

升平街的“姊妹楼”



## 南西印记

“重楼联翩倚华亭，古柏茂盛北窗宁；霓虹一陝汇南北，威风祥麟海波清；国泰民安万事兴，新绿成荫舞升平；锦瑟华年安乐业，延绵梦中凯歌鸣。”——相信读者已经发现了，这首诗中藏有南京西路街道13个居民区的名字。作为南西居民，你可能一直都有这样的好奇：南西作为一个历史文化底蕴深厚的社区，它的过去是什么样子的？在五十年甚至一百年的时间里，它到底发生了什么样的变迁？

眼下，“四史”学习教育正当热潮，为了贯彻人民城市理念，展现南西街道各居民区的往昔、变化与发展，本报特设立“南西印记”专栏，邀请一群来自南西“本土”的达人来带领大家走进街道的13个居民区，他们之中有土生土长的南西居民，有对南西怀有深厚感情的社区青年，也有为社区群众奔走服务的居委干部。这些达人将用他们的故事，带读者领略13个居民区的风采。

本期的“南西印记”达人是一位刚大学毕业的“95后”——章骋宇。她从小在南方温婉秀丽的水乡长大，大学四年则在广袤厚重的北方度过，南京西路街道是她人生中的第一个工作单位。作为升平居民区联络团组的一员，本期，她将同读者一起分享她眼中的升平。

## 徜徉历史长河 静看沪上升平

### 回顾升平居民区的传奇岁月

当人们走在升平居民区，映入眼帘的是高楼大厦与各色新古典主义风格建筑交织的奇特风景，既给人带来家乡一般的熟悉亲切，又焕发出一种藏在历史面纱下的神秘感，不由让人想走近、阅读、了解……

#### 一对“姊妹”楼 见证时代变迁

包括章骋宇在内，很多人都对“升平”这个美丽的名字情有独钟。

升平居民区得名于升平街，这条西起茂名北路的小马路长不到200米，东端隐没在古朴清幽的升平小区之中。升平街建于20世纪二三十年代，原名“昇平街”，1966年就拟改为“升平街”，但因故未改，直到1985年，终于改为了如今的“升平街”。升平街仅宽8.8米，为沥青混凝土路面，两侧植有悬铃木。经过90年代以来数次旧房改造，现在街边建筑既有砖木结构的独栋洋楼，又有仿新式里弄住宅，还有不少改建后的新住宅楼。漫步其中，有一种徜徉在历史长河之中的独特感觉。

在令人眼花缭乱的各色建筑之中，升平街45号和65号这对“姊妹楼”格外引人注目。“八边形”的转角、“钟罩形”的房顶和红砖红瓦清砖外墙显得“卓尔不群”，大门门廊、装饰与百叶门窗历经岁月却保存完好，与已有近百年历史的地砖一同，见证着桑田沧海、兴衰迭起。网传这对“姊妹楼”曾是浙江长兴煤矿某股东的产业，上海解放后成为当时《劳动报》用房，几经曲折后最终成为民居。这里还住着几十户居民，大家对这两栋楼房都有着很深的感情。如今，“姊妹楼”旁的树木郁郁葱葱，阳光穿

过树叶洒下来，地上的斑驳，仿佛都是历史的倒影。

随着时代的变迁，升平街65号由于居住空间狭小、住户多等原因，楼前的庭院里长满杂草，楼道内堆满了杂物，很多居民感到非常惋惜。

好在，近年来，南京西路街道在开展“星级楼组”评比的过程中，积极引导居民自治共治，主动“听民声”“聚民智”“凝民心”，让居民们自己“做主”，清理了楼道、明确了行为规范。此外还成立“绿色志愿队”，一起动手对楼前小院的“杂草园”进行了清理，在院子里种满了四季常青的植物，墙面也“爬”满了爬藤月季花。在社区单位上海国际集团的支持下，升平街65号还安装了楼组宣传公告栏，设计并悬挂了“国际·月季苑”的楼组LOGO。就这样，经过社区各方的“共建共治”，升平街65号完成了从“杂草园”到“月季苑”的“华丽转身”。

