汇、黄浦、静安重点区域范围内非公指示牌15处。截至7月13日，共拆除非公指示牌11处。下一步，黄浦区城管执法部门将根据有关规定，依法约谈指示牌设置者，并责令其立即拆除；不拆除的，将由城管执法部门依法予以拆除。日前，新天地周边的废弃电车杆也被拆除。

7月13日晚10:00，马当路（复兴中路—建国东路）段拆除废弃电车杆4根，无主杆1根。据了解，中国移动生活分公司计划发展部总经理严钧表示：“上海移动正积极响应市委市政府的相关要求，我们全面推进信息架空线入地及合杆整治，严格遵守相关法律法规，自觉规范通信设施设置；我们全力打造上海‘双千兆第一城’，加快构建全球一流信息基础设施，助力长三角高质量协同示范。”

### 立杆、箱体的设置位置大有讲究

为了让我们的城市更加美观，对立杆、箱体的设置将有具体要求和举措。首先是对箱子的位置，要求尽量不占用人行道空间，优先位置在街边建筑场所，其次为道路两侧绿化内，然后为墙角不影响行人通行的位置。少量无法隐藏的箱子才允许设置在人行道设施带内。对箱体本身的尺寸要求为“小型化”，规定了道路上仅可设置的几类较小的箱子和尺寸；对箱子的功能要“合用”，已经开始整合公安的监控设备箱、光缆交接箱进综合杆的综合设备箱，整合电缆分支箱和计量箱为一个箱子，从而大大减少箱子的数量。

对箱子的隐藏、对重要区域人行道上的无源箱子（不带电），要求尽可能的进行地埋式设置，有效降低对人行道通行空间的压力；要将综合杆打造成道路上各类城市管理与信息服务设施的搭载平台。近期，还将出台综合杆管理办法，明确各类设施的上杆流程。对于已完成架空线入地和合杆整治路段，新增杆件一律拆除。



工作人员正在清除“飞线”

### 如有新增违规“飞线”一律剪断

下一步，市住建委将依托网格化平台、12345市民投诉，逐步建立主动发现、被动发现问题相结合的发现机制以及建设、道路、规划、城管等多部门联合的监管、处置机制，形成发现、处置、核查、结案的管理闭环。市住建委表示也非常欢迎广大市民朋友能参与到线、杆、箱、牌的管理中来，做城市管理的参与者和监督者。

沪上将严格控制掘路、立杆行为，如有新增违规飞线，一律剪断；新增违规立杆，一律拔

除；新增违规箱体，一律拆除；新增违规标牌，一律清除。对于违法违规的企业和个人，将会同城管执法部门依法将其信息纳入市公共信用平台，实施信用惩戒，提高执法惩处效果。

市住建委还披露，将结合正在开展的“完善城市道路架空线、综合杆管理机制与立法研究”课题研究，梳理城市道路架空线管理的法律法规和规范性文件，针对法制不完善的情况，研究推动修订《上海市城市道路架空线管理办法》，强化执法监督及联合惩戒措施。

（周到上海）

## 上班族学油画 展现“斜杠青年”风采

记者 姚沁芝

7月4日至7月21日，“2019年静安区文化馆斜杠青年油画展”在上海市静安区文化馆尚·空间举办。画展上的每一副作品都独具风格，引得人们驻足观赏。

### 画展由一批业余爱好者完成

作为静安区文化馆新馆开馆以来首次举办的学员培训成果展，此次画展从展出作品、展厅策划、画册设计制作、文案编写等，全部由一批业余油画爱好者在静安区文化馆干部屠宁宁的指导下完成。

“何润拿起画笔的动作如同她拿起手术刀那般严谨。而她身边的李犁却是轻松地用画笔扫着布面，仿佛面对绚丽的雪山和倒影，这位高级知识分子的问题只是那所谓的‘碧绿’是更蓝还是更绿？喜爱美食的高级记者小宋姐姐在为她老上海精美下午茶的蛋糕而思考‘块面’的转折关系及绘画处理……”——展厅中一段题为《斜杠生活——写在展览前》的文字，描绘出静安区文化馆1518画室里的某个侧面。据了解，自两年前静安区文化馆新馆开馆，每周一的晚上，周二、周三的上午，这个画室便聚集了一群“斜杠青年”。他们来自不同的行业，却同样有着对于油画的兴趣和热爱。

据本次展览的策展人屠宁宁介绍，每次上课，学员们都会专心画三小时以上，有时甚至超出了上课时间都舍不得停笔。“有几位白领平时工作非常忙，但是他们能坚持在晚上下班后穿越大半个上海来到画室创作，非常不容易。”

### 学员自发组织活动

参展作品中，既有临摹梵高、莫奈、西斯莱等大师的艺术作品，也有学员们自己创作

的佳作。“这些学员每个人都有自己的风格和专长，比如小宋姐姐特别喜欢画美食，文芳擅长画人物，Lily则在看了网上的视频后自己尝试着用刮刀作画……”

屠宁宁表示，与普通的油画培训课程不同，她的课上，学习气氛更加宽松自由。学员们可以自己选择感兴趣的题材和方式去创作，而她只是在学员遇到问题时指点一二。

“画室的同学们虽然都各画各的，闲聊起来也多是八卦，但是画室确实给我提供了一个接近艺术的环境，这也是不去画室感受不到的。”学员冠男留在画展中的自述里这样写道。

事实上，如她所说，学员们之间的关系非常融洽，有时会自发组织外出看画展、采风等等，还在班级内部开设了读书会等活动，进一步营造了艺术氛围。

### 文化馆搭建培训平台

据了解，此次参与画展的学员，都是通过“文化云”报名而参加到静安区文化馆的油画培训中。静安区文化馆不仅拥有时尚馆舍，同时，在内部功能上也体现传统与时尚的融合，成为上海文化新地标。

课程不仅面向老年群众，而且新增了油画、钢琴、古琴、书法、插花、烘焙、制作旗袍等公益课程，吸引了大量年轻白领参与，每次课程在网上一经推出，马上“秒杀”。静安区文化馆根据当下市民的文化需求，还将不断调整和更新公益课程的形式和内容，让更多人走进文化空间，享受高品质的精神生活。



展览现场

## 明月金饼丹桂艾 相思节礼君美来

2019年7月10日，上海世茂皇家艾美酒店推出两款精美雅致的中秋月饼礼盒，是馈赠亲朋好友与事业伙伴、共庆传统佳节的尊贵礼物。典雅的红色礼盒融入了带有中式元素的几何图案，象征佳节团圆的美好与祝福。掀开盒盖，酒店标志性建筑及上海城市美景跃入眼帘。

艾美花好月圆月饼礼盒演绎浓浓中式意韵，传承历年经典风味，包含广式蛋黄白莲蓉、广式奶黄蔓越莓、广式红豆沙等6款口味，每盒268元。艾美流金溢彩月饼礼盒彰显典雅品质，精选无蔗糖白莲蓉，绿豆蓉，广式核桃枣泥，提拉米苏等8款健康口味，每盒328元。秉承经典滋味，演绎人间真情。

酒店同时推出深受本地宾客喜爱的鲜肉月饼与红豆沙月饼，咸甜交织，诠释中秋美

意，售价为10元/粒。月饼礼券自7月15日起售，详情垂询021-33189999转7700。

### 月饼礼盒提货时间及地点：

上海世茂皇家艾美酒店  
1层大堂月饼柜台或8层艾美轩中餐厅  
2019年8月12日至2019年9月16日  
11:00-20:00

