



华东医院原名“宏恩医院”

文章正元

华东医院的建立要追溯到 20 世纪初,当时,上海已有多家医院,有公立的、私立的,也有慈善团体、同乡会和租界工部局办的,如华捕医院、印捕医院、监狱医院,还有痲病、花柳病诊所及神经病医院等。这些医院数量不少,但多数是为特定对象医治的特种医院或专科医院。

1926 年,一名不愿透露姓名的英商出资,在大西路(今延安西路)221 号建造了一所综合性的医院以捐赠给租界工部局。因其恩德无量,该医院取名“宏恩医院”。当年,工部局在报告上写着“宏恩医院,无名氏捐赠”。1951 年,宏恩医院易名为华东医院,1965 年与公费医院合并为延安医院,1967 年又一分为二,仍名华东医院。宏恩医院设计者为匈牙利建筑师设计,由潘荣记营造厂承建施工。主体建筑为一座平面呈“工”字形的五层楼的钢筋混凝土与砖木混合结构的医院大楼,占地面积 2300 平方米,建筑面积和 10649 平方米,内部装修考究,设施齐全。

大楼四周有大面积的绿地,园林茂密,南面的花园面积超过一公顷。医院大楼分南楼、北楼、门诊楼三部分组成:南楼是医院的病房主用楼,每层面积 1200 平方米左右,三至五层各有标准病房 25 间,平均每间 16 平方米,病房分不同等级、不同医科,房间地面所用材料不同,有水泥、马赛克、水磨石、木地板,还有橡皮地板等,另设数量充足的三件套卫生间。北楼为医务主用楼,每层约 500 平方米左右。



华东医院

图片来源:乐游上海

两楼间是宽 10.5 米、长 18 米的门诊楼。大楼还有半地下室,有客用与货用电梯各一部。

整幢大楼的建筑风格突出表现于南楼,南立面东西两翼对称,底层东西及中部均排列券门,门旁有双柱,门内有廊。入口处约 20 米是中央大厅,占二层高度,约 8 米。二至五层有蔽廊式阳台。东西部较中部凸出,五层上为三角形拱券顶,中间的拱券顶距地面 24 米,两侧稍矮,三者以带

栏杆的女儿墙相连。三角形拱券顶的立面外凸,从上至下带动 3 个凸出的立面,由上而下稳妥地承托着顶部拱券的底边。这种强调平面与立面的对称,是欧洲文艺复兴时期建筑形式的显著特征,1989 年 9 月,该建筑被列为上海市文物保护单位。

如今的华东医院占地面积 4 万平方米,建筑面积 7.5 万平方米,拥有东、西、南、北四幢医疗大楼,以及 10 多幢与其配套的现代化建筑群体。并拥有 13000 多平

方米的绿地和花园。院内树木葱郁,环境幽雅,是病人治疗和康复的理想场所。其中,原宏恩医院的大楼建筑得到较好地保护,今为华东医院的 1 号楼。华东医院主要承担上海高级干部与外宾的就医和保健。如今,已发展成为一所设施先进、专科齐全、以干部医疗保健为重点,以老年医学和老年康复研究为特色,集医疗、教学、科研为一体的综合性医院。

1989 年,华东医院成为复旦大学教学医院。1995 年经评审,确定为上海市三级甲等医院,是国内高层次的医疗机构之一。华东医院还是第一家被市政府指定为外宾服务的医疗机构,长期以来出色地完成了大量的涉外医疗任务。华东医院拥有一批医术精湛、医德高尚的专家和教授,上海市的很多著名专家教授聘为医院顾问。在医疗硬件方面,华东医院的医疗设备先进,拥有一批高、精、尖诊断和治疗设备,可满足广大病员的需要。医院十分重视科研、教学工作,以“鼓励、创新、发展”为指导思想,坚持科教工作向老年医学倾斜,为创医院特色服务的方向。

20 世纪 80 年代以来,华东医院加强了与世界很多国家医疗部门间的交流和合作,多渠道、多领域的开展友好交往,并先后引进了一批国际先进的技术和设备,促进了医院的现代化建设。2006 年 12 月 16 日,华东医院挂牌成为复旦大学附属医院。

日前,由中国文物学会、中国建筑学会联合主办的“第四批中国 20 世纪建筑遗产项目”正式公布,上海共有 7 处建筑入选,上海华东医院也位列其中。

皮裘公寓走出一位“歌星皇后”

文章正元

南阳路 225-237 号、铜仁路 278-280 号两座公寓,基地面积 2.6 亩,建筑面积 4245 平方米。人称“皮裘公寓”。

南阳路 225-237 号属于接连式三层里弄住宅型,系砖混结构,现代风格。清水红砖墙面,平屋顶,立面内阳台与窗套有齿状古典式装饰的墙面形成虚实对比。

铜仁路 278-280 号为独立式四层大楼型的建筑物,砖混结构,清水红砖墙面,坡屋面,北立面布置 4 个对称的三角形山墙,窗口饰清水红砖齿形装饰;南立面设间隔凸出的大阳台,底层为水泥地坪,有水磨石露天踏步台阶,门头雨篷采用青石砌成拱弧形,左右立有两根不粗的陶立克立柱,建筑的门窗上档也都砌有半圆拱券,三楼还设有花铁栏杆水泥阳台。每层间的楼梯极为宽阔,踏步、栏杆均用柚木制就,扶手上的紫铜花饰十分精致考究。屋前为公共庭院。

