

联华公寓 姚沁艺/摄

南西印记

“重楼联翩倚华亭，古柏茂盛北窗宁；霓虹一陕汇南北，威风祥麟海波清；国泰民安万事兴，新绿成荫舞升平；锦瑟华年安乐业，延绵梦中凯歌鸣。”——相信读者已经发现了，这首诗中藏有南京西路街道13个居民区的名字。作为南西居民，你可能一直都有这样的好奇：南西作为一个历史文化底蕴深厚的社区，它的过去是什么样子的？在五十年甚至一百年的时间里，它到底发生了什么样的变迁？

眼下，“四史”学习教育正当热潮，为了贯彻人民城市理念，展现南西街道各居民区的往昔、变化与发展，本报特设立“南西印记”专栏，邀请一群来自南西“本土”的达人来带领大家走进街道的13个居民区，他们之中有土生土长的南西居民，有对南西怀有深厚感情的社区青年，也有为社区群众奔走服务的居委干部。这些达人将用他们的故事，带读者领略13个居民区的风采。

本期的“南西印记”达人是“新生代”社区工作者、联华居民区社工秦莉。她生在上海、长在上海，也曾在新静安的企业里从事了好几年的人力资源管理工作。时光匆匆流逝，她最终来到联华居民区，和南西共同走过了一个春夏秋冬。

联翩翠微间 华灯照申城

在南京西路街道联华居民区的“文化长河”畅游

□记者 姚沁艺 整理报道

从繁华的南京西路转一个弯，沿着铜仁路往北走至联华居民区的深处，一派大隐隐于市的静谧氛围让人们感到舒适和安心。老洋房、老弄堂藏在大厦旁的绿荫中，静静地诉说着一个多世纪的上海摩登故事。

在联华0.18平方公里的土地上，不仅林立着众多优秀的历史建筑，更蕴藏着深厚的历史底蕴，上海商城、嘉里中心、铜仁88等经济综合体也为这里添色增姿。这些联华的建筑，牢牢地吸引着秦莉。

联华居民区因“联华公寓”得名

联华居民区因联华公寓得名。联华居委会成立于1952年，历史上曾多次更名。1960年，该区域划归时应居委会，1964年从时应居委会分出后复称联华居委会。1964年，联华居委与铜仁居委会合并后称为铜联居委会，1968年铜联居委会更名为铜联里革会，1980年复称铜联居委会。1981年，联华居委会从铜联居委会分出，复称联华居委会至今。

在南阳路与铜仁路的东面转角处，有一座红色砖混结构的多层公寓。公寓呈现现代主义风格，立面简洁，横向以水刷石做水平线条。这便是与居民区“同名”的联华公寓，也是居委的所在地，秦莉对它再熟悉不过了。

秦莉介绍，这座历史保护建筑原名爱文公寓(Avenue Apartments)，得名于所在的爱文义路(今北京西路)。1932年，由大陆银行的叶扶霄、沈赖清、谈公远及匈牙利著名建筑师邬达克4人合资建造，建筑师即邬达克本人。抗战胜利后，四业主成立联华房地产公司，公寓改名为联华公寓。

联华公寓有三个出口，分别是北京西路1341-1383号，铜仁路304-330号，南阳路208-228号。楼内每层各有4个单元8户人家，户型以两居室为主，每排有3个门洞。住房原为混合结构四层公寓房，1976年又增加一层。著名指挥家曹鹏、著名版画家杨可扬就曾在联华公寓的一个单元楼里，做了40多年的邻居。

居民区里的老建筑 依然熠熠生辉

除了联华公寓，联华居民区内还有多处精美的历史建筑。

位于南阳路225-237号、铜仁路278-280号的皮裘公寓，建于1929年，由美侨沙罗门夫人投资兴建，南北向布置，体量适中，为长条形状。建筑立面呈现现代派风格，不同于繁琐的装饰及古典主义设计手法，前半部墙面为清水红砖墙，仅在窗框边有仿隅石的镶边，内阳台部分处理成上有窗楣、下有窗台的样子，三层顶部有水泥箍梁，平屋面的檐口和统箍梁相呼应。公寓进口处装饰采用欧洲古典主义的手法，其外观好似城堡。民国“歌星皇

后”韩菁清曾在此居住，她的丈夫就是一代文豪梁实秋。

“顾氏宅第坐落于法租界，为德人鲍氏所设计，宅外壁均由蓝色瓷砖砌成，内部装饰讲究，其厨房设备和盥洗装置全套均由英美进口，在沪上享有‘蓝屋’之称。”这是著名作家、南西名人程乃珊在作品《蓝屋》中的一段描写。秦莉对这部小说里描述的“围城”故事记忆犹新，而《蓝屋》的原型就在铜仁路333号。外墙并非蓝色，而是绿色，所以“老上海”习惯叫它“绿房子”。该建筑建于1938年，是邬达克在上海完成的最后一件作品，也是颜料大亨吴同文的私邸，曾被冠以“远东第一豪宅”的美名。它还是上海首个引入电梯的私人住宅，古董电梯至今仍能正常工作。吴同文的外孙、程乃珊的丈夫严尔纯先生回忆，外公家经常开party，著名影星阮玲玉、李丽华，歌星周璇……很多当时的社会名流都曾是“绿房子”的座上客。新中国成立后，曾主演《51号兵站》的梁波罗也曾到过“绿房子”。

秦莉说，小时候《文汇报》《新民晚报》陪伴着她长大，工作之后才知道这几家报社以及现在的上海报业集团都位于南西。最令她意外的则是，现代报业巨子史量才的私人寓所，就位于联华居民区内的铜仁路(原哈同路)257号。

史量才的私人寓所于1920年建成，四周有一圈高高的院墙，院内的两棵槐树是史量才当年亲手种下的。住宅高三层，二层有粗大的立克壁柱，廊厅很宽敞，墙侧有壁炉，整幢房子的廊厅地面和楼梯及扶手都采用米色花纹的大理石。庭院种植了各种花草树木，还布置了假山和喷泉。

这座老房子可谓是中西结合，既有西

方建筑的柱式、壁炉、装饰等，又在门前布置了雄伟的石狮。在住宅旁还有一座中式建筑“红楼”，这也反映了报界巨头史量才虽然受到西方文明的熏陶，却仍然具有中国的传统思想。

现代楼宇建筑 展现城市摩登风貌

如果说联华的历史建筑为这里奠定了浓厚的文化基础，那么诸多的大型经济综合体则为联华增添了一抹“青春活力”。

坐落于南京西路上的上海商城，是上海展览中心与外资合办的一座集办公、剧院、酒店和商场为一体的综合性建筑。大楼由美国建筑大师约翰·波特曼设计，故大楼也被人称为波特曼商城，是一座大型公共服务性建筑物。上海商城主楼高164.8米，东西公寓大楼高111.5米，建筑面积为18.5万平方米，呈现“山”字形。建筑追求空间感，体现中西交融，也是联华居民区内的特色楼宇。

SOHO东海广场高217米，是上海的摩天大楼之一，更是上海南京西路的地标性建筑。该广场地处上海南京西路中央商务区中心位置，总建筑面积为80510平米，其中写字楼面积为67829平米，目前入驻的企业95%以上均为国内外知名公司。

静安嘉里中心位于上海万商云集的静安区南京西路，毗邻上海展览中心，与上海商城隔街相望，各国领事馆、银行、跨国企业、国际级酒店、商务中心和高级餐厅近在咫尺。

中欣大厦、九安广场、上海商城……这些联华居民区辖区内的楼宇，吸引了来自各地的白领，成为南西重要的一部分。