#### 品读甲秀里 传承红色基因

“恨无双飞翮，飞去见兹人。”这句诗摘自毛主席的夫人杨开慧烈士1928年的诗作《偶感》，诗中对丈夫的思念之情扑面而来，凝聚纸上。从升平街漫步至茂名北路，便能行至茂名北路120弄7号甲秀里。

1924年6月，杨开慧和母亲携带毛岸英、毛岸青来到上海，与毛主席寓居于茂名北路120弄7号甲秀里。毛主席一生中多次来到上海，而甲秀里，是他在上海居住时间最长的居所。漫步其中，一楼前厢房曾用作毛主席和杨开慧的卧室兼书房，后厢房是杨开慧母亲的房间，客堂则是一家人吃饭和会客的地方，四顾皆是满满的生活气息。

甲秀里如今成为了毛泽东旧居陈列馆。陈列馆建筑面积约576平方米，1999年12月26日开馆，由静安区文物史料馆管理。经过多次修缮，陈列馆还原了建筑本体风貌，还运用图、文、物互融并举的详实展陈，以及声、光、电、影像等互动手段，为人们带来传承红色基因、坚定理想信念的精神洗礼。

今年国庆期间，为进一步发挥上海毛泽东旧居陈列馆存史、资政、育人的爱国主义宣教功能，把静安的红色历史保护好、红色资源利用好、红色传统发扬好、红色基因传承好，根据上海市委“四史”学习教育领导小组提出的“讲活历史故事、用活红色资源”的精神，上海毛泽东旧居陈列馆进行闭馆提升，目前已恢复对外开放。本次提升过程中，新增展陈了一批珍贵的实物和专题史料，并对展馆功能和参观路线进行了优化和完善。

#### 以名人为邻 传承社区文化

章骋宇的奶奶是个“体育迷”，兴趣涵盖排球、乒乓球、羽毛球……说起乒乓球，她立马就能如数家珍地报出一长串名字，男运动员有庄则栋、徐寅生等，女运动员里

她最喜爱的就是“女削球手”郑敏之了。奶奶说，从前只能在收音机的讯号里“听”郑敏之打球，大部分要靠“脑补”。

来到街道工作后，章骋宇才知道，那个60年代的“国手”、曾任国家乒乓球队总教练的郑敏之竟然恰巧就居住在升平居民区。郑敏之自幼生长在上海，求学于上海静安区中心小学、培英中学。1958年入选上海市乒乓球队，1960年入选国家队。她用横拍打削球，防守稳健，善于突击起板，多次在国际大型比赛中获得冠军。1974年后，先后被聘任为国家乒乓球队教练、副领队兼副总教练。上世纪90年代，郑敏之回到上海，创建敏之体育文化交流中心，资助青少年乒乓球比赛，“敏之杯”中小学乒乓球锦标赛自1994年举办第一届后，每年举行，成为上海市中小学生的暑期主要赛事之一。

独臂篆刻家蔡天石也住在升平。蔡天石于1956年9月出生在上海一个普普通通的教师家庭，母亲服用保胎药不慎，导致他先天残疾，四肢仅剩一只左手。他13岁开始自学篆刻，1969年8月31日，蔡天石终于用左刀刻成了第一方印章。1980年冬，他开办“蔡天石篆刻斋”。1982年起师承著名篆刻家陈巨来。中国残疾人福利基金会主席邓朴方特地来上海看望蔡天石，鼓励他“努力奋斗，一定有远大前途”。《中国当代艺术界名人录》、《中国残疾人名人辞典》、美国《世界名人录》等都写上了蔡天石的名字。

这些在升平居住的名人，不仅为升平的文化领域增添了光彩，他们的精神，也时时刻刻鼓舞着升平居民区的新一代居民。

(内容由街道党政办提供)