皮裘公寓建于 1929 年,原产权人为美侨沙罗门夫人,她购置皮裘公寓后并不自营,而是委托比利时商人办的义品银公司代理经租。

皮裘公寓曾住过被誉为“歌星皇后”的韩菁菁(1931-1994)。她原名韩德荣,其父亲为韩惠安,老家在湖北,后来上海做生意发大财,于 1937 年花了 60 万银元,在当年的公共租界益德兰路(今江阴路)最西端,买了一幢英国城堡式的西洋建筑。韩菁菁的少年时期就是在这幢房子里度过的。

韩菁菁 7 岁那年,父亲和“苏州姆妈”带她去新新公司六楼的新都饭店饮茶,正值“玻璃电台”在那里举行儿童歌唱比赛,报名者有好几百人,她也挤上去试唱,以一曲《秋的怀念》表现不凡的音乐天赋,结果还真一举夺魁。从此,她更是曲不离口,成了家里的“百灵鸟”。11 岁那年,韩菁菁由嫂嫂带她去静安寺“百乐门”报考歌星。应考佳丽有 3000 人,但她以一曲《卖鞋歌》通过初试,又以《夜来香》闯进复试,最后以《海燕》奇取桂冠!

然而,她父亲竭力反对“名门闺秀”的女儿去当歌女。实在无奈,韩菁菁干脆离开家庭,与嫂嫂在哈同路(今铜仁路)的皮裘公寓租了房子住下。

1946 年 8 月,上海戈登路(今江宁路)新仙林花园总会举行“上海小姐”歌星组“歌星皇后”的角逐时,韩菁菁登上了“歌星皇后”的宝座。十里洋场的上海,一下子爆出了一个新闻人物,大报小报不断报道她的歌星生涯,刊登她的演出消息,她的照片经常见报,印有她美丽肖像的“蝶霜”广告到处张贴……

1949 年,年方 18 岁的韩菁菁告别了她在上海故居,随父到达香港。在香港,她从歌坛步入影坛,成为风光无限的影星。她出演的第一部片子是《樱花处处开》,其后,她自编、自演、自唱,自己制片了《我的爱人就是你》,颇受好评。1968 年,韩菁菁辗转到台湾重操旧业——当歌星。在那里,她又博得了“大众情人”“一代歌后”的美誉,成为璀璨的紅歌星。

1974 年秋,韩菁菁与新鳏不久、比她大 28 岁的梁实秋一见钟情,由此演绎了轰动台岛的“倾城之恋”,并于 1975 年 3 月成婚。著名作家聂华苓收到梁实秋在回台湾认识了韩菁菁并已结不解之缘的信件后,在回信中表示十分高兴地祝贺他又找到了幸福,不必为外界闲言闲语所扰。

韩菁菁是一个有着浓浓怀旧情感的人。韩菁菁是她给自己取的艺名。她在台湾同梁实秋谈及取艺名的逸事时说:“我小时候在上海,喜欢唱歌。登台唱歌用韩德荣这男孩子一样的名字,当然不行。我就从《诗经——唐风·杖杜》一句‘其叶菁菁里’,取了‘菁菁’两个字作为艺名。不过,我很快就发现,在歌星中用‘菁菁’两个字作艺名的人有好几个,我就改成‘菁清’,而且加上了姓,成了‘韩菁清’,再也不会跟别人重复。”直到 1990 年 8 月,她还熟门熟路地回到上海故居漫游,纪念她最美好的青少年时代。

南京银行 上海分行

财富精选 鑫暖申城

个人大额百单

<p>年利率 4.13%</p> <p>期限:1 年</p> <p>起存额:10000 元</p> <p>存款日期:2020 年 1 月 15 日</p> <p>存款金额:10 万元</p>	<p>年利率 4.18%</p> <p>期限:1 年</p> <p>起存额:10000 元</p> <p>存款日期:2020 年 1 月 15 日</p> <p>存款金额:10 万元</p>
---	---

活期存款利率表

存款期限	存款类型	利率	起存金额	存款日期
活期	整存整付	1.50%	3.40%	1 年(含)以内
活期	零存整付	1.50%	3.95%	1 年(含)以内
活期	整存零付	1.75%	3.70%	1 年(含)以内
活期	零存零付	2.00%	3.85%	1 年(含)以内

南京银行上海静安支行

地址:静安区南京西路 100 号

电话:021-96261111

营业时间:周一至周五 9:00-17:00

周六 9:00-16:00

周日 10:00-16:00

南京银行 财富管理部

地址:静安区南京西路 100 号

电话:021-96261111

营业时间:周一至周五 9:00-17:00

周六 9:00-16:00

周日 10:00-16